الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1981 No. 4060 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٠٦٠ — الجمعة ٢ رمضان ١٤٠١ هـ — الموافق ١٩٨١/٧/٣م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

استقالة خمسة من اعضاء المجلس البلدي في صويلح

عمان — الرأي — قدم خمسة من اعضاء مجلس بلدية صويلح استقالاتهم امس، الى رئيس البلدية الدكتور محمد الدلابعة.

والاعضاء المستقيلون هم السادة: موسى بينو، الدكتور حسين العجوري، المحامي طارق شموط وحيد عبدالله واحمد العساف.

واوضح المحامي طارق شموط اسباب الاستقالة في تصريح لـ "الرأي" بقوله:

ان مجلس بلدية صويلح ومنذ توليه مهام المسؤولية قبل ثمانية اشهر عمد الى توسيع حدود البلدية، وضم في ١٩٨١/٦/٢٨ ... اليه.

وفي كل جلسة تطرح اسماء لمواقع جديدة بقصد ضمها الى حدود البلدية.

واضاف المحامي شموط انه

البقية ص ١٣

المسلحون يظهرون مجددا في زحلة
بطرس يجري مباحثات في دمشق

بيروت — وكالات — لم تصمد الاجراءات التي اتخذت لاعادة الاستقرار الى زحلة وشهدت المدينة ظهور حواجز جديدة للميليشيات الكتائب الذين انسحب حوالي ٩٥ منهم قبل يومين وتبين امس ان بعضا من الكتائبيين الذين ينحدرون من زحلة اصلا لا يزالون يقيمون الحواجز ولم يهدموا بعد المنشات العسكرية التي تقرر هدمها.

وقالت صحيفة السفير ان سورية هددت باللجوء الى استخدام القوة لازالة الحواجز وانهاء الوجود شبه العسكري للمسيحيين في زحلة.

ومن ناحية اخرى عاد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان مساء امس الى بيروت في ختام زيارة لسورية استغرقت بضع ساعات واستقبله خلالها الرئيس حافظ الاسد

البقية ص ١٣

ولي العهد في مقابلة مع التلفزيون البريطاني

الخيار الفلسطيني وحده يحقق العدل والسّلام
إطار الحكم الذاتي يتنافى مع الحقوق الفلسطينية

لندن — بترا — قال سمو الامير حسن ولي العهد في مقابلة تلفزيونية اجراها معه التلفزيون البريطاني ان الخيار الوحيد الذي يحقق العدل والسلام في المنطقة هو الخيار الفلسطيني.

ومضى سموه قائلا بان اطار الحكم الذاتي لا يمكن ان يؤدي الى تحقيق السلام اذ انه يتنافى مع حق الشعب الفلسطيني في السيادة على ارضه كما ان ما يسمى بالخيار الاردني والذي رفضه الاردن والعرب جميعا يستهدف احتفاظ اسرائيل بالارض والمستوطنات ويتجاوز حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وممارسة السيادة.

وقال سموه ان امكانية تحقيق السلام تكمن في اتاحة الفرص امام الشعب الفلسطيني لممارسة حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه.

وقال سموه ان الاحزاب الاسرائيلية على اختلاف تسمياتها تنتمي جميعها الى الحركة الصهيونية ولا تختلف بالنسبة لاهدافها النهائية في الاراضي العربية المحتلة سواء كان

البقية ص ١٣

اليوم.. الذكرى الاولى لرحيل الشريف عبد الحميد شرف

عمان — بترا — تصادف اليوم الجمعة الذكرى الاولى لوفاة المغفور له الشريف عبد الحميد شرف.

وبهذه المناسبة ستقوم اسرة الفقيد وجمع من اصدقائه، اليوم الجمعة ما بين الساعة العاشرة والثانية عشرة ظهرا، بزيارة ضريحه وقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة.

وسيفتتح السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي صباح غد مبنى المكتبة في الكلية العربية، والتي اطلق عليها اسم الشريف عبد الحميد شرف.

كما يحتفل برعاية السيد وزير التربية والتعليم في اليوم ذاته، باطلاق اسم الشريف عبد الحميد شرف، على مدرسة صناعة عمان.

وكانت الجامعة الأردنية، قد اطلقت اسم الفقيد على مبنى كلية الاقتصاد والتجارة، كما اطلقت جامعة اليرموك اسمه على مبنى كلية الاداب، والعلوم الانسانية، والاجتماعية وذلك تقديرا للقيم الانسانية، والحضارية والاجتماعية التي كان يؤمن بها الشريف عبد الحميد شرف، ويعمل على ترسيخها في المجتمع.

البقية ص ١٣

الحسين يهنىء حاكم كندا بالعيد الوطني

عمان — بترا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى الحاكم العام لكندا هنأه فيها بمناسبة العيد الوطني لكندا..

وتمنى له السعادة ولشعب كندا دوام الرفاه والتقدم.

تشكيلات تشمل كبار موظفي الدولة قريبا

عمان — علمت الرأي — ان تشكيلات ستتم قريبا في بعض اجهزة الدولة، وتشمل عددا من كبار الموظفين من بينها احالة وكيل وزارة الى التقاعد.

بدران يترأس اجتماع اللجنة الوزارية لشؤون التنمية

عمان — الرأي — تراس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا امس، للجنة الوزارية لشؤون التنمية وقد جرى في هذا الاجتماع، تقييم شامل لمشاريع التنمية القائمة، حاليا وانجاز هذه المشاريع وفق خطة التنمية الخمسية.

الاهلي يفوز على الارثوذكسي

عمان — الرأي — فاز فريق النادي الاهلي على فريق النادي الارثوذكسي ٣ — ٢ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي بينهما وخطف الاهلي هدف الفوز في الدقائق الاخيرة من المباراة.



الحسين يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لمؤسسة عبد الحميد شرف للشؤون الدولية

عمان — بترا — قام جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس بزيارة الى الموقع الذي ستقام عليه مؤسسة عبدالحميد شرف للشؤون الدولية تخليدا لذكراه حيث ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية المثبتة هناك وذلك بمناسبة الذكرى الاولى لوفاة الشريف عبدالحميد شرف التي تصادف اليوم الجمعة.

وقد القى السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام نائب رئيس جمعية الشؤون الدولية كلمة قال فيها: انه بالرغم من مضي عام على غياب المغفور له سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الوزراء الاسبق فلا يكاد المرء يصدق ان عبدالحميد قد طواه الموت وذلك لاننا ما زلنا نعيش مع افكاره لافكاره الحية الباقية مع الامة التي احبها والشعب الذي عاش وقضى من اجله وهو يناضل في سبيل عزته وازدهاره بفكره وقلمه وجهده واضاف يقول اننا اليوم وفي الذكرى السنوية الاولى لرحيل فقيدنا الكبير نلتقي لتكريمه بالاسلوب الذي احبه واعتمده لخدمة الفكر القومي الحر وهو الهدف الذي كرس حياته من اجله.

وقال السيد وزير الاعلام لقد وجد عبدالحميد شرف في حقبة زمنية تتصارع فيها الافكار وتتسارع الاحداث فكان من الطبيعي ان يعيش احداث محيطه وكان من مقتضيات

البقية ص ١٣

الاحتلال يواصل إجراءاته التعسفية في القدس
ضرائب باهظة على السكان وغرامات للتجار

عمان — بترا — تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها التعسفية اللاانسانية ضد اهالي القدس فقد عقد اجتماع عام في قاعة الغرفة التجارية في القدس حضره ممثلو مختلف القطاعات التجارية وبحثوا القضايا والمشاكل المتعلقة بالضرائب الحكومية والبلدية الباهظة التي تفرض على السكان والتجار العرب بالاضافة الى تقديم اعداد كبيرة من التجار الى المحاكم وفرض الغرامات والعقوبات عليهم.

وقد تحدثت صحيفة القدس عن اجراءات جديدة ضد اهالي القدس الذين يقيمون في الضفة الغربية فقد قامت مؤسسة التامين الوطني بمطالبتهم بدفع جميع مخصصات التامين التي دفعت لهم مع الفوائد مع ان اقامتهم في الضفة مؤقتة وهم يملكون عقارات في القدس وقام الحاكم العسكري باستدعاء بعض العائلات المقدسية المقيمة في نابلس وخيرهم بين تسليم هويات القدس واستبدالها بهويات الضفة او العودة الى القدس خلال شهر واحد وانذرهم بان اقامتهم في الضفة مخالفة امنية وقانونية.

وتحدثت الصحيفة ذاتها عن قضية المواطن محمد عبدالله الصواف صاحب مخبز في الحي القديم في القدس قرب حارة اليهود والذي مضى زهاء ٤٠ سنة على وجوده في المخبز الا انه اخذ مؤخرا يتلقى التهديدات من شركة تطوير واعمار الحي اليهودي بهدف مصادرة مخبزه وفتح شارع مكانه واخذ مدير الشركة والمستوطنون يحضرون الى المخبز ويتعمدون العبث بالخبز والاعتداء والضرب على الرجل واولاده.

هذا وكان السيد الصواف وعائلته قد ابعدوا عن بيتهم في حارة اليهود في

البقية ص ١٣

الزميل جريس عويس في ذمة الله

فقدت اسرة "الرأي" عضوا بارزا من اعضائها هو الزميل المرحوم جريس عويس، احد كبار محرري الدائرة الرياضية في "الرأي"، والمعلق الرياضي المعروف واحد قادة الحركة الرياضية البارزين، الذي انتقل الى الرفيق الاعلى فجر امس.

و "الرأي" وهي تنعى الزميل عويس، الى محبيه، ومتابعي جهده وفكره، في سبيل رفعة الحركة الشبابية والرياضية وتطوير الصحافة الرياضية في بلدنا، لتضرع الى العلي القدير ان يتغمد ابا خلدون بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه، وان يلهمنا واله وذويه، الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تطورات دراماتيكية متوقعة في توزيع مقاعد الكنيست:
صعوبات جديدة تواجه بيغن في تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة

كتب غازي السعدي: تفيد التقارير الصحفية الاسرائيلية ان تطورات دراماتيكية قد تحدث في توزيع المقاعد البرلمانية للكنيست بعد الاعلان النهائي عن النتائج الرسمية للانتخابات الاسرائيلية.

ومن هذه التطورات احتمال حصول التجمع على مقعد اضافي بحيث يصبح له ٥٠ مقعدا وحصول كل من قائمة بيغن وقائمة حقوق المواطن على مقعد اضافي واذا اصبحت هذه التقديرات في ضوء المشاورات الجارية لتشكيل الحكومة الجديدة فان بيغن الذي اعلن انه سيشكل الحكومة الجديدة فورا سيواجه صعوبة بل وربما يفشل في العودة الى الحكم.

وذكرت الانباء نقلا عن مصادر حزب التجمع ان شمعون بيرس قد حصل على وعد من موشي ديان بتأييد حكومة برئاسة بيرس يشترك فيها الكتل الصغيرة وربما قائمة ابو حصيرة وستحظى هذه الحكومة بتأييد الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة الحزب الشيوعي.

ومن جهة ثانية اعلن وزير التربية زبلون هامر بان حزبه الحزب الوطني الديني قد قرر الاشتراك في حكومة يشترك فيها التجمع والتكتل على حد سواء اي حكومة ائتلافية تستطيع ان تبحث قضايا الدولة المصيرية واضاف هامر بانه في حالة تعذر ذلك فان حزبه سيؤيد حكومة برئاسة بيغن وبدون ان يشترك بها وبدون ان يتحمل المسؤولية الحكومية بل انه يفضل ان يعيد تنظيم صفوف حزبه من اجل استخلاص نتائج الفشل في هذه الانتخابات والاستعداد للانتخابات القادمة التي ستجري قريبا على حد قول الوزير المذكور.

ويعتقد المراقبون ان موقف الحزب الوطني هذا يعود لرفضهم الجلوس في حكومة واحدة مع وزير الاديان ابو حصيرة الذي انشق عنهم عشية هذه الانتخابات كما انهم

البقية ص ١٣

الجزائر: إستبعاد بوتفليقة ويحياوي من المكتب السياسي الجديد لجبهة التحرير

الجزائر — اف ب — علم من مصدر رسمي في الجزائر، ان اللجنة المركزية، عينت بعد ظهر امس الخميس مكتبا سياسيا جديدا، لحزب جبهة التحرير الوطنية، استبعد منه عبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية السابق ومحمد صالح يحياوي المنسق السابق للحزب.

ويضم المكتب السياسي الجديد، تسعة اعضاء، من بينهم الرئيس شاذلي بن جديد، ومحمد بن احمد عبد الغني، رئيس الوزراء، اللذين كانا من بين الاعضاء السابقين في المكتب، واصبح محمد بن يحيى، وزير خارجية الجزائر، عضوا في هذا المكتب السياسي الجديد، علما بانه لم يشترك في المكتب السياسي، الذي انتهت مدة عمله.

ومن بين الاعضاء الاخرين، في المكتب السياسي، محمد شريف مسعدية، المسؤول عن الامانة الدائمة للجنة المركزية، ومحمد حاج يالا، وزير المالية، وبوعلام باقي، وزير العدل.

اما الاعضاء السابقون في المكتب السياسي، الذين تم تجديد فترة عملهم فهم رابح بيطاط رئيس الجمعية الوطنية، وعبدالله بلحوشة، نائب وزير الدفاع الوطني، المكلف بتفقد القوات المسلحة، وبوعالم بن حمود، وزير الداخلية.

البقية ص ١٣

طهران تجدّد رفضها وقف الحرب مع العراق
بهونار يتهم المعارضة بالعمل لإسقاط الحكومة

طهران — وكالات — قال ناطق بلسان وزارة الخارجية امس، ان ايران لن تقبل اي وقف لاطلاق النار، وستستمر في حربها الدائرة، منذ ١٠ اشهر مع العراق.

وزعم الناطق ان الاقتراح العراقي بوقف اطلاق النار خلال شهر رمضان، يستهدف اعطاء القوات العراقية، فرصة لتعزيز صفوفها، حسب زعمه.

من جهة اخرى يعتقد الزعيم الجديد، للحزب الجمهوري الاسلامي في ايران، ان جميع فئات المعارضة، تعمل معا، للاطاحة بالحكومة، التي يهيمن عليها رجال الدين.

وقال حجة الاسلام محمد جواد بهونار، السكرتير العام الجديد للحزب، في حديث له بعد ثلاثة ايام من انفجار مزق مقر الحزب في طهران وقتل ٧٤ من الزعماء الايرانيين، انه تم اعتقال ٥٠ ثائرا يساريا مساء الثلاثاء الماضي، كانوا ينوون تدمير مبنى البرلمان.

وذكرت صحيفة كايهان، ان هؤلاء الثوار من اعضاء منظمة مجاهدي خلق السرية، وان واحدا منهم قتل، واصيب ثلاثة اخرون بجروح، عندما اغارت فرق الامن، على مخبئهم.

وقال حجة الاسلام بهونار "٤٧ سنة" امس الاول في اول مؤتمر صحفي له منذ اختياره لزعامة الحزب اننا نعتقد ان جميع الفئات المعارضة اليسارية منها واليمينية، تتعاون معا، ضد الثورة الاسلامية".

واضاف يقول، انه يعتقد ان انصار منظمة مجاهدي خلق، عملاء امريكيون، وانهم مسؤولون عن انفجار يوم الاحد الماضي، الذي اودى بحياة اية الله محمد بهيشتي، اول

البقية ص ١٣

واشنطن تفرج عن الطائرات الأربع وتسلم إسرائيل ٦ طائرات أخرى

واشنطن — رويتر — قال مسؤولون امريكيون الليلة قبل الماضية، انهم يعتقدون ان ادارة الرئيس ريجان ستفرج قريبا لاسرائيل، عن اربع طائرات قاذفة مقاتلة، من نوع ف — ١٦ المتطورة، كانت قد علقت تسليمها بسبب الهجوم الجوي الاسرائيلي في الشهر الماضي، على المفاعل النووي العراقي.

ولكن ناطقا بلسان البيت الابيض، وصف انباء تلفزيونية بان قرارا قد

البقية ص ١٣

ارهاصات اوروبية

التصريح، الذي افضى به اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية، وقال فيه انه من غير المعقول مطالبة اسرائيل بالجلوس الى مائدة المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.. هو بادرة توحي باتجاه غير ايجابي تجاه المنظمة.. واذا اضفنا هذا التصريح الى ما جاء بشأن القضية، في بيان القمة الاوروبية، وتحاشيه الاشارة الى المنظمة.. واذا اخذنا بعين الاعتبار، ان اللورد كارينغتون، هو الآن، رئيس مجلس وزراء الاسرة الاوروبية.. لادى ذلك كله، الى انطباع فحواه، ان هناك تراجعا اوروبيا، تجاه منظمة التحرير الفلسطينية، وهذا التراجع، ربما يكون المقدمة، التي تمهد لتحول في الموقف الاوروبي، ازاء القضية.

وبطبيعة الحال، فان التنبيه الى هذه الارهاصات، لا يعني الدعوة، الى اتخاذ موقف عربي متشنج، تجاه الاسرة الاوروبية.. وانما يعني الدعوة، الى ان يقوم العرب، بمراجعة هادئة وموضوعية، للآمال التي عقدوها على هذه الاسرة، ليتبينوا موقعها، من الحقيقة والوهم.. وليتسنى لهم بالتالي، ان يقيموا حساباتهم، بميزان الواقع.

ان الارهاصات الاوروبية، التي تبرز تباعا، تنطوي على الكثير من الدروس، التي ينبغي على العرب، ان يستخلصوها، ويستفيدوا منها.. واولها واهمها، درس القوة العربية، الذي يشكل المنطلق والاساس، لاستعادة الحقوق العربية، والحفاظ على الكرامة العربية. وما لم يتعلم العرب هذا الدرس، فلن يكون بوسعهم تحريك قضيتهم، نحو الحل العادل الشامل الذي ينشدون.. ولن يجدوا لدى غيرهم شيئا يعينهم في مسيرتهم.. حتى ولو انتظروا سنين وسنين..!

قانون البلديات الجديد
تعيين مدير لكل بلدية وللمرأة حق الإنتخاب والترشيح

عمان — الرأي — علمت الرأي ان مجلس الوزراء اقر في جلسته امس الاول، قانونا معدلا لقانون البلديات لسنة ١٩٨١، وسيحال مشروع القانون الى المجلس الوطني الاستشاري خلال الاسبوع القادم، لدراسته، وابداء الرأي حوله.

وقد تضمن القانون المعدل، احكاما جديدة في الانتخابات البلدية، واعطى هذا القانون لأول مرة حق المرأة في الانتخاب او الترشيح ممن تبلغ من العمر ٢٠ عاما وكذلك تضمن القانون بندا ينص على تعيين مدير لكل بلدية يعينه مجلس الوزراء، وبتنسيب من وزير البلديات، ولم يشر القانون المعدل الى تغييرات الانتخابات البلدية حيث تجري هذه الانتخابات كالمعتاد وينتخب رئيس البلدية من المجلس البلدي المنتخب.

الاتحاد السوفياتي يدرس رفع التمثيل الفلسطيني الى درجة سفارة

دمشق — اف ب — اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس ان الاتحاد السوفياتي يدرس في الوقت الراهن امكانية رفع التمثيل الفلسطيني لدى الاتحاد السوفياتي الى مستوى السفارة.

هكذا من الأصل

المحليات

مشروع موازنة سلطة الكهرباء وجدول تشكيلاتها هذا العام
حوالي ٥١ مليون دينار والعجز ٨ ملايين و ١٠٤ آلاف دينار

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس الوزراء على مشروع موازنة سلطة الكهرباء الاردنية وجدول تشكيلاتها لعام ١٩٨١.

وقد بلغت موازنة السلطة ٥٠ مليونا و ٩٣٦ الف دينار، بينما يبلغ العجز ٨ ملايين و ١٠٤ الاف دينار.

وقدرت الايرادات بمبلغ ٤٢ مليونا و ٨٣٢ الف دينار. اما النفقات الجارية فقد قدرت بمبلغ ٢٣ مليونا و ٨٦٩ الف دينار، اما النفقات الراسمالية فبلغت ٢٧ مليونا و ٦٧ الف دينار.

اما تغطية العجز المتوقع والبالغ ٨ ملايين و ١٠٤ الاف دينار، فيتم من وفورات السنين السابقة.

اما تفاصيل الموازنة فهي كما يلي:

* الايرادات

بلغت الايرادات الفعلية لعام ١٩٧٩ (١٩,٢٣٦,٠٠٠) دينار منها (٩,٤١٨,٠٠٠) دينار ايرادات ذاتية وبلغت لعام ١٩٨٠ (٣٧,٢٢٦,٠٠٠) دينار منها (١٩,١٥٥,٠٠٠) دينار ايرادات ذاتية، وقدرت السلطة الايرادات لعام ١٩٨١ بمبلغ (٣٩,٥٩٢,٠٠٠) دينار منها (٢٥,٨٠٥,٠٠٠) دينار ايرادات ذاتية

تقديرها بمبلغ (٤٢,٨٣٢,٠٠٠) دينار منها (٢٥,٩٥٠,٠٠٠) دينار ايرادات ذاتية، ومبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار مساهمة الحكومة في مشاريع السلطة التي تمول بقروض ومساعدات من الخارج رصدت في موازنة المجلس القومي للتخطيط.

* النفقات:

النفقات الجارية:

١ ـ الرواتب والاجور والعلاوات:

بلغت قيمة الرواتب والاجور والعلاوات الفعلية لعام ١٩٧٩ مبلغ (٢,٠٥٥,٠٠٠) دينار وبلغت في عام ١٩٨٠ مبلغ (٢,٧٧٨,٠٠٠) دينار وقدرتها السلطة لعام ١٩٨١ بمبلغ (٣,٤٩٥,٠٠٠) دينار ونرى تقديرها بمبلغ (٣,٤٠٠,٠٠٠) دينار علما بان هذه النفقات تشمل الزيادة التي منحت لموظفي الدولة اخيرا.

٢ ـ نفقات التشغيل:

بلغت نفقات التشغيل الفعلية لعام ١٩٧٩ (٤,٣٠٢,٠٠٠) دينار وبلغت في عام ١٩٨٠ (٨,٨٠٤,٠٠٠) دينار وقدرت لعام ١٩٨١ بمبلغ (١٦,٣٣٣,٠٠٠) دينار ويعزى سبب الزيادة في هذه النفقات الى الارتفاع الذي طرأ اخيرا على اسعار المحروقات.

النفقات الاخرى وفوائد القروض:

بلغت قيمة النفقات الاخرى وفوائد القروض الفعلية لعام ١٩٧٩ مبلغ (٢,٢٣٦,٠٠٠) دينار منها (١,٤٣١,٠٠٠) دينار فوائد القروض الخارجية وبلغت في عام ١٩٨٠ (٣,١١٨,٠٠٠) دينار منها (٢,١١٨,٠٠٠) دينار فوائد القروض الخارجية وقدرتها السلطة لعام ١٩٨١ بمبلغ (٤,١٧٢,٠٠٠) دينار ونرى تقديرها بمبلغ (٤,١٣٦,٠٠٠) دينار منها (٢,٢٣٦,٠٠٠) دينار فوائد القروض الخارجية.

وبذلك يكون مجموع الموازنة الجارية والمقدرة من قبل سلطة الكهرباء الأردنية لعام ١٩٨١ مبلغ (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) دينار ونرى تقديرها بمبلغ (٢٣,٨٦٩,٠٠٠) دينار.

النفقات الراسمالية:

بلغت قيمة النفقات الراسمالية الفعلية لعام ١٩٧٩ (٧,٨٩٨,٠٠٠) دينار غطي منها مبلغ (٤,٨٤٦,٠٠٠) دينار من ايرادات القروض الخارجية، وبلغت لعام ١٩٨٠ مبلغ (٢٠,٣٧٧,٠٠٠) دينار غطي منها مبلغ (١٠,٥٠٤,٠٠٠) دينار من ايرادات القروض الخارجية وقدرت لعام ١٩٨١ بمبلغ (٢٧,٠٦٧,٠٠٠) دينار يغطى منها مبلغ (١١,٤٢٤,٠٠٠) دينار من ايرادات القروض الخارجية.

الوفر والعجز:

بلغت قيمة الوفر المتجمع للسلطة في نهاية عام ١٩٧٨ مبلغ (٢,٤٨٩,٠٠٠) دينار وبلغ في نهاية عام ١٩٧٩ مبلغ (٢,٨٠٥,٠٠٠) دينار وفي نهاية عام ١٩٨٠ بلغ (٢,٨١٠,٠٠٠) دينار وبذلك يكون مجموع الوفر المتجمع للسلطة (الموجودات النقدية في الصندوق والبنوك) في نهاية عام ١٩٨٠ مبلغ (٨,١٠٤,٠٠٠) دينار وسيتم استعماله لتغطية العجز المتوقع في موازنة عام ١٩٨١ والبالغ (٨,١٠٤,٠٠٠) دينار.

تفاصيل اخرى

اما التفاصيل الجانبية فهي كما يلي:

* الرواتب والاجور والعلاوات المقدرة لعام ١٩٨١ تعادل ما نسبته (٢٠,٨٪) من نفقات التشغيل وتعادل ما نسبته (١٤,٢٪) من مجموع النفقات الجارية للسلطة لعام ١٩٨١.

* ان نفقات التشغيل المقدرة لعام ١٩٨١ تزيد بمبلغ (٧,٥٢٩,٠٠٠) دينار عن عام ١٩٨٠ اي بنسبة زيادة قدرها (٨٥٪) كما ان هذه النفقات تعادل ما نسبته (٦٨,٤٪) من مجموع النفقات الجارية المقدرة للسلطة لعام ١٩٨١، ويعود سبب هذه الزيادة الى الارتفاع الذي طرأ على اسعار المحروقات مؤخرا.

* كما يتبين ان الايرادات الذاتية للسلطة في عام ١٩٧٩ زادت عن النفقات الجارية بمبلغ (٨٩٥,٠٠٠) دينار وزادت في عام ١٩٨٠ بمبلغ (٥,١١٦,٠٠٠) دينار بينما تقدر هذه الزيادة في عام ١٩٨١ والبالغة (١,٠٢٣,٠٠٠) دينار فان هذه الزيادة ستكون (١,٠٥٨,٠٠٠) دينار.

* بدأت سلطة الكهرباء الأردنية استخدام فائض ايراداتها الذاتية لتمويل انفاقها الراسمالي كما يظهر في موازنة عام ١٩٨٠، الا ان ارتفاع انفاقها الجاري المتوقع لهذا العام قلل من اعتماد السلطة على ايراداتها الذاتية لتمويل مشاريعها الراسمالية.

* ان معدل سعر بيع الوحدة الكهربائية (كيلوواط/ ساعة) لشركات الامتياز هو (٢٢,٥) فلس ويتم بيعها من هذه الشركات بمعدل (٣٦,١) فلس للمستهلك.

* ان زيادة سعر الوحدة الكهربائية (كيلو واط/ ساعة) المباعة للشركات بمقدار فلس واحد سيزيد من ايرادات السلطة الذاتية بحوالي (٨٠٠,٠٠٠) دينار.

مستويات

العودة الى الماضي..!

بين اليوم والامس مسافة طويلة لا حدود لها..

فقد انتهى الامس بكل ما مر فيه ولم يبق منه الا ذكريات مجرد ذكريات! قد تكون مشرقة او باهتة اللون!

والذين عبروا الماضي الى الحاضر، لا شك انهم شعروا ان شيئا ما قد انتهى من حياتهم الى الابد، وهي حقيقة لا مفر منها!!

فكل لحظة تمر بالانسان هي لحظة خرجت من حياته، وتلاشت في بئر العدم، والحياة بمسيرتها المتجددة، تحمل في طياتها الكثير من الاحداث والصور التي تتجدد ابدا على وجه الارض ما دامت هناك حياة!

وفي بحث الانسان عن ذاته، وعن تاريخه، انما يحاول ان ينسى او يتناسى الزمن الذي يمر به. فهو يحصي انجازاته في هذه الحياة، والمكاسب التي حصل عليها ولكنه في اوقات كثيرة يتمنى لو يعود طفلا صغيرا ليبدأ من جديد. فكل هذا النجاح، وهذا المال، وهذا الانجاز الذي حققه لنفسه، لا يكاد يساوي في نظره شيئا امام رغبته للعودة الى البداية، الى الطفولة ليبدأ مسيرة عمر جديد، وما اكثر الذين يتمنون لو ان الحياة تفدى بالفلوس، ولكن هيهات!!

والصورة لا تكاد تختلف امام الانسان الفاشل او المريض او المتشائم.. اذ انه يطمح الى العودة ليبدأ حياته عسى ان يكون حظه افضل مما هو عليه وهذه الامال المستحيلة التنفيذ لها ابعاد اخرى ايجابية، قد يتجه اليها اولئك الحالمون، ويتحاورون عنها في ساعات اليقظة ولا يبقى منها الا مجرد طيف.. طيف عابر لا اكثر!

الذي اعنيه ان اولئك الذين قطعوا شوطا طويلا في دروب الحياة، واصبحوا اباء وامهات ان يلتفتوا الى نقطة هامة وهي ضرورة العمل على تحقيق احلامهم من خلال الاخرين! ولتقرب الصورة اكثر ونقول:

اقرب الناس اليهم، وهم فلذات اكبادهم اولادهم!

هؤلاء الاولاد الذين هم رمز رجائنا ومستقبلنا لا بد ان لهم الدور الكبير في تحقيق ما عجز عنه اولياء امورهم من اهداف وامال كبيرة.. اذن، فنحن امام "حلم" يمكن ان يتحقق، ويكبر على ارض الواقع.. ازاء "امل" رائع فيما لو نفذناه نكون قد حققنا ما عجزنا عنه، لذا يجب ان نتعلم نحن من تجاربنا الكبيرة في الحياة، ونحاول ان نعلم اولادنا اجمل ما في هذه التجارب، في اذهانهم من اجل ان يشبوا عليها، ويعملوا جهدهم ان يكونوا في وضع افضل.

ان مجرد التفكير في انفسنا فقط هي قمة الانانية!

وفي نفس الوقت استمرار لبعض الاخطاء التي نحاول او نفكر بتحاشيها فيما لو بدأنا حياتنا من جديد.. فلنكن دائما مشاعل صدق ونقاء.. لنكن امتدادا لما نريد من اشياء جميلة ورائعة ولغيرنا في هذا المجتمع الكبير، بل في هذا الكون الواسع؟!

زياد عوده

احالة ٧٠ معلما ومعلمة الى التقاعد

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء احالة حوالي سبعين معلما ومعلمة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى التقاعد بناء على طلبهم.

اجتماع لجنة التخطيط في الزراعة

عمان ـ الراي ـ تراس السيد مروان دودين وزير الزراعة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة حضره مدراء المديريات.

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع على ضرورة ان تتمشى خطة العمل مع امكانيات مديريات الزراعة حتى اذا ترجمت هذه الخطة الى ارقام، يكون في استطاعة جهاز الوزارة تنفيذها.

وتقرر في الاجتماع ان يعتمد مدراء المديريات بالوزارة اجتماعات مع مدراء الزراعة في مراكزهم للخروج بخطة عمل موحدة وواضحة لوزارة الزراعة للعام القادم.

تقديم باص لجمعية رعاية الاسرة في عمان

عمان ـ بترا ـ قام السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس بتسليم رئيسة الجمعية الخيرية لرعاية الاسرة في عمان باصا صغيرا لاستخدامه لنقل الاطفال والطلاب من والى مراكز رعايتهم في الجمعية.

ويذكر ان جمعية اليونسيف لرعاية الاطفال قدمت هذا الباص الذي يتسع لحوالي ١٨ راكبا للوزارة لمساعدة اطفال اللاجئين.

وقد وقع الاختيار على هذه الجمعية لتسليمها الباص.

والجدير بالذكر ان الجمعية الخيرية لرعاية الاسرة تقوم بنشاطات واسعة في مخيمات اللاجئين في محافظة عمان وتشرف على عدة مراكز للخياطة والطباعة ورعاية الاطفال فيها وترعى اكثر من الف طفل.

المخابز الالية تنتج القطايف

عمان ـ الراي ـ بدأت المخابز الالية التابعة لوزارة التموين بانتاج مادة القطايف وبيعها للمستهلكين بسعر ١٤٠ فلسا للكيلو غرام.

كما ستقوم هذه المخابز بانتاج القطايف من الحجم الكبير والحجم العصافيري بالاضافة للحجم العادي وتوزيعها في الاكشاك التابعة لها.

وتبلغ الطاقة الانتاجية من مختلف انواع القطايف حوالي ٣٠٠ كيلو غرام يوميا قابلة للزيادة حسب حاجة السوق.

تزايد قروض مؤسسات الاقراض المتخصصة

عمان ـ الراي ـ ذكر مصدر مسؤول في البنك المركزي الاردني ان قروض مؤسسات الاقراض المتخصصة لمختلف القطاعات تزايدت تزايدا ملحوظا خلال الثلاث سنوات الماضية.

فقد ارتفعت قيمة هذه القروض من ١٠٤ ملايين دينار عام ١٩٧٨ الى ١٣١ مليونا عام ١٩٧٩ الى ١٦٣ مليونا في نهاية العام الماضي.

وتوزعت قروض هذه المؤسسات خلال العام الماضي على مختلف القطاعات كما يلي:

١٤ مليون دينار قروض لبنك تنمية المدن والقرى، ١٨ مليونا قروض بنك الانماء الصناعي، ٥ ملايين دينار قروض مؤسسة الاسكان

١٤ مليونا قروض مؤسسة الاقراض الزراعي، ٩ ملايين دينار قروض المنظمة التعاونية، ١٠٣ ملايين دينار قروض بنك الاسكان.

اتفاقية تجارية مع تونس

عمان ـ الرأي ـ اقر مجلس الوزراء مشروع اتفاقية تجارية بين الاردن وتونس.

وتتضمن الاتفاقية بنودا لتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

التل: إقرار نظام مجالس التربية خطوة لتطوير نوعية التعليم



عمان ـ بترا ـ طلب الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الى كافة المديرين في المحافظات والمراكز العمل على توثيق الصلة بين المواطنين والمؤسسات التربوية المختلفة.

وقال في جلسة لجنة التخطيط والتنسيق التي تراسها امس ان اقرار نظام مجالس التربية والتعليم في المحافظات خطوة هامة وحيوية ويشكل قفزة جيدة للامام باتجاه تطوير نوعية التعليم وخلق نوع من التفاعل بين المؤسسات التربوية وقطاعات المجتمع المختلفة التي تساهم في تهيئة الظروف الملائمة لدعم مسيرة تطوير العملية التربوية.

واكد على ضرورة انجاز كافة متطلبات المدارس خلال الشهر الحالي حتى تبدأ هذه المدارس بانطلاقة فاعلة مع بداية العام الدراسي.

وقد ناقشت اللجنة في الاجتماع الذي حضره السيد ذهني رأفت امين عام وزارة التربية ومديرو مديريات المراكز والمحافظات موضوع احداث مكاتب التربية في المحافظات.

موجه اداري لوزارة التربية في الامارات

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان وزارة التربية والتعليم والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة ترغب في استعارة موجه اداري (مساعد اداري) للعمل لديها فعلى الراغبين في الاعارة ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة قسم الاعارات في الوزارة مصطحبين معهم جوازات سفرهم او بطاقة الاحوال المدنية لتعبئة نماذج طلبات الاعارة اعتبارا من يوم غد السبت وحتى يوم الاربعاء القادم.

ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي ويفضل ان يكون في الدراسات القانونية .. في ادارة المدارس الثانوية لا تقل عن عشر سنوات وادارة معاهد المعلمين ويفضل من يحمل مؤهلا تربويا بالاضافة للمؤهل الجامعي وان تكون له خبرة في مجال العمل الاداري في المكاتب التعليمية.

كما يرجى من مشرفي اللغة العربية الذين تقدموا بطلبات الاعارة لدولة الامارات العربية مراجعة قسم الاعارات في الوزارة لتغيير طلباتهم بسبب اعتذار الامارات عن مشرفي اللغة العربية في موعد اقصاه يوم الاحد القادم.

حملة رش في قضاء القصر

الكرك ـ بترا ـ باشرت مديرية قضاء القصر امس بحملة رش عامة للقضاء على الحشرات والبعوض في كل من السماكية وفقوع وحمود وجدعة السنايدة ومصير واريحا وابو ترابة.

وذكر مدير القضاء ان هذه المجالس قد ساهم كل منها بمبلغ مقداره ٣٠٠ دينار لشراء المبيدات الحشرية التي تستعمل في هذه الحملة التي تستمر اسبوعا.

اجراءات استيراد سبائك الرصاص

عمان ـ بترا ـ طلب مدير عام مؤسسة الموانئ من المستوردين ضرورة الطلب من الجهات المصدرة لسبائك الرصاص ان تقوم بتغليفها في براميل خاصة او ضمن اقفاص متينة بدل استيرادها على شكل قطع مكشوفة.

وذكر في مذكرة وجهها الى غرفة صناعة عمان ان الاستيراد على شكل قطع مكشوفة يلحق اضرارا جسيمة بالواح الخشب الخاصة بالميناء الى جانب انها تاخذ جهدا اكبر في تفريغها من السفن الشاحنة.

وقد قامت غرفة صناعة عمان بتعميم فحوى هذه المذكرة على اصحاب العلاقة من التجار.

اقتراحات.. للقطاع الخاص للحد من حوادث السير

عمان ـ الراي ـ رفعت مديرية الامن العام عدة اقتراحات للقطاع الخاص ليساهم مساهمة فعالة في الحد من حوادث السير ومشكلاته.

وقد اوصت المديرية نقابة اصحاب سيارات "التاكسي" بالعمل لانشاء مشغل لاصلاح العدادات والسيارات خارج العاصمة ويتسع لمواقف كافية وانشاء مجمع مشاغل لاصلاح السيارات العمومية ولابدال قطعها بكلفة اقل وبقدرة اعلى والمساهمة ببرامج التوعية للسواقين.

كما اوصت المديرية الى شركات التامين ان تقوم بتخصيص ٢٪ من مواردها التامينية لغايات التوعية المرورية ووضعها تحت تصرف المجلس الاعلى للسلامة على الطرق عند تشكيلها باعتبارها هي المستفيدة ماديا وبصورة مباشرة من برنامج تخفيف الحوادث على الطرق والمساهمة ماديا ومعنويا بتشجيع ابحاث تخفيف الحوادث على الطرق ضمن الاجهزة المعنية والجامعات.

كما اوصت المديرية نقابة اصحاب سيارات الشحن بضرورة تنظيم عمل الشاحنات وايجاد ونشات ثقيلة على الطرق الصحراوية لازالة السيارات الشاحنة التي تتعرض لحوادث التدهور.

تنفيذ برنامج التوعية الصحية في البلقاء

السلط ـ بترا ـ انهت مديرية صحة محافظة البلقاء امس تنفيذ برنامج التوعية المكثف الذي شمل جميع مناطق المحافظة والاغوار.

واشتمل هذا البرنامج الذي استمر اربعة اسابيع وهدف الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين على محاضرات طبية وعرض افلام وتطبيقات عملية على طرق العناية بالصحة والسلامة العامة.

وشارك في البرنامج قسم التثقيف الصحي في وزارة الصحة وعدد من اطباء المديرية.

زيادة رواتب ٩١ موظفا وموظفة في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان ـ الراي ـ تقرر منح ٩١ موظفا من موظفي وزارة التنمية الاجتماعية زيادة سنوية تتراوح ما بين دينار الى ثلاثة دنانير.

اما المشمولون بالزيادة فهم:ـ

اسامة عبدالعزيز، وسام محمد حسين علي، احمد العواملة، عبدالحميد الزعبي، محمد ابراهيم ابو رمان، احمد موسى عبدالرحمن، محمد عودة الغلقان، محمد مفلح الزعبي، محمد ابراهيم ابو ناصر، نواف عبيسات، نظمية عبدالرزاق الخميس، احمد حسين عطا الله، يوسف محمد عقيل غزلات، نزيه نايف حمدان، علي مسعود الجبور، مطيعة الصباغ، عبدالرحمن كمال، امنة عليان ابو حامد، ايمان كمال، علياء احمد عبدالفتاح، امل عباينة، نايف فليح ماطر، صفية ابراهيم عبدالرحيم، نهال ابو جبارة، هيفاء خريسات، يوسف القريوتي، نجوى البليبسي، طاهر النباس، عادل حجازين، ريما مداناث، ناقد الريضي، رضوان السامري، محمد عازم علقم، فاطمة العطيات، محمد القطافطة، رئيسة التميمي، نصيرة عرفات، فردوس النسور، سميح خضر عبدالرزاق، د. احمد ابو شيخة،

توفيق سلمان كرز شما، اسماعيل عبدالقادر، ابراهيم احمد عوض، عبدالعزيز علي الياسين، انطوانيت بطيخة، سليمة شاكر غنيم، عبدالمهدي قاسم، احمد الحموز، محمود عبدالقادر، فاتنة المطري، انتصار محمد حميدان، وصال سليمان زعل، ملكة ابو عزام، سميرة القضاة، فيصل غرايبة، موسى فهمي كمال، اسماعيل الحايك، يوسف يونس العناني، زهدي الحسيني، وليد صبوح، طه عيسى حمودة، محمد موسى ابو خاطر، سعاد قمق، سعيد بسيسو، محمد جبر مسعود، فيصل الخطيب، عائدة العواملة، يوسف البكري، نايف مهيار، حسن عيسى حمدان، محمد النتشة، فاطمة العطاري، اديل قسطندي، فاطمة الحمود، ريحي قطوم، امجد جبران، فاطمة خرابشة،

داوود عبدالقادر، هناء فرج، اسماعيل ابو فضة، رفيدة البخيت، عبدالمطلب عرفات، فكري الخيري،

احمد هيلانه، صباح حسونة، حمدة علي اليوسف، مها عبدالرحيم صالح، مريم محمد الحيصة، محمد جمال مصطفى صالح.

تطوير النقل الجماعي بين مختلف المناطق

عمان ـ الراي ـ صرح المهندس علي السحيمات وزير النقل ان وزارة النقل تجري حاليا دراسات مستفيضة بهدف تحسين عملية نقل المواطنين الجماعي بين عمان والمدن الرئيسية وداخل المملكة بشكل عام.

واضاف المهندس السحيمات اننا نسعى حاليا لاستبدال الباصات القديمة العاملة على بعض خطوط المملكة بباصات جديدة ومريحة وامينة وكافية لنقل الركاب بسبب ازدياد النشاط الاقتصادي في الاردن وازدياد حركة المواطنين.

وقال اننا نسعى حاليا للبحث عن وسيلة جديدة اما بايجاد شركة عامة او شركات متخصصة لهذا العمل.

واضاف ان الوزارة تبحث ايضا في عملية المساهمة الفعالة بهذه الشركة او الشركات من خلال مؤسسة النقل العام التي ستتوسع نشاطاتها قريبا لتشمل معظم مدن المملكة.

ومن جهة اخرى ستقوم وزارة النقل بعد تنفيذ هذه المشاريع بالزام شركات خطوط الباصات صاحبة الامتياز برفع طاقتها على ان تسير مالا يقل عن عشرة باصات لكل خط وفق برامج زمنية محددة وتحت اشراف ومراقبة وزارة النقل.

حوادث

سرقة حوالي ٢٥٠٠ دينار

اشتكت للشرطة (ف ـ ن) وادعت انه مساء يوم امس الأول وضعت نقودها البالغة الف دينار اردني وعشرين الف ليرة سورية في كيس بلاستيك مربوط بقطعة من المطاط وضعتها تحت فرشتها ونامت تلك الليلة في غرفتها وصباح اليوم التالي وحوالي الساعة التاسعة خرجت من منزلها الى منزل جيرانها ومكثت ربع ساعة ولدى عودتها لمنزلها وتفقدها لنقودها لم تجدها وقد وقع اشتباهها على (س ـ ع) ويسكن بملكها بالاجرة.

قتل شقيقته

اقدم (ف ـ ج) "٢٨ سنة" على اطلاق خمسة عيارات نارية على شقيقته (ف ـ ج) ارملة المتوفي (ع ـ م) من مسدس نمرة ايطالي وغير مرخص قانونيا فارداها قتيلة.

وقبض على الجاني وتم ضبط المسدس واخبر المدعي العام وتولى التحقيق بالحادث.

حوادث السير

توفي اربعة وجرح ستة عشر مواطنا بجروح مختلفة نتيجة وقوع سبعة عشر حادث سير في مختلف انحاء المملكة وغالبية هذه الحوادث تعود للسرعة الزائدة والتجاوز الخاطئ.

قتلهم الدراق..!

ادخل لمستشفى الكرك خمسة اطفال اشقاء توفي اثنان منهما. وعلل سبب الوفاة التسمم بمادة الفيلدول وبالتحقيق مع المصابين افادوا انهم تناولوا بعض الدراق من البستان العائد اليهم.

وتناشد مديرية الامن العام وزارة الزراعة ووزارة الصحة ونقابة المهندسين الزراعيين والمؤسسات العلمية واتحاد المزارعين لحمل لواء توعية المواطن بخطر المبيدات الزراعية وكيفية استعمالاتها ولاسيما مادة الفيلدول.



ازمة السير في ليالي رمضان..!؟

حركة السير.. يتوقع ان تشهد، في ساعات الليل، خلال شهر رمضان المبارك، نشاطا مكثفا بالمقارنة مع الاحوال الاعتيادية، التي تخف فيها ازمة المرور، في فترة المساء، وتكاد الشوارع تخلو من السيارات، بعد الساعة العاشرة مساء، في العاصمة نفسها، التي تعتبر اكثر المناطق ازدحاما..!؟

ولكن الفترة المسائية.. ستتحول خلال شهر رمضان، من الركود الى النشاط، ومن الهدوء الى الأزمة بكل معانيها، إذا لم تتخذ الاجراءات الكفيلة، بتنظيم حركة المرور، فيما بعد الافطار، حيث تهب آلاف السيارات، من مراقدها الى مختلف الاتجاهات..!؟

ولما كانت أخطار المرور.. تزداد في العادة خلال الليل، اذا ما وجدت الأزمة، اكثر من النهار، الذي يضيء كل شيء، فان الواجب يستدعي، البحث في هذا الموضوع، وايلائه ما يستحق من الاهتمام، الذي يجنب المواطنين، وقوع الحوادث على اختلاف انواعها..!؟

ولعل ادارة السير.. تكون قد وضعت هذا الامر بعين الاعتبار، بحيث تكثف دورياتها المرورية، في مختلف مناطق العاصمة، مع اتخاذ ما يلزم من الاجراءات التي تنظم هذه الحركة، وتأخذ في الحسبان ايضا، تأمين المواقف المعقولة، التي تضمن للمواطنين شراء ما يحتاجونه من الاسواق خلال الليل، دون ارباك للسير بشكل عام..!؟

"نزيه..."

مباحثات تعاون تربوي مع الجمهورية العربية اليمنية

عمان – بترا – بدأت امس في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم المباحثات التربوية بين وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد عبد ربه احمد جراده وكيل وزارة التربية اليمنية والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم الاردنية.

وفي بداية الجلسة رحب السيد ذوقان الهنداوي(؟) امين عام وزارة التربية والتعليم بالوفد الضيف واشاد بالعلاقات الثقافية المتينة القائمة بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية.

واكد استعداد الاردن لتقديم جميع الامكانيات والخبرات الممكنة للمساهمة في تطوير العملية التربوية في اليمن الشقيق.

ثم عرض الدكتور عزت جرادات مدير التعليم في الوزارة لمحة موجزة عن النظام التعليمي في الاردن والتجديدات والتطورات التي ادخلت عليه في السنوات الاخيرة.

كما قدم عرضا للبرنامج التعليمي المتبع في النظام الاكاديمي والمهني والحرفي.

ثم تحدث الدكتور علي عبد الرازق مدير المناهج فاستعرض تطور المنهاج الدراسي في الأردن والتحسينات التي ادخلت عليه خلال السنوات الاخيرة، واكد استعداد وزارة التربية لتزويد اليمن الشقيق بالمناهج الدراسية التي تعتمدها وزارة التربية الأردنية.

كما تحدث في الجلسة السيد خالد الغزاوي مدير الموظفين فقدم شرحا مفصلا للاسس التي تنتهجها وزارة التربية في اعارة المعلمين وبين امكانيات الوزارة في تقديم كل دعم ممكن لتطوير العملية التربوية اليمنية.

وحضر المباحثات عن الجانب اليمني مدير عام التعليم ومدير البعثات في وزارة التربية والتعليم والملحق الثقافي اليمني في عمان.

وكان الوفد اليمني قد وصل الى عمان عن طريق الرمثا يوم امس الاول.

اختتام ٤ دورات صيفية في كلية مجتمع السلط

السلط – بترا – اختتمت في كلية مجتمع السلط امس اربع دورات تربوية صيفية عقدتها وزارة التربية والتعليم في الكلية.

واشتملت الدورات على تخصصات اللغة العربية للمرحلة الالزامية والتربية الرياضية والرياضيات للمرحلة الابتدائية والنشاطات الاجتماعية.

واشترك في الدورات التي استمرت كل واحدة منها اسبوعين ٥٠٠ معلم ومعلمة من مختلف مناطق المملكة.

جهاز مركزي للدفاع المدني لتفادي حوادث المراكز

عمان – بترا – عقد اجتماعان في غرفة صناعة عمان يوم امس الأول برئاسة اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني وحضور اعضاء لجنة السلامة العامة من الحوادث تم خلالهما بحث الاجراءات الواجب اتخاذها لتفادي الحوادث والتقليل من حجمها لدى وقوعها.

وذكر اللواء الطراونة ان جهازا مركزيا سيجري تركيبه في مركز رئاسة مديرية الدفاع المدني في الوقت الذي يتم تزويد المؤسسات الصناعية والمالية والمراكز الحيوية باجهزة لاسلكية ترتبط مباشرة بالجهاز المركزي للتبليغ عن وقوع اية حادثة او اكتشاف نذير بوقوعها من اجل تطويقها بالسرعة الممكنة والحد من استفحالها.

واضاف ان الجمعية العلمية الملكية التي تقوم بدور المستشار الفني للجنة السلامة العامة من الحوادث، قد انجزت المواصفات الفنية للاجهزة اللازمة وسيتم طرح عطائها خلال شهر تموز الحالي.

واشار الى ان الجهاز سيتمكن كمرحلة اولى من تغطية دائرة يصل قطرها الى ٨٠ كيلومترا وسيتم خلال العام الحالي تغطية كافة مناطق المملكة.

تعليمات قبول الطلبة الاردنيين في مختلف الجامعات الايطالية

عمان – الرأي – اعلنت وزارة التربية والتعليم انها تلقت برقية من المستشار الثقافي الاردني في روما تفيد بان السلطات الايطالية ستقبل لهذا العام فقط الطلبة الاردنيين من حملة التوجيهي العلمي او الادبي من الذين لاتقل معدلاتهم عن ٧٢٪ في كليتي الصيدلة والهندسة المعمارية ويمكن الراغبين في الالتحاق بهاتين الكليتين مراجعة السفارة الايطالية في عمان باقصى سرعة ممكنة لتقديم طلبات جديدة او تعديل طلباتهم السابقة.

اما حملة التوجيهي المهني/ الصناعي/ التجاري والزراعي/ فسوف لا يقبلون في الجامعات الايطالية، ولكن بامكان هؤلاء الطلبة الالتحاق بالمعاهد الفنية والمهنية في مختلف التخصصات وبامكانهم ايضا تقديم طلبات للالتحاق بالمدارس الثانوية الايطالية في الصف المنتهي وفي حال نجاحهم في الفحص الحكومي بعد دراسة عام في المدارس الثانوية وحصولهم على علامة نجاح ٣٦ من ٦٠ يستطيعون الالتحاق في اية كلية يرغبونها بما في ذلك الطب والهندسة.. على ان يتم تقديم الطلبات للالتحاق بالمدارس الايطالية في اقصى سرعة ممكنة وليس بعد منتصف تموز هذا العام وفي هذه الحالة على الطلبة ان يقدموا الوثائق والشهادات المطلوبة الى السفارة الايطالية في عمان للترجمة والتصديق وتعزيزها بورقة من السفارة الايطالية تفيد بانه يسمح لهذا الطالب الالتحاق بالمدارس الثانوية الايطالية وعلى الطالب ان يكتب استدعاء الى مدير مدرسة يرغب الدراسة بها يطلب فيها التسجيل وفي اي فرع يرغب الدراسة – علمي ادبي – مهني.

وتبدأ الدراسة في المدارس الايطالية في اول شهر ايلول ١٩٨١.



برنامج لشهر رمضان في المركز الثقافي الاسلامي

عمان – بترا – اعد المركز الثقافي الاسلامي في عمان التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برنامجا ثقافيا بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وستلقى محاضرات وتعقد ندوات في قاعة المركز في مبنى المعهد الشرعي بعد صلاة كل جمعة خلال الشهر الفضيل.

ويتحدث في المحاضرات اساتذة وعلماء في الشريعة الاسلامية وستكون الدعوة عامة لحضور المحاضرات والندوات.

برنامج اوقاف الكرك في رمضان

الكرك – بترا – اعدت مديرية الأوقاف في محافظة الكرك برامج خاصة خلال شهر رمضان المبارك لالقاء دروس دينية يوميا بعد صلاتي الفجر والعصر في مساجد مدينة الكرك وبرامج خاصة للوعظ والأرشاد في جميع مساجد المحافظة.

وذكر مدير الأوقاف في المحافظة انه سيتم وضع برامج خاصة للاحتفالات بمناسبات ذكرى غزوة بدر الكبرى وفتح مكة وليلة القدر التي تصادف خلال الشهر الفضيل.

ودعا المواطنين في المحافظة ان يعتمدوا الاذان المحلي في مدنهم وقراهم للافطار.

إسم وخبر

وزير الخارجية

إستقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس سفير البرتغال المعين لدى البلاط الهاشمي وتسلم منه نسخة من اوراق اعتماده.

كما استقبل سفير المانيا الديمقراطية المقيم بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لبلاده لدى البلاط الهاشمي.

المهندس عمر عبد الله

غادر عمان أمس المهندس عمر عبد الله رئيس سلطة وادي الاردن متوجها إلى روما في مهمة رسمية.

فاروق الزعبي

قرر مجلس الوزراء انتداب السيد فاروق الزعبي المدير المالي والاداري في وزارة البلديات للعمل مساعدا لمدير عام مؤسسة التلفزيون الأردني.

المهندس اديب برقان

وافق وزير البلديات على اجازة المهندس اديب برقان المفتش العام في وزارة البلديات ومدير مديريات الهندسة في الوزارة لمدة شهرين ابتداء من ٢٢ تموز الحالي.

نبيلة وهبة

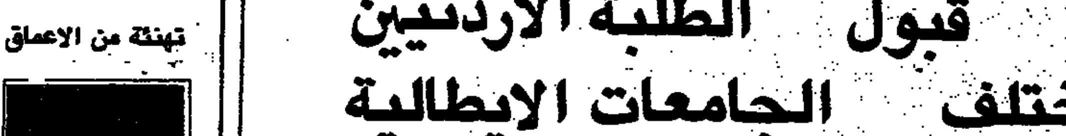
باشرت الأنسة نبيلة وهبة مديرة العلاقات الثقافية والعامة في وزارة التربية والتعليم عملها أمس بعد اجازة استمرت عدة ايام.

فهد حمود السعود

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد فهد حمود السعود رئيسا لبلدية عيمة بلواء الطفيلة.

عصمت صبري ومازن بيروتي

غادر عمان الطبيبان البيطريان عصمت صبري ومازن بيروتي للالتحاق في بعثة تدريبية في الطب البيطري التي ستعقد في المانيا وتستغرق عاما.



مع المواطن

الأفق الجماهيري

مكرهة خطرة في البلدة القديمة بالعقبة

من الغريب، ان مبنى المسلخ القديم، في البلدة القديمة بالعقبة، لا يزال يستخدم، ومنذ فترة طويلة، كمستودع يحتوي على كميات ضخمة من المبيدات الحشرية!!

ولان المبنى لا يصلح للاستعمال كمستودع.. فضلا عن حالته السيئة، وافتقاره الى النوافذ التي كسرت، او اقتلعت من اماكنها، فان اية نسمة هواء اصبحت تكفي لتلويث المنطقة التي تقع حول المستودع، بالمبيدات التي تتطاير منه.. وهذه المنطقة كما هو معروف مزدحمة بالسكان!!

ولذلك، فان بلدية العقبة مدعوة الى نقل المبيدات الحشرية المخزونة، في ذلك المبنى.. الى مستودع تتوفر فيه المواصفات اللازمة للسلامة العامة ..وعلى البلدية ايضا، ان تفحص تلك المبيدات .. فاذا تبين انها فقدت خواصها، مع مرور المدة .. كان ذلك ادعى الى اتلافها، والتخلص نهائيا منها.. واذا تبين انها لا تزال محتفظة بخواصها .. كان ذلك ادعى الى الاسراع بنقلها، من مكانها الآهل بالسكان... والذي يعتبر وجود المبيدات فيه، مكرهة صحية، ومصدرا لتلويث البيئة هناك في جميع الاحوال.

ولعل بلدية العقبة، او الجهة المعنية بالمشكلة تتقبل الملاحظة بقبول حسن، وتبادر الى الاستجابة

[صلاح عبدالصمد]

(مع السواقين.. مرة اخرى)

.. تصرفات عشوائية واعمال بلا مبالاة يقوم بها بعض سواقي السرفيس..

هذه الاعمال والتصرفات العمياء تشد المواطن الى النظر لهم نظرة غريبة جدا تكاد تملي على القلب كل غضب نحوهم..

لست ادري.. باي حق يفتح بعضهم نوافذ السيارة الجانبية ويحجز المفتاح الخاص لديهم او ما يسمى بلغتهم (المانويلا)!! او فتح النافذة العليا من السيارة ليلا او نهارا بحيث تبدأ الشمس تسلط حرقتها على ركــاب السيارة المساكين، فلا حول لهم ولا قوة ان قال احدهم للسائق اغلق النافذة، او اخفض صوت المــذياع او المسجل.. فان غضب السائق ينصب على المواطن الذي يلتفح بهواء بارد تارة، وبشمس ساخنة تارة اخرى، وربنا يعلم بالحالة..

ان مثل هذه الاعمال غير المعقولة، ليست الا استهتارا بالمــواطنين وبالذات الذين لا يمتلكون سيارات خاصة بهم.

لن انكر هذا الاستغلال الذي يقوم به بعضهم باخذ لجرة مضاعفة وخاصة في الافراح وما شابهها، لانها قصة طويلة، لن اصول واجول في تصرفات (البعض منهم) ولكن اود ان اذكر بان من عمل عملا حسنا فقد اصاب ومن اساء فلها...

(سمير الحياري)

يا بلادي سلام... سلام..

بلادي يا من كنت لابنائك الأم الكبرى، يسعون لمـــلاقاة الصوت المنادي ليقولوا لبيك يا أماه....

كم من مغترب ذهب بعيدا عنك، ولكن قلبه لا يطاوعه للغربة كثيرا عنك.

بلادي.. يفديك الأهل بابنائهم لتظلي شامخة في الأعالي...

اعرفك من جبالك الشامخات في الأفق البعيد، مخضرة بأنواع الشجر وبالازاهير مالكة اللون الخلاب.

اعرفك من ثراك المترامي على وجه الأرض، كانه ذهب يلمع لبيهر الابصار ويسلب القلوب...

اعرفك من أهلك الكرماء للضيف ومن السواعد السمر المغموسة بثراك...

يفديك الشباب والأطفال بأرواحهم لتبقي يا بلادي مهد العزة والكرم..

اكتب اسمك على بحر الرمال وعلى أوراق الشجر اكتبه بماء الذهب ليبقى اسمك يلمع الى الأبد. واقول يا بلادي عربي اسمك وسيبقى يحميه ابطالك الشجعان، وسلام... سلام يا بلادي.

جمال صالح المراحلة

الرصيفة ــ الجبل الشمالي

يا وطني

يا وطني... يا قطعة من قلبي...
يا ملاذي الوحيد وفخري التليد...
يا من اذا نشبت الاظافر مخالبها في شرايينك هب ابناؤك كتلة من نار...
يا وطني... ستظل زينة الدنيا لانك وطني ولانها تشاركني في محبتك كل العذارى... ان حبنا لك هو الذي سيبقيك على ارض الازل خالدا مع الزيتون الاخضر..
نموت نحن يا وطني من اجل ان تبقى... وستبقى.. يا حبيبي..
يا وطني... يا اردن..

سمر حياري
السلط

همسات

صراع التسلح

الأمين العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم يقول: أن سباق التسلح بين الدول الكبرى يكلف مليون دولار في الدقيقة الواحدة. اي ستين مليون دولار في الساعة اي قرابة ألف وخمسماية مليون في اليوم..

تمنيت على الدول الكبرى ان تخصص مصروفات يوم واحد في الشهر وهي الف وخمسماية مليون لتنفق على محاربة الفقر، او الجهل، او لأنقاذ شعوب تبحث عن الرغيف فلا تجده.. أو عن العلاج لأمراض مستعصية فلا تستطيع اليه سبيلا.

اليس جريمة ان نخطط لتدمير الحياة وقتل الحضارة والأستعداد للجريمة الكبرى في سحق الأنسان.. ثم نتحدث عن الثقافة والعمران..

سحقا للدول الكبرى كلها ما دامت تخطط لقتل الحياة..

يارب دمر آلات الحرب كلها.

عصام عريضة

مشاريع بلدية كفرنجة

قامت بلدية كفرنجة بحملة واسعة لرش كافة مناطق البلدة بالمبيدات الحشرية ثم قامت بتوسيع شبكـــة المياه لتوفير المياه للمواطنين بشكــل كاف، وكما علمنا من مصدر مسؤول في المجلس البلدي عن شراء وحدة ضخ جديدة للبلدة

ثم علمنا ان البلدية ستقوم بسحب مياه عين الديك والوحشة في وادي كفرنجة.

اما بالنسبة الى النظافة فهي جيدة والشوارع جميلة وعمال التنظيفات في البلدية متوفرون حيث كان عددهم ستة، واصبحوا الان عشرة عمال.

والعمل الان جار بشكـــل ممتاز، اما من ناحية الانارة، فهي جيدة وتنوي البلدية شراء (١٠٠) لمبة زئبقية لتغطية باقي المناطق في البلدة.

ثم قامت بتعبيد شوارع البلدة كاملة وعمل ارصفة واطرفة لهذه الشوارع مع دهان الاطرفة باللون الاسود والابيض، ثم انشات دوارا للسيارات في وسط البلدة.

وكما علمنا من المجلس البلدي بان البلدية ستقوم بطرح عطاء، لبناء مدرسة ابتدائية للبنات بكلفة ٥٠ الف دينار، والمواصفات جاهزة.

حسين موسى شويات
عبد الله بدري المدني

الشجرة بلا ماء.. كالانسان بلا هواء

المــاء ينبوع الحياة.. والشجرة بلا ماء.. كالانسان بلا هواء.. فيا اخي الانسان.. الصيف اقبل بازاهيره..

وجماله.. فحافظ على المـاء... كمحافظتك على البقاء...

نهى الخطيب
عمان

امام وزارة المواصلات

نحن سكان مدينة كفرنجة في لواء عجلون التي يبلــغ عدد سكانها حوالي ٢٠ الف نسمة لا يوجد فيها الا مقسم يدوي للهاتف يتسع لـ ٥٠ خطا فقط

وهذا العدد القليل من الهواتف لا يقوم بالخدمة المــطلوبة تقديمها للمواطنين.

نرجو من السيد الوزير الايعاز لمــن يلزم بالعمل على توسيع شبكة الهاتف القديمة واستبدالها بشبكة الية حديثة.

بسام بركات قرينات
كفرنجة

حسن الأستماع يولد المحبة..

سر نجاح المرء في حياته يكمن في تكوينه لعلاقات حسنة مع الاخرين تبدأ اول ما تبدأ بايجاد جو من الأحترام المتبادل، والثقة المعقولة الناجمة عن الأختبار لمدى بعيد، والتفاهم المتاتي عن التصرف اللائق في المواقف المختلفة، وهذا ما عبر عنه علماء النفس بقولهم ان فلانا يتمتع بذكاء اجتماعي، فهو مرح متفاعل ونشيط، ان الشخصية القوية وما يرافقها من تعامل حسن مع افراد المجتمع تتغلب في كثير من الأحيان على المؤهلات العالية، الخبرة او الشهادة، ومجتمعنا مليء بالامثلة التي تنطبق على كثيرين ممن أنهوا تحصيلهم الجامعي لكنهم لم ينجحوا في الخوض في خضم الحياة الواسع فانطبق عليهم قول الشاعر: "وكم منجب في تلقي الدروس ــ تلقى الحياة فلم ينجب".

ومن هذا المنطلق استطيع القول ان اللبنة الاساسية في هذا المجال تكمن بشكـــل او بآخر في حسن الاستماع والتكلم، حين توضع الكلمة في مكانها المناسب في الوقت المناسب بحيث تؤدي الغرض الذي قيلت من لجله وهذا يعطيها قيمة موضوعية. وكلما كان الكـــلام قصيرا مفعما بالمعنى المطلوب كلما كان ذلك افضل.

وقديما قال العرب: "خير الكلام ما قل ودل"

يتقن الاطباء النفسيون فن الاستماع لدرجة تجعل بعض المرضى روادا دائميين لعياداتهم بسبب ما يحسون به من اهتمام وتعاطف ومشاركـــة وجدانية، لكـــن حسن الاستماع باقصى درجاته يتحول الى أمر سلبي ينعكس على صاحبه ان زاد عن حده. فدرجة من التعبير عن الرغبات مطلوبة، وكل شيء مهما كان منقلبا حتما الى ضده. اذا زاد عن حده..

فلنكن اذا محدثين لبقين وللثقافة نصيب من احاديثنا، ومنصتين بارعين نستفيد من اللباب ونلقي بعيدا بالقشور.

رباب الناصر

موقف البطولة

ان الحياة لا تمهد دائما لجميع الناس الوقوف موقف البطولة، والظهور في مظهر العظمة، ولكنها تمهد كل يوم، ولكل منا، موقفا من مواقف الفضائل الصغيرة.

سوسن محمد القريوتي

اربد

الانسان

ايها الانسان.. لا تضعفك العثرات فعلى قدر ما تصادف في هذا الطريق من عناء ومشقة تكون فرحة الظفر ولذة الانتصار.

منى ناصر حداد

اربد

رد وتوضيح من وزارة الأشغال

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد:

نشرت جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين الموافق ٢٩ ــ ٦ ــ ١٩٨١ خبرا على الصفحة الاولى تحت عنوان (الاسس الجديدة لتصنيف متعهدي المقاولات الانشائية) والمتضمن بان وزارة الاشغال العامة قد فرغت من وضع اسس جديدة لتصنيف المقاولين وسوف تعد لعقد ندوة لمناقشتها كما نشرت ايضا على الصفحة السادسة من نفس العدد اسس التصنيف.

نرجو ان نوضح للقراء الكـــرام والمعنيين ما يلي:ــ

١ ــ ان وزارة الاشغال العامة لم تعد اية اسس جديدة لتصنيف المقاولين ولكن الوزارة حريصة على تنظيم قطاع الانشاءات بما يكفل لهذا القطاع الهام من المساهمة الجادة في خطط التنمية المقبلة. وعليه فقد بادرت هذه الوزارة بدراسة توصيات ندوة قطاع الانشاءات التي عقدت في اواخر العام الماضي وبدأت بوضع البعض منها موضع التطبيق والتنفيذ، وعليه فقد اوعز السيد وزير الاشغال العامة في حينه بتشكيل لجان كان منها اللجنة الخاصة بدراسة وتقييم الاسس الموضوعة لتصنيف المقاولين منذ علم ١٩٧٩ والمعمول بها حاليا وتتالف هذه اللجنة من مندوبين عن:ــ

وزارة الاشغال العامة سلاح الجو الملكي الاردني، سلاح الهندسة الملكي الاردني، المجلس القومي للتخطيط، مؤسسة الاسكــان، نقابة المهندسين، نقابة المقاولين، البنك المركزي الاردني، وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وعقدت هذه اللجنة الخاصة ما يزيد على اثني عشر اجتماعا ووضعت مسودة التوصيات والاسس التي نشرتها جريدتكم على انها من اعداد وزارة الاشغال العامة علما بان اللجنة المذكورة لا زالت تدرس وتعدل في تلك المسودة تمهيدا لوضعها في صيغتها النهائية ورفعها الى الوزارة ومن ثم ستقوم وزارة الاشغال العامة بدراستها بدقة، اذ انها تحتاج الى دراسة مستفيضة من كافة النواحي ليمكن لها بعد ذلك ان تخدم قطاع الانشاءات وتعالج النواحي التي ادت الى تعثره احيانا وبالتالي اعتماد تلك الاسس ونشرها وتعميمها ليجري تطبيقها من كافة وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة.

راجين ان نكون بذلك قد اوضحنا الموضوع الذي له علاقة بفئة كبيرة لها اكبر الاثر على الاقتصاد الاردني.

شاكرين لكم تعاونكم لما فيه خدمة المصلحة العامة.

واقبلوا الاحترام.

وزارة الاشغال العامة

كثربا ومشكلة المياه

سكان قرية كثربا يشكون من قلة المياه التي تصل الى قريتهم بحيث اصبح من المتعذر عليهم الحصول على المياه بكميات تسد حاجة كل بيت.

وفي الفترة الاخيرة ازداد انقطاع المياه بحيث سبب مشكلة يعاني منها الجميع في كل يوم وجميع ربات البيوت ينتظرن صباح كل يوم وحتى المساء املا في حدوث المعجزة بوصول الماء.

وكلمة اخيرة نوجهها الى المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب لاجل وضع حد لهذه المشكلة.

عبد الوهاب رشد القرالة
كثربا

المدارس

المدارس هي مصنع الرجال والطلاب هم رجال المستقبل وامل الغد ولكن املي ان يرتقي شباب اليوم الى مستوى المسؤولية ودون الاختلاط بمجموعات تجعلهم يسلكون طرق الضلال والانحلال الاخلاقي.

اسماعيل خليل الشرع
رحابا ــ اربد

الغيبة

الغيبة هي الصاعقة المهلكة، ومثل من يغتاب الناس مثل من نصب منجنيقا يرمي حسناته شرقا وغربا.

ميسر ابو ناموس

حكمة

لكي يصل الانسان الى مطالع الضوء لا بد له ان يجتاز السحب.

نانا عاطف رشيد

اربد

«ظاهرة الازعاج في الخالدية»

ربما كنتم تعرفون الخالدية، وسمعتم عنها فهي لا شك بلدة جميلة تمتاز بالنهضة العمرانية. فمدارسها الثانوية التي تضم اعدادا كبيرة من الطلاب والطالبات. وعياداتها الصحية. ومساجدها الشامخة تزينها. والكهرباء التي تنير الشوارع. ومكتب البريد.

والهاتف الذي اصبح كل شيء في هذه الحياة. هذه الاشياء التي تمتاز بها الخالدية بالاضافة الى الشوارع الجديدة التي زادتها جمالا ورونقا لقد كان يسودها الهدوء الدائم. ويعمها سكـون الليل والنسيم العليل الذي يخيم عليها في كل لحظة.

الا اننا اصبحنا نفتقر للهدوء سواء بالنهار ام بالليل، واصبحت الان ظاهرة غريبة وتحتاج الى ردع.

والمشكلة هي كثرة سيارات المغتربين المتواجدة في الخالدية. والتي تجوب الشوارع ليلا نهارا. السبب في ذلك يعود الى انهم سبق وان تزوجوا من الخالدية وفي هذه الحالة يعودون الى زوجاتهم واقاربهم ويترددون دائما. وفي هذه الحالة لا بد من وجود بعض المتهورين الذين سواء كانوا من اقرباء العريس ام العروس، فتجدهم يجوبون الشوارع بسياراتهم ذهابا وايابا وبسرعة جنونية. اضافة الى ذلك تشغيل الزامور في منتصف الليل.

الامر الذي يخلق جوا من الازعاج والقلق للمواطنين.

هذه الظاهرة اذا بقيت هكذا ربما تجلب المشاكل وتضاعفها، فحبذا لو ينبذون هذه العادات التي تؤدي الى ازعاج المواطنين

وداد احمد

المجاري في جبل النظيف

نحن سكان الحي الجنوبي من جبل النظيف نناشد المسؤولين في امانة العاصمة الاسراع في انجاز المشاريع التي كانوا قد وعدوا سكــان الحي بتنفيذها املين منهم ان ينفذوها قبل حلول فصل الشتاء القادم ومن هذه المشاريع مشروع المجاري المائية ومشروع انارة الشوارع ومشروع عمل درج يصل سكان الحي بطريق راس العين العام.

توفيق شديد
جبل النظيف

بلادي الحبيبة

عرفتك ايتها الحبيبة في سطور الكتب
عرفتك في ماء الغيوم
في شمس النهار
عرفتك في ماء البحر وزرقة السماء الصافية
عرفتك في الوان الزهور الربيعية
عرفتك في نسمات الليل الصيفية
عرفتك في ابتسامات الاطفال
في حنان الام
في هجرة الطيور
عرفتك يا بلادي.

سلامة الددا
مادبا

المجالس البلدية

عندما بدات الحملات الانتخابية للبلديات بالمملكـــة كانت تكتلات المـــرشحين للانتخابات تطرح مشاريعها وافكــارها المتعلقة بتطوير البلديات وتحسين الخدمات المقدمة الى المواطنين فيها حتى تحصل على الثقة، وتوضح برامجها للمواطنين الناخبين وتعد بتحقيق مطالبهم وتلبية احتياجاتهم المحلية.

واليوم وبعد ان جرت الانتخابات وفاز من فاز من أعضاء الكتل نحاول ان نعيد مرة اخرى الى الاذهان وعود الفائزين التي لا زلنا ننتظر تحقيقها باعتبارها التزاما على المجالس البلدية لا مفر من تحقيقها او البدء بها خلال مدة المجلس ونامل كل الامل ان لا يكـــون هناك فرق بين وعود حملات الانتخاب ووعود ما بعد الانتخاب.

محمد عطا الله الخطيب

معان

بلدية اربد وترفيت الشوارع!؟

تقوم بلدية اربد حاليا بحملة كبيرة لترفيت شوارع المـــدينة ورصد مبلـــغ حوالي مائة الف دينار، وهو مبلغ كبير يفترض ان تكون له اثار ايجابية.

ومن المؤسف ان بعض هذه الشوارع عندما اضيفت اليها الطبقة الجديدة ارتفع منسوب الشوارع ليوازي الاطاريف تاركين الطبقة القديمة بلا ازالة وبالتالي مخلفة اثارا سلبية على اصحاب المحلات التجارية والمـــواطنين منها دخول مياه الامطار وغير ذلك.

والقاعدة الصحيحة التي يفترض ان تتبعها البلدية هي المحافظة على نسبة الارتفاع بين الاطاريف ومستوى الشوارع لان الاطاريف والمباني ثابتة اصلا.

يحيى مصطفى الردايدة

«طفل اليوم رجل المستقبل»

«ان الطفل جزء لا يتجزأ من المجتمع ويجب على المجتمع ان يهتم به اهتماما كبيرا لكي يخرج للحياة مسلحا بسلاح العلم والعقل، ويخدم المجتمع بكـل عزم ومثابرة.

والاهتمام بالطفل يبدا من البيت وينتهي بالمدرسة ويجب على البيت ان يعامله معاملة جيدة لان الطفل في بداية حياته يتاثر بالمحيط الذي يعيش فيه سواء اكــان التاثير سلبيا او ايجابيا، وطفل اليوم هو الذي سيخدم المجتمع غدا،

والبيت هو الذي يؤثر على سلوك ونفسية الطفل ويجب ان يربى الطفل على الشيء الصحيح منذ البداية.

وعندما يربى الطفل على المبدا الواضح والنهج السليم، فيخرج للحياة ناجحا علميا وعمليا ويتفاعل مع المجتمع بالمنطق والعقل.

وكم من شاب خرج للحياة وهو لا يعرف من الحياة الا اسمها فيعيش حالة صراع بينه وبين نفسه من جهة ومع المجتمع الذي يعيش فيه من جهة اخرى ولكــن طفل اليوم يبقى رجل المستقبل».

علي سلامة المرادات

فقد رخصة سيارة

جرش ــ اعلن انا موسى سالم العلي قوقزة من سكان جرش / ثغرة عصفور عن فقدان رخصة سيارتي رقم ٩٥-١٦٣ والصادرة من ترخيص جرش واجهل تاريخ صدورها. وذلك ما بين جرش وعمان على من وجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الى ترخيص جرش وله جزيل الشكر والتقدير.

موسى سالم العلي قوقزة
جرش

فقدان جوازات سفر اردنية

اعلن انا عطا عليان جابر انه فقدت حقيبة يد صغيرة بداخلها ثلاثة جوازات سفر اردنية باسمي واسم عائلتي وبعض الاوراق الخاصة التي لا تهم الا صاحبها، وانه ليس بداخلها اية مبالغ من النقود يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى السيد عبد الغني جابر وعنوانه البنك العربي عمان او الاتصال بهاتف ٢٣٣٨٩، ٦٤٤٣٨ او الشركة العربية للتدفئة قرب سرفيس وادي السير وله مكافأة حسنة والشكر الجزيل.

هكذا من الأصل

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

إعداد: احمد ... ابو العسل – الزاوية

افقيا:
١ – اسم بلدة اردنية، ٢ – سال مبعثرة، بمعنى شربوا معكوسة، ٣ – اسم قائد اسلامي، ٤ – ملف مبعثرة، نوع ساعة، ٥ – ...... ٦ – يمن مبعثرة، ٧ – الاسم الاول لمطربة عربية، ٨ – بمعنى المقاتلين، ٩ – مطربة عربية معكوسة.

عموديا:
١ – اسم علم مذكر، بمعنى حزين بالانجليزية، ٢ – عكس كفر، بمعنى يجمع معكوسة، ٣ – اسم علم مؤنث، يمم مبعثرة، ٤ – اسم نبات، ٥ – متشابهة، جدها في هواية، ٦ – نوع نخل، حيوان أليف، ٧ – علم مذكر، مركب كيماوي، من الاطراف معكوسة، ٨ – نوع جبنة معكوسة، بمعنى بحر، ٩ – نوع آلة خياطة معكوسة + قلم هندي معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ – عندنا + زد، ٢ – لو + لبنان، ٣ – يسلم + تدويل، ٤ – الم + د، ام، ٥ – زق، مر، ٦ – مد، ٧ – سحر خليفة، ٨ – ......، ٩ – عبد الحليم.

عموديا:
١ – علم، رد، ٢ – ون + القدس، ٣ – مسعد، ٤ – نابلس، روى، ٥ – لنا + م، ٦ – زبيدة، جمل، ٧ – الدلو، ٨ – دلم، ٩ – تمر، هدم.

الصلاة

الفجر ٢,٥٣
الشمس ٤,٣٤
الظهر ١١,٤٠
العصر ٣,٢١
المغرب ٦,٤٧
العشاء ٨,٢٩

مع مراعاة فروق التوقيت خارج مدينة عمان.

الطبيب المناوب

عمان .... د. الياس اسميح
ت – ٧٤٠٢٣ العيادة
ت – ٧٣٥٦٦ للمنزل
د. جوزيف اسميح
ت – ٥٥٦٣٨ العيادة
ت – ٦٢٣٩٠ للمنزل
اربد .... د. محمد الشرع
ت – ٧٣٦٨٠
الزرقاء .... د. نشأت عماري
ت – ٨٥٧٣٨ العيادة
ت – ٨٣٦٨٠ المنزل
الكرك .... د. رياض النوايسة
ت – ٥١١٩١
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة .... د. عمر حيدر امين
مادبا .... د. عوني خزوز
البقعة .... د. عثمان المصيري
الشونة .... د. محمد بشتاوي

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٣٦٧٣٠
ص هالة
ص الكلية ت – ٢٥٠١٠
ص الوفاء ت – ٦٧١٦٠
اربد .... ص النابلسي + الوحدة
الزرقاء .... ص القدس
الرصيفة .... ص النشواتي
السلط .... ص الامان
البقعة .... ص الكرامة
معان .... ص ابو طويلة
المفرق .... ص بيروتي
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
الحصن .... ص سويدان
ناعور .... ص ناعور
القويسمة .... ص القويسمة
مرج الحمام .... ص مرج الحمام

التكسي المناوب

تكسي حلبي .... ت – ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الرينبو .... ت – ٣٧٧٤٩
تكس الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ت – ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ت – ٥٥٠٠٧
تكسي سك .... ت – ٧٢٦٢٦
تكسي رعد .... ت – ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا .... ت – ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ت – ٦١٠٠١
تكسي السهرة .... ت – ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء .... ت – ٧١٤٥٠
تكسي جلال .... ت – ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه .... مخيم سوق الزهور
تكسي اليرموك .... حي نزال

الكلمة الضائعة

م	ع	م	و	د	م	ر	س	ي	ي	ح	ل	ل	ن	م	م
ع	س	م	ل	ي	ش	ر	ط	ا	ل	ا	د	ي	ر	ف	ي
م	ي	ن	و	ي	ر	ف	ل	ت	ل	ا	ة	ل	ج	م	ا
ا	د	ح	ا	ط	ل	س	ل	ا	ه	ن	ي	د	م	ح	د
د	ة	ى	ل	ا	ل	س	ع	د	ي	ة	ز	ف	ط	ي	ة
ح	ا	ر	ا	ب	ا	ب	ض	ل	ا	ل	م	ك	و	ا	ا
م	ل	ت	ر	ن	ا	ن	د	ع	ق	ر	ن	ر	ن	ت	ل
د	ع	ة	د	ح	س	ن	ي	و	س	ف	ي	و	ي	ي	ح
ي	ن	ل	ن	ل	ه	ر	ا	ط	ى	ل	ي	ل	ن	ع	ن
ا	ا	ب	م	ع	ن	م	ل	ا	د	ب	ع	ي	ن	ذ	ا
ل	ك	ي	ق	ل	ق	غ	ا	ذ	ك	ه	ا	ع	ا	ا	و
ب	ج	م	ة	ر	ا	ج	ت	ل	ا	ة	ي	ل	ك	ب	ي
ا	د	ع	ل	ا	ن	ي	ب	ح	ت	د	ا	ن	ي	ب	ح
ح	ه	ك	ظ	ف	ا	ح	م	ي	ل	ح	ل	ا	د	ب	ع
ن	ك	ب	ا	ي	غ	ل	ا	ط	ي	ب	ي	ب	ح	ا	ي
ة	ة	ع	ر	ا	ص	م	ل	ا	ك	ن	ع	د	ي	ع	ب

اعداد: عدنان نعيم النابلسي – السلط

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و٨ احرف.
سيدة الغناء، بعيد عنك، حياتي عذاب، حيرت قلبي، فكروني، ميادة الحناوي، حبينا وتحبينا، فريد الأطرش، يلحبيبي طال غيابك، محمود مرسي، عماد حمدي، ليلى طاهر، طوني حنا، حسن يوسف، عبد الحليم حافظ، عبد المنعم، مجلة التلفزيون، الباحثة، المصارعة، الضباب، هكذا خلقت، الاردن، مدينة السلط، السعودية، جدة، منال، عدنان، كلية التجارة، زمن، دق، لي، معك.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٢٠١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١٤
مركز اطفائية الاملنة ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/الاشرفية ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧,٤٠ .... القاهرة... المصرية
٨,٥٥ .... العقبة... عاليه
٩,٤٠ .... الكويت... عاليه
٩,٤٥ .... دبي ابو ظبي... عاليه
٩,٥٥ .... بيروت... عاليه
١٠,٠٠ .... الظهران... عاليه
١١,٤٠ .... القاهرة... المصرية
٢,٣٥ .... جده المدينه... السعودية
٢,٤٥ .... طرابلس بنغازي... الليبية
٤,٣٠ .... القاهرة... عاليه
٤,٣٠ .... الكويت... عاليه
٤,٤٥ .... تونس طرابلس... عاليه
٥,١٥ .... هيوستن نيويورك فينا... عاليه
٥,٢٠ .... الكويت... الكويتيه
٥,٣٠ .... باريس... عاليه
٥,٣٥ .... بروكسل جنيف... عاليه
٥,٤٠ .... مدريد اثينا... عاليه
٥,٤٥ .... فرانكفورت... عاليه
٥,٥٥ .... القاهرة... عاليه
٦,٠٠ .... لندن... عاليه
٧,٠٥ .... زيورخ اثينا... السويسرية
٧,١٠ .... القاهرة... المصرية
٧,٣٥ .... فرانكفورت... لوفتهانزا
٧,٤٥ .... باريس... الفرنسية
٨,٠٠ .... بيروت... الشرق الاوسط
١١,٤٠ .... القاهرة... المصرية
١١,٥٥ .... بغداد... عاليه
١,٠٠ .... القاهرة... عاليه

الطائرات المغادرة

٦,٣٠ .... امستردام... الهولندية
٦,٣٠ .... بيروت... عاليه
٧,٠٠ .... العقبة... عاليه
٨,٥٥ .... القاهرة... المصرية
٩,٢٥ .... بيروت... الشرق الاوسط
٩,٣٠ .... لندن... البريطانية
١١,٠٠ .... فينا نيويورك هيوستن... عاليه
١١,١٠ .... اثينا كوبنهاجن... عاليه
١١,٣٠ .... القاهرة... عاليه
١٢,٠٠ .... لندن... عاليه
١٢,٤٠ .... القاهرة... المصرية
١,٠٠ .... القاهرة... عاليه
٤,٣٥ .... المدينة جده... السعودية
٤,٤٥ .... بنغازي طرابلس... الليبية
٦,٢٠ .... الكويت... الكويتيه
٦,٥٠ .... ابو ظبي... عاليه
٧,٠٠ .... الكويت... عاليه
٧,١٠ .... البحرين الدوحه... عاليه
٧,٢٠ .... الظهران... عاليه
٧,٣٠ .... جده... عاليه
٧,٤٥ .... بغداد... عاليه
٧,٥٥ .... ابو ظبي... السويسرية
٨,٠٠ .... القاهرة... عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي... عاليه
٨,٣٠ .... القاهرة... المصرية
١,٠٠ .... القاهرة... المصرية

أنت والحظ

الحمل
حاول ان تصل الى حل وسط على الصعيد العاطفي، عليك ان تدرس ميزانيتك هذا الشهر بدقة متناهية.

الثور
علاقتك العاطفية تستحوذ على تفكيرك مما يجعلك تهمل الكثير من اعمالك. كن حذرا.

الجوزاء
علاقتك مع شخصية هامة تسهل لك مسألة مالية كبيرة. سعادة في الحب.

السرطان
بعض الاخبار تساعدك في تسوية مشكلة عاطفية ازعجتك كثيرا فيما مضى. الحظ بجانبك.

الاسد
عنادك يعقد لك الكثير من علاقاتك الاجتماعية ستحل مشاكلك العملية بسهولة.

العذراء
حافظ على تفاؤلك على الصعيد العاطفي. ابتعد عن الاتفاقات العشوائية.

الميزان
عليك دائما ان تتكلم في كل ما يتعلق بعملك. الظروف ملائمة لعقد اتفاقات جديدة.

العقرب
وضعك المالي في تحسن كبير ومتصاعد. لا تتسرع في الافصاح عن عواطفك.

القوس
مشاكلك العائلية تأخذ الكثير من وقتك. الحظ بجانبك من الناحية العاطفية.

الجدي
لا تنفذ اقتراحات يقدمها لك زميل في العمل تحسن واضح في اوضاعك المالية.

الدلو
ستكون مشاريعك العملية مثمرة مما يجعلك تتمتع براحة نفسية. عاطفة جديدة.

الحوت
كن مستعدا للتفكير في تطوير مهنتك والتخلص من أخطاء الماضي. فرص النجاح كثيرة.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... قران كريم
١٠,١٠ .... حديث رمضان
١٠,٢٠ .... رسوم متحركة
١٠,٣٠ .... مفتاح الكنز
١١,٠٠ .... برنامج ديني
١١,٢٠ .... صلاة الجمعه
١٢,١٥ .... ابتهال ديني
١٢,٢٠ .... مجال الادب
١,١٠ .... كرة القدم (الدوري الانجليزي)
٢,٢٠ .... فيلم اجنبي (قراعي)
٣,٣٥ .... ما يطلبه المشاهدون
٤,٣٥ .... الغريبه
٥,٣٥ .... مسلسل سبع صنايع
٦,١٠ .... من اخلاق القران الكريم
٦,٤٥ .... دعاء واذان المغرب
٦,٥٥ .... مسابقة رمضان
٧,٠٠ .... عزيزي المشاهد
٧,١٥ .... البرنامج الديني
٨,٣٠ .... برنامج خاص عن ذكرى وفاة سيادة الشريف عبدالحميد شرف
٩,٤٥ .... المسلسل العربي
١٠,٣٥ .... الفتوحات الاسلامية
١١,٢٠ .... نشرة الاخبار الثانية
١١,٣٠ .... مسرحية الشخص

(قنال ٦)

٣,٠٠ .... بث حي ومباشر لنقل وقائع مباراة التنس
٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٤٠ .... موسيقى
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... بث حي ومباشر لمباراة التنس

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٠

ريال سعودي	١ر٩٨	٤ر٩٨
ليرة لبنانية	٨ر٧٦	٨ر٧٧
ليرة سورية	٦ر٥٥	٥ر٥٦
دينار عراقي	٣ر٧١٧	٦ر٧٢١
دينار كويتي	٣ر١١٨٤	١١٩٠
جنيه مصري	٣ر٣٩٨	٤٠٢
ريال قطري	٤ر٩١	٨ر٩١
درهم الامارات	٩١	٤ر٩١
ريال عماني	٣ر٩٦٧	٣ر٩٦٩

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي ١٩٨١/٧/٢

دولار امريكي	٣٣٦	٣٣٨
جنيه إسترليني	٣ر٦٢٤	١ر٦٢٨
مارك المانى	٢ر١٣٩	١٤٠
فرنك سويسري	٥ر١٦١	٥ر١٦٢
فرنك فرنسي	٤ر٥٨	٨ر٥٨
لير ايطالي	٢٨	٢ر٢٨

سوق عمان المالي

نشرة السوق خلال المدة في ٦/٢٧ الى ٨١/٧/١

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما هو في ٦/٢٧	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق كما هو في ٧/١	عدد العقود المبرمة
١ر٥٨٠	١ر٥٢٠	البنك الاسلامي ٧ر٥	١	٢٢٨٥١	٣٦٨٢٥	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	٢٤
٢ر٢٥٠	٢ر٢١٠	البنك الاردني الكويتي	١	١٤٣٣٦	٣١٨٦١	٢ر٢١٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١٦
١ر٥٤٠	١ر٥١٠	بنك الاردن والخليج	١	٢٨٥٥٤	٤٣٢٥٣	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	٤٥
٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	بنك الاسكان	١	٢٥٨٥	١٩٧٤٧	٢ر٠٨٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٥٠	١٤
١ر٦٧٠	١ر٦٢٠	بنك الاستثمار العربي	١	٢٠٠٥٥	٣١٥٣٤	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر٦٣٠	١٤
١ر٤٢٠	١ر٣٧٠	بنك الانماء الصناعي	١	٦٦٠	٩١٣	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	٣
١٤ر٠٠٠	١٣ر٦٥٠	المؤسسة المالية العقارية/ربكو	٢	١٢٨	١٧٥٤٩	١٤ر٠٠٠	١٣ر٧٥٠	١٣ر٥٥٠	١٣ر٥٥٠	٢
١٦ر٥٠٠	١٥ر٧٠٠	البنك الاهلي الاردني	٥	١٨١١	٢٨٥٩٥	١٥ر٧٠٠	١٦ر٠٠٠	١٥ر٧٠٠	١٥ر٧٠٠	١٢
١٦ر٨٠٠	١٦ر٣٠٠	بنك الاردن	٥	١٦٩٤	٢٦٨٦٦	١٦ر٨٠٠	١٦ر٨٠٠	١٦ر٥٠٠	١٦ر٦٠٠	٦
١٤ر٧٠٠	١٤ر٢٥٠	بنك القاهرة/عمان	٥	٢٥٨٩	٣٧٨٩٥	١٤ر٤٠٠	١٤ر٧٥٠	١٤ر٣٠٠	١٤ر٧٥٠	٦
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	١٠	٢٧٠	٣٦٩٨٢	١٣٥ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٣٦ر٥٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٢
١٣ر٩٠٠	١٣ر٧٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١	٤٣٠	٤٩٨٢	١٣ر٨٥٠	١٣ر٨٨٠	١٣ر٨٥٠	١٣ر٨٨٠	٩
٢٦ر١٠٠	٢٢ر٦٩٠	بنك البتراء	١	٢١٥	٥٢٩٤	٢٤ر٣٥٠	٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٢٥٠	٢٤ر٢٥٠	٣
١٧ر٧٠٠	١٧ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١	١٨٩٥	٣٢٧٢٢	١٧ر٢٨٠	١٧ر٤٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	٦
١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	١	٢٢٢٦	٣١٨٣	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	٣
٢ر٣٥٠	٢ر٣١٠	الاردن للتأمين	١	٢٥٠	٥٨٧	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢
١٨ر٢٦٠	[illegible]	التأمين الاردنية	١	٧٥٦	١٣١٨٨	١٧ر٦٠٠	١٧ر٥٠٠	١٧ر٣٥٠	١٧ر٥٠٠	١٠
١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	التأمين العامة	١	٣٤٠	٤٠٤١	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	٥
٥ر٨٥٠	٥ر٦٠٠	القدس للتأمين	١	١٥٨	٨٨٢	٥ر٨٤٠	٥ر٩٩٠	٥ر٧٠٠	٥ر١٠٠	٣
٢ر٠٥٠	١ر٩٦٠	الكهرباء الاردنية	١	٧٧٤٩	١٥٢٦٢	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	٢٣
١ر٣٥٠	١ر٢٠٠	العربية الدولية للفنادق	١	١١٠٢٠	١٣٣٢٩	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	٢٢
١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	٧٠٤٠	٩٤١٣	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١٣
٠ر٨٦٠	٠ر٨٣٠	المقاولات والاستشارات [illegible]	١	٣٤٧٦١	٢٠٩٣٤	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٤٠	٢٤
٠ر٥٧٠	٠ر٥٤٠	المواشي والدواجن	١	١٤٤٠	٧٨٨	٠ر٥٤٠	٠ر٥٥٠	٠ر٥٢٠	٠ر٥٢٠	٨
٠ر٩٩٠	٠ر٩٣٠	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٨٥٠	٧٩٦٨	٠ر٩٥٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	١٨
١ر٦٦٠	١ر٥٥٠	كهرباء محافظة اربد	١	١٢٨٤	٢٠٤٥	١ر٦٠٠	١ر٦٦٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	٣
١٢ر٠٠٠	[illegible]	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١	١٤٣٧	١٦٦٦١	١١ر٥٧٠	١١ر٦٠٠	١١ر٦٠٠	١١ر٦٠٠	٤
١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢	٢١١٤٣	٣٣٤٤٨	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١٠
١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	الالبان الاردنية	١	١١٤٧٧	١٤٤٣٩	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	٢٢
١ر٨٦٠	١ر٧٠٠	العامة للتعدين	١	١٧٧٢	٢١٩٣	١ر٨٢٠	١ر٨٤٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	٥
١ر٤٣٠	١ر٣٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١	٢٨٣٨	٣٨٢٢٩	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	٢٤
٣ر٨٠٠	٣ر٦٨٠	الصناعة التجارية الزراعية/الانتاج	١	٤٩٨٢	١٨٥٢٩	٣ر٧٩٠	٣ر٧٩٠	٣ر٧٢٠	٣ر٧٢٠	٢٢
٤ر٨٥٠	٤ر٦٢٠	الصناعات الكيماوية العربية	١	٨٩٠	٤٢٢٨	٤ر٨٢٠	٤ر٨٨٠	٤ر٨٥٠	٤ر٨٦٠	١٠
٣ر٢٧٠	٣ر٢٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١	٥٥٥٠	١٢٤٦٥	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٣٠	٣ر٢٣٠	١٦
٢ر٠٨٠	٢ر٨٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	٢٢٢٧	٦٧٨٨	٢ر٨٨٠	٢ر٩٥٠	٢ر٨٧٠	٢ر٨٧٠	١١
١ر١٢٠	١ر٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	١	١٢٧٥	١٤٦٤	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	١ر٠٧٠	٥
٠ر٨٦٠	٠ر٨٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١	٣٩٥٠	٥٩١٨	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٤٠	٨
١ر٩٢٠	١ر٧٣٠	مصانع الورق والكرتون	١	٣٣٥٤٢	٦٥٠٢٨	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	٤
٣ر٧٠٠	٣ر٤٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية (قديم)	٢	٢١٣	٧٤٥	٣ر٤٧٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٢
٣ر٥٨٠	٣ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية (جديد)	١	٦٨٢	٢٤١٤٢	٣ر٤٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	١٣
٣ر١٥٠	٢ر٩٢٠	البيرة الاردنية	١	٤٣٣٠	١٣٢٨٣	٢ر٩١٠	٣ر١٦٠	٣ر٠٠٠	٣ر١٦٠	٦
٦ر٢٨٠	٥ر٩٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥	٨٩٢٢	٥١٦٠٧	٥ر٩٥٠	٦ر٢٨٠	٥ر٦٥٠	٥ر٧٥٠	١٢٣
١١ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٥	٣٠	٣٢٢	١١ر٠٠٠	١٠ر٧٥٠	١٠ر٧٥٠	١٠ر٧٥٠	١
٣ر٠٢٠	٢٨ر٥٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥	٨١١	٢٢٤٦٥	٢٨ر٦٠٠	٢٨ر٦١٠	٢٨ر٥٠٠	٢٨ر٥٠٠	١٧
٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥	٥١	١٥٣	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢
٨ر٤٢٠	٨ر٣٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥	٣٧١٨	٣١٢٠٣	٨ر٤٤٠	٨ر٤١٠	٨ر٣٣٠	٨ر٣٣٠	٩٣
١٨ر١٥٠	١٨ر٠٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠	١١١١	١٨٩٢٩	١٧ر٩٠٠	١٧ر٤٠٠	١٦ر٩٥٠	١٦ر٩٠٠	١٨
١٨ر٦٠٠	١٨ر٣٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠	٢٣٦٨	٤٣٨٢٣	١٨ر٦٠٠	١٨ر٤٠٠	١٨ر٣٠٠	١٨ر٣٠٠	٥٤
		بلغ حجم التداول		٤٧٥٤٦٨ سهما	٨١١٥٢٢ دينارا					٨٠٤٩ عقد

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٢٠ ٨٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ١٠٠، بطاطا ١٤٠ ١٠٠، كوسا صغير ١٦٠ ١٠٠، كوسا كبير ٩٠ ٧٠، خيار صغير ٢٢٠ ١٦٠، خيار كبير ١٢٠ ٨٠، فقوس ١٤٠ ١٠٠، فاصوليا بلدية ومبرومة ٤٠٠ ٢٤٠ باميا خضراء ٣٧٠ ٣٠٠، لوبيا خضراء ٣٦٠ ٣٠٠، ملوخية ٧٠ ٤٠، فلفل حار ٣٦٠ ٣٠٠، فلفل حلو ٣٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٢٠ ٨٠، زهرة ١٦٠ ١٠٠، بامية حمراء ٢٧٠ ٢٠٠، بصل ناشف ٩٠ ٦٠، ثوم ناشف ٤٤٠ ٣٠٠، جزر ١٤٠ ١٠٠، ورق دوالي ٣٣٠ ٢٨٠، خوخ احمر واصفر صغير ١١٠ ٨٠، خوخ احمر معطر كبير ٢٢٠ ١٦٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح احمر مستورد ٤٦٠ ٤٠٠، دراق ٣٣٠ ٢٥٠، تفاح اخضر مستورد ٤٢٠ ٣٦٠، تفاح دبل رد لبناني ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٠٠ ١٦٠، تفاح جولدن لبناني ٢٠٠ ١٦٠، تفاح خشابي ١٤٠ ١٠٠، تفاح سكري ٢٦٠ ٢٠٠، شمام اناناس ١٥٠ ١٠٠، شمام عادي ٩٠ ٦٠، بطيخ ١٣٠ ٩٠، خوخ احمر بانواعه كبير ١٦٠ ١٢٠، خوخ اصفر بانواعه كبير ١٨٠ ١٤٠، مشمش بانواعه ٢٥٠ ١٨٠، كرز ٣٨٠ ٣٠٠، ليمون ٤٢٠ ٣٢٠، برتقال مشمع كبير ١٥٠ ١٠٠، برتقال مشمع صغير ١٢٠ ٨٠، جريب فروت ١٦٠ ١٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ١١٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ١٥٠ – ١٢٠، خيار صغير ٢٢٠ – ١٨٠، خيار كبير ١٢٠ – ٩٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٧٠، بطاطا بانواعها ١٥٠ – ١٢٠، فاصوليا بلدية ومبرومه ٣٧٠ – ٢٤٠، لوبيا بلدية ٣٠٠ – ٢٥٠، لوبيا غورية ٢٢٠ – ١٧٠، بصل ناشف ١٠٠ – ٧٠، ملوخيه ٦٠ – ٤٠، فلفل حار ٤٣٠ – ٤٠٠، فقوس ١٠٠ – ٧٠، بقله ٩٠ – ٦٠، دراق ٢٨٠ – ٢٤٠، تين ٣٠٠ – ٢٥٠، موز ٢٦٠ – ٢٠٠، خوخ كبير ٢٢٠ – ١٨٠، خوخ عادي ١٤٠ – ١٠٠، خوخ اصفر ١٧٠ – ١٣٠، مشمش بانواعه ٣٠٠ – ٢٥٠، تفاح سكري ٣٣٠ – ٣٠٠، تفاح امريكي احمر ٤٨٠ – ٤٥٠، تفاح امريكي اخضر ٤٤٠ – ٤٠٠، نعنع وبقدونس بالضمه ١٥٠غم ٦٠، ليمون حامض ٣٨٠ – ٣٥٠، بطيخ ١٢٠ – ٩٠، شمام اناناس ١٥٠ – ١٢٠، شمام عادي ١٠٠ – ٧٠، برتقال كبير بانواعه ٢٠٠ – ١٦٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٣٠ – ٨٠، باذنجان عجمي ١٧٠ – ١٤٠، باذنجان رفيع سعر عمان، فلفل حار ٤٠٠ – ٣٦٠، فلفل حلو ٢٤٠ – ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٣٦٠ – ٣٢٠، فاصوليا مبرومه ٣٦٠ – ٣٢٠، لوبيا ٣٠٠ – ٢٥٠، باميا خضرا ٣٢٠ – ٢٨٠، بطاطا بلدية ١٧٠ – ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ – ١٢٠، ملفوف ١٠٠ – ٨٠، خيار كبير ٨٠ – ٦٠، خيار صغير ٢٠٠ – ١٦٠، كوسا كبير ٦٠ – ٤٠، كوسا صغير ١٤٠ – ١٠٠، شمام اناناس ١٢٠ – ١٠٠، شمام بلدي ١٥٠ – ١٢٠، باميا حمرا ٣٦٠ – ٢٠٠، زهره ١٥٠ – ١٢٠، فقوس ١٢٠ – ١٠٠، بصل ١٠٠ – ٨٠، ثوم ٤٨٠ – ٤٤٠، ملوخيه ٩٠ – ٧٠، فجل ١٢٠ – ١٠٠، بقدونس ٢٤٠ – ٢٠٠، كزبره ١٦٠ – ١٤٠، نعنع ٣٦٠ – ٣٢٠، بقله ٧٠ – ٥٠، ليمون ٤٤٠ – ٤٠٠، دراق بلدي ٣٠٠ – ٢٥٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ – ٢٣٠، تفاح دبل رد ٣٠٠ – ٢٨٠، تفاح سكري ٣٠٠ – ٢٥٠، تفاح بلدي اخضر ٢٠٠ – ١٦٠، خوخ احمر معطر ٢٠٠ – ١٦٠، خوخ احمر ١٦٠ – ١٤٠، خوخ اصفر ٢٢٠ – ١٨٠، موز من المخمر ٢٢٥، موز ٣٦٠ – ٢٢٠، ورق عنب ٣٠٠ – ٢٤٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١٣٠ ٨٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ١٤٠، بصل ناشف ٧٠ ٤٠، بامية خضراء صغيرة ٢٧٠ ٢٠٠، خيار صغير ٢٣٠ ١٩٠، خيار كبير ١٧٠ ١٢٠، فاصوليا بلدية ٤٤٠ ٣٣٠، فاصوليا مبرومة ٢٩٠ ٢٣٠، فقوس صغير ١٦٠ ١٢٠، فقوس كبير ١٠٠ ٨٠، كوسا عادي ١٠٠ ٨٠، كوسا صغير ١٦٠ ١١٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، ملوخية ٩٠ ٦٠، برتقال بلنسيا مشمع صغير ١٢٠ ١٠٠، برتقال بلنسيا مشمع كبير ٢١٠ ١٥٠، تفاح خشابي ١٥٠ ١١٠، شمام اناناس ١٥٠ ١٠٠، شمام عادي ٩٠ ٦٠، دراق كبير ٣٣٠ ٢٨٠، دراق صغير ١٧٠ ١٢٠، فجل ٢٢٠ ١٩٠، ورق دوالي ٣٥٠ ٣٠٠، مشمش كلابي ٢٢٠ ١٨٠، مشمش مستكاوي ٣٧٠ ٣٠٠، خوخ اصفر كبير ١٩٠ ١٥٠، خوخ احمر كبير ١٧٠ ١٤٠.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٦٦
المعلم الشاب	لا عدالة	تحرّ اكبر انشوفي – اميتاب بتشان	الثنائي المرح	نصيب – أميتاب باتشان هيما ماليني	أنقذوا هذه العائلة	الثلاثة الانتحاريون	١. المخادعون ٢. بروسلي بطل الابطال	شيء من الحب – بد لشاولين المحيته
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

الرأي الثقافي

رسالة دمشق الثقافية:

حديث مع الشاعر السوري علي سليمان

أمية الجماهير العربية ترغمها على الانقطاع عن حركة الشعر

الحداثة هي رؤية متعمقة لحركة الحياة وفاعلية الانسان

حركة الشعر العربي تنمو رغم كل العوامل السلبية

* الصحافة الثقافية غير جدية في نقد الشعر

الشاعر علي سليمان من ابرز شعراء سوريا اليوم. اصيل ومجدد في آن. هو على اتصال دائم في الشعر العربي الحاضر وفي الثقافة العربية عموما، ومن العاملين بجدية في سبيل رفع مستوى الحركة الشعرية والثقافية العربية
له مجموعة قيمة من المؤلفات الشعرية والادبية. وهو الآن عضو الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب العرب في سوريا ورئيس تحرير مجلة ثقافية. التقيناه فكان لنا معه حديث سريع تحدث فيه عن الحداثة والمعاصرة في الشعر، وعن مشاكل القصيدة العربية الحديثة وعن الحركة النقدية في الشعر.

* الحداثة، المعاصرة ماذا تعني لك شعرا؟

— انتماء القصيدة الى الحداثة مرتبط بمدى صلتها بالحياة والانسان ويمقدار ما تقدمه من رؤية جديدة متعمقة لحياة الانسان ولمسيرته عبر حركة التاريخ وليس بمدى صلتها بمواصفات اخرى كالشكل او نوع الايقاع او الموضوع او الفكرة التي تنقلها هذه القصيدة.

الحداثة كما افهمها هي رؤية جديدة مستوعبة متعمقة لحركة الحياة وفاعلية الانسان واضافة حية مبدعة، وليست اضافة ركامية شكلية انها تجاوز حي للقديم وللموروث.

انها المقدرة على ان تبدع او تخلق من الاشياء الموجودة في الحياة شيئا جديدا مختلفا ومتفردا. انها اضافة ابداعية وليست تكرارا او نسخا انها استجابة للحياة واستجابة لقوانينها المتغيرة، وليست استجابة للقواعد الثابتة او النظريات او المذاهب الفكرية او التقنية الجديدة باعتبارها بديلا نهائيا لما سبقها.

من هذه الزاوية انظر الى الحداثة، وارى ان المعاصرة غير كافية لتقديم قصيدة حديثة. ان الكثير من القصائد التي نسمعها الآن تسقط ميتة على المنبر رغم محاولاتها اليائسة للانتماء الى الحداثة.

"موت الشعر"

* القافية هل ماتت برأيك؟ هل من احتمال لان تتجدد وتنتهي الصراع بين القصيدة الموزونة وغير الموزونة؟

— فيما يتعلق بموت القصيدة الموزونة او القصيدة المقفاة او غيرها، فانني ارى ان القصيدة تموت او يموت نمط شعري ما، عندما يفقد هذا النمط صلته الحميمة بالحياة والانسان.

انني ضد اطلاق الاحكام السريعة او المتعجلة بان هذا النمط من الشعر او ذاك سيموت فقابلية اي نمط شعري على الحياة والاستمرار او على الموت ايضا مرتبطة بمدى قدرة هذا النمط على الارتباط بالحياة والانسان وقدرته على تقديم رؤية جديدة خلاقة، رؤية اكثر اتساعا وتعمقا ونفاذا. وليست بمدى الارتباط بهذا الشكل او تلك الافكار او الموضوعات.

"الخلط والركام"

* ما هي اهم مشاكل القصيدة الحديثة برأيك وكيف تكون القصيدة ناجحة؟

— من اهم مشاكل القصيدة الحديثة، هو تلك الخلط بين المعايير الفنية الابداعية وبين المعايير السياسية او الاعلامية او الايديولوجية، والخلط بين المعاصرة والحداثة والخلط بين ما هو فكري وبين ما هو فني. هذا الركام من الشعر الحديث في غياب الناقد الجاد والمثقف النزيه وفي تحويل كل شاعر مبتدئ او شاعر يتسلق على فكرة سياسية او قضية وطنية، او شعارات ايديولوجية عبر الصحافة والسياسة الى منظر للشعر والى حكم فيه.

ثم امية الجماهير العربية وتخلفها العام، هذه الامية التي ترغمها على الانقطاع عن حركة الشعر وعن تذوق القصيدة الحديثة او التأثر بها.

"الهم الوطني"

* من خلال اطلاعكم على الشعر اللبناني، كيف تقيمون هذا الشعر خصوصا ان رواده يعيشون مرحلة حرب او نتائج هذه الحرب؟

— ما سمعته من الشعر اللبناني يتباين في مستواه الفني والابداعي. لكن جميع الشعراء اللبنانيين يشتركون في حمل الهم الوطني والهم العربي ويبدو لي ان الحرب الاهلية والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة والتمزق الوجداني والانهيارات الصغيرة والكبيرة المتلاحقة على مختلف المستويات لم تسمح بعد بهذا الشعر في تمثل مأساة شعبه وبلده او نقل تجربته ومعاناته كاملة.

"الشاعر العربي متمرد"

* مقارنة بالادب العالمي، كيف تقيمون الادب العربي بخاصة الشعر منه، ومتى يكون الادب عالميا برأيك؟

— حركة الشعر العربي تنمو رغم كل العوامل السلبية المعوقة او العوامل التي تحاصر هذا النمو، ورغم العيوب الكثيرة التي تعتور هذه الحركة. لقد اثبت الشاعر العربي بانه متمرد كبير، متمرد ضد حيل او محاولات الاحتواء او التدجين. وهذا التمرد يبشر ايضا بالمزيد من الازدهار الشعري والثقافي ويقرب الشعر العربي الحديث من العالمية. فالشعر والادب لا يصبح عالميا ما لم يكن محليا او وطنيا يرتبط بحياة الناس الذين ينبت في تربة وجعهم ومعاناتهم.

"الصحافة مسؤولة"

* ما رأيكم في الحركة النقدية هل هي في مستوى ما ينشر من القصائد، وكيف تقيمون الاعمال النقدية للشعر حتى الآن؟

— الناقد الجاد لم يتوفر بعد في الشعر. الحركة النقدية لم تستطع حتى الآن ان تستوعب ما يعتور الاعمال الشعرية من ثغرات، حتى اصبحنا نرى هذا الخليط وهذه الاكوام من القصائد الجيدة والرديئة. فلماذا لم تتم عملية فرز وتصفية للقصائد العربية لتنتقي القصيدة الناجحة وتهمل القصيدة الفاشلة؟

والصحافة تتحمل مسؤولية كبرى في هذا المجال. الصحافة الثقافية ليست جادة حتى الآن في الكتابة عن الشعر وفي نقد الشعر. فيتولى مسؤولية ذلك مثقفون غير جديرين بهذه المهمة الخطيرة، بالاضافة الى ذلك نجد الباب مفتوحا على مصراعيه امام شعراء ينصبون انفسهم نقادا للشعر، فيحكمون عليه جزافا. وفي احيان كثيرة تلعب الانانيات والحساسيات دورها في الحديث عن الشعر. ان ظلما كبيرا في ذلك للشعر وتجن عليه.

الصحافة لا تأخذ بعين الاعتبار النوعية من الشعر بل الكمية. بينما المطلوب ان لا تسمح الا للنخبة الواعية القادرة على نقد الشعر وتقييمه في الكتابة او التحدث في الموضوع، من اجل ايصال الجيد من القصائد الى القارئ والمستمع.

منار برس

قصة قصيرة

أنا .. والعين.. وابتسامة يائسة



متى سوف تصبح كباقي الناس؟ .. متى سوف اصبح كباقي الناس؟

تطن في اذنه لتية من اعماق الماضي السحيق، لتوقظ في رأسه المنهوك، خيالات وخيالات يدفع بكأسه الثانية الى فمه ويدلقها في جوفه مرة واحدة، يغمض عينيه هربا من مذاقها اللاسع، لكنه يحس بها تسري في امعائه كملح البارود المذاب، فيقبض شفتيه طوعا او كرها.

.. انها المرة الثانية التي تسوقه قدمه عبر هذا الدهليز الواطيء، المظلم، الى الحانه، الغرفة المخنوقة ذات الجدران المتقشرة، ورائحة الدخان المخلوطة بروائح شتى انواع الخمور المتكدسة على الرف المتهالك بجانب الحائط.

ايضا هي المرة الثانية التي يحاول ان يهرب في لحظاتها القصيرة، من واقعه المحطم اليائس، من حياته التي بقيت مدفونة تحت الغبار، لم يشأ ان ينفض الغبار عنها، او انه لا يجد الشجاعة الكافية لذلك، يتعين عليه ان يهرب منها دون ان يحس بأنه يهرب، ان يتقيأ احزانه خارج صدره.. وعلى حد قولهم، فقد قالوا له ان لمثل هذا المكان، ولمثل هذا المشروب، فعل كالسحر، في ايجاد الاشياء الجميلة في هذا الوجود اليائس، وقالوا ايضا، ان من يجربها في المرات الاولى، لا بد وان يشعر بالغثيان ويتقيأ ما في بطنه، ثم ينبطح على الارض كالقتيل، فيأتي الجرسون كالمعتاد، ليجره ككلب مقتول.. ويضع رأسه تحت صنبور المياه الباردة.

دخل المكان وهو يعلم بعواقب الامور .. رغم انه اتى على الكأس الثالثة، الا انه لا يزال يشعر بوجوده بين هؤلاء النيام وغير النيام، لا يتكلمون فيما بينهم وكأنهم يقدسون الصمت. فقط يشربون، ترى اي امر حزب بهم فأتوا الى هذا المكان المشنوق؟! لماذا يهربون من حياتهم؟! الهذا الحد يغرقون في يأسهم!؟ ولكن، كاد ينسى نفسه في غمرة هذا الجو المضاء بنور هزيل.. ان اسأل نفسي خير لي من ان اضع عقلي في متاهات لا طائل من ورائها ... ولكني آمل ان اتقيأ احزاني بدلا من امعائي.

... انني كبقية الناس .. الا ترى ذلك يا ابي؟

يحس باقتراب ذاته من دفء الناس، يتألم كما يتألمون، ويهرب من الم كما يهربون هم ايضا من آلامهم، بل انه يشعر الآن وقد صار واحدا منهم، يعيش كما يعيشون، ويرى كما يرون، ويتنفس الهواء الذي يتنفسون، او ليقول لنفسه ان يملك عينين واذنين وانف وفم ويدين، وساقين طويلتين تبتعدان به نحو السماء، وشعور جميل يحس به مع كل رشفة، انه اصبح تماما كباقي الناس.

يبتسم حينا، دون ان يشعر هذه المرة بوجود الاخرين من حوله.. الفتاة التي ارغمته على الصمت الدائم امام عينيها، عندما يرى نفسه في المكتب يقف امامها مباشرة، وجهها في وجهه.. وعيناها في عينيه، تبتسم لحظة، فتتماثل شفتاها كطيف جميل امام ناظريه، اذ ذاك يسقط شيء دافئ في صدره الى اعمق عمق فيه، ويضطرب قلبه، وتتوثب كل خلية في جسده امام تلك اللفتة العابرة، فيما تكون عيناه قد شرعتا تبحثان عن شيء ما، لكي يخفي اضطرابهما.

... في الصباح الباكر، يقف امام المرآة، تلك الصفحة المصقولة الجامدة التي تعكس تقاسيم وجهه الوسيمة، فيبدو كل شيء في وجهه في تناسق تام، الشعر القصير المائل الى الشقرة، الجبين العريض، الحاجبين الدقيقين، والعينين الشبه واسعتين، الانف المتوسط وفمه المنتظم، تتسمر عيناه في عينيه، فيقرأ حزنا عميقا ينحدر منهما دون ان يعلم لذلك الحزن من سبب.

... بيست حينا آخر فيما تأخذ الاشياء من حوله تتلاشى خلف ضبابة كثيفة من الدخان.. تلك الفتاة، لم يستطع ان يقف امامها دون ان يتخلى عن خجله وخوفه قيد انملة واحدة، رغم انها في كل مرة تبتسم له، وتفرش له طريق الطمأنينة. ولكنه يأبى ان يكون شجاعا ولو لمرة واحدة في حياته، او للحظة قصيرة، ويقول لها هامسا احبك.. احبك، ومن ثم ينتهي كل شيء، ويغدو له في هذه الدنيا الضيقة، سمير يستطيع ان يضع رأسه المحزون على كتفه، ويسر له اشياءه الصغيرة والكبيرة.

... انها الخامسة، ينبغي ان يرى شيئا جميلا في هذا الوجود. ولكنه هزم، كما توقع لم يتقيأ امعاءه، ولم يتقيأ احزانه، لكنه يشعر بين الحين والاخر، برغبة جامحة في ان يضحك، فلا يتوانى في ذلك، يرى الجرسون، يقف فوق رأسه كالمارد يقدم له الكأس مبتسما.. الى اين اريد ان اهرب من هذا العالم الموحش؟ ترى هل ستنقلني هذه الكأس الى عالم اخر.. عالم اصنعه بنفسي، انه الجرسون لا يزال واقفا امامه، وقد كشفت ابتسامته اللاقلبية عن اسنان بيئة تميل الى الاسوداد، تعلقت عيناه في وجهه طويلا، كان وجهه يبدو له وكأنه يبتسم من خلال مرآة متكسرة.. انه غير جميل .. ماذا يريد؟!

انه لا يجيب .. لا بأس، علي ان افرغ محتويات هذه في جوفي قبل ان اغادر هذا المكان الملتهب، امسك الكأس بيده ونظر الى محتوياتها فيما هو ثمل، تفاجأ بشيء اثار في نفسه دهشة وخوفا، ثمة شيء عجيب، كانت هنالك عين كبيرة بشعة تسبح داخل الكأس بشكل غير منتظم.. حرك الكأس بيده قليلا، فاهتزت العين وتموجت كما بدا لها.. كانت مرمقه فيما يشبه الاستغراب والخوف، وتتفحص وجهه بدقة.. يا الهي انها تخيفني، لوهلة خيل له انها تقفز من الكأس الى وجهه، اغمض عينيه بسرعة، لم يعد يراها، ولم يشعر بها تقفز الى وجهه.

بقي مغمضا عينيه لثوان حتى شعر بالاطمئنان يسري في عروقه ولكن.. اين ذهبت.. ربما بقيت سابحة في الكأس، فتح عينيه وجلاء ونظر الى صفحة الخمر، انها لا تزال موجودة، لكنها هادئة، تنظر اليه بهدوء وفيما يشبه الاستعطاف، انها ترجو .. تريد ان تقول شيئا.. ترى ماذا تريد ان تقول؟!

.. فجأة اهتزت الطاولة اهتزازا خفيفا، فتموجت العين واختفت، نظر الى يده المشوهة بغضب وهي تمسح الطاولة بخرقة بالية... انه الجرسون مرة اخرى.. انها الاحمق، لقد اخفت العين فهربت من وجهك البشع، لو انك تمهلت قليلا، نظر اليه الجرسون بابتسامته المعهودة دونما اكتراث.. لا تزال صورته كما هي متكسرة... قبل ان يدير ظهره لم ينس ان يضع بقية الزجاجة التي شرب ما يقارب ثلثيها.. رغم مضيه في سبيله، غير ان صورته المتكسرة لا تزال ماثلة امام عينيه، رفع كأسه الى فمه واتى عليها مرة واحدة.. هذا الجرسون .. ود لو في استطاعتي ان احطم اسنانه الملونة.. شعر بقبضة يده تنهال على سطح الطاولة، لقد تذكر.. انها العين .. عاد الى الكأس مرة اخرى وتفحص ما في داخلها، الا انه لم يجد شيئا يستحق ان يذكر، سوى بقية خمر استقرت في القاع.. لم تكن العين موجودة.. لقد اختفت...

مرت دقائق كان فيها شبه غائب عن المكان، دوى رنين الساعة المثبتة على الحائط في اذنيه.. انها تشير الى الواحدة صباحا اذا لم اكن مخطئا، نظر حوله فلم يجد احدا، كان هو ووجه الجرسون المتكسر.. لم يكترث له، تذكر الجو الماطر خارج الحانة.. اقشعر جسده وشعر ببرودة حقيقة تسري في اجزائه.. رفع ياقة معطفه وتأهب للخروج.

انه لا يتوانى عن الابتسام بيأس كلما تذكر الفتاة التي يقف امامها مترهبنا، لكنه لا يلبث ان يسحب ابتسامته اليائسة، امام عودة العين الى ذاكرته.. فيضطرب قلبه جزعا، وتتملكه الحيرة.

١٩٨٠/١٢/١١

امين يوسف عودة

فلكلور

(الاسرة)

سنمر من خلال هذه الحلقة على الاسرة من زاويتي البنية الهيكلية لها، ثم العلاقة السائدة بين افرادها كما كانت عليه في المجتمع الاردني، ثم نحاول بعد ذلك ان نجتهد في الوصول للاسباب التي تفسر ذلك.

فالبنية الهيكلية للاسرة هرمية الشكل، ونحن في الحقيقة لم نختر الهرم كوصف شكلي لها الا لاننا نجد فيه الوصف الدقيق لها. فالقاعدة المتسعة لهذا الهرم انما تمثل الاطفال والصبايا، وهم في الغالب يشكلون الثقل العددي، وتضيق القاعدة بعد ذلك في الوقت الذي ترتفع فيه حيث موقع النساء من الجدة والام وزوجات الابناء، ثم يتوالى ارتفاعها وضيقها لتحدد مواقع الرجال داخل الاسرة حتى اذا ما انتهينا برأس الهرم وقعنا على موقع راس الاسرة وهو الجد، ولم نقل لاب الاسرة ذلك لاننا نجد في اطلاق تسمية الرأس عليه وصفا ادق لتصوير وظائفه ومكانته. فهو الرأس بالنسبة لارباب الاسر الشكلية المكونة للاسرة، كما انه لا يشترط ان يقوم بوظيفة رب الاسرة كالعمل والاعالة، خاصة اذا كان طاعنا بالسن، فهو رأس الاسرة من زاوية اصدار القرارات، واعتباره المرجع الالزامي للشؤون العامة والتي تهم الاسرة. وهكذا يضم الهرم اربع فئات يشكل افرادها اعضاء الاسرة.

اما عن العلاقات بين هذه الفئات، فتتسم بالطابع الرسمي وخضوعها لقواعد لها قوة القانون. فرأس الاسرة هو المخول باصدار القرارات ازاء كافة المواقف الهامة التي تخص الاسرة في الداخل والخارج، وعلى كافة افراد الاسرة اطاعة هذه القرارات والعمل على تنفيذها، على انه لا بد ان نذكر انه كان للابناء الكبار اثر في مثل هذه القرارات اذ يقومون بدور المستشارين او بالاصح المساعدين لرأس الاسرة.

ويأخذ الابن الاكبر دور الرأس في تسيير شؤون الاسرة في حالة غياب الرأس الاصلي او مرضه، على انه لا بد ان يكون هذا الابن سويا من الناحية العقلية والا انتقل هذا الدور للابن الاصغر منه. وللعمر اثره في طبيعة العلاقات بين الافراد اذ على الصغير ان يحترم الاكبر منه سنا، ومن التقاليد المتعلقة بهذا الاحترام ان الصغير يعطي للكبير زمام المبادرة في الكلام والدخول، كما انه لا يدخن بوجوده الا باذن منه، ولا يتزوج قبله الا ضمن ظروف خاصة. وتسري طبيعة هذه العلاقة على كافة افراد الاسرة، اذ لا يصح ان تتزوج الابنة الصغرى قبل الكبرى.

ويدخل انتاج كافة الافراد العاملين في الاسرة ضمن محصلة الدخل العام للاسرة، حيث يتم الانفاق على التموين والمسكن ونفقات الزواج من هذه المحصلة. وكثيرا ما يستمر هذا الوضع حتى بعد موت رأس الاسرة بسنوات عديدة.

وحتى نتمكن من الوقوف على اسباب نفترض فيها ظاهرة التجمع العددي الكبير للافراد في اسرة واحدة متماسكة، فلا بد من الحدود بالوظائف الحيوية للاسرة والتي املتها الظروف السائدة انذاك وهي:

○ الوظائف الانتاجية: اذ انه على الفرد ان يأمن دخل اسرته بوساطة الانتاج بنوعية الزراعي والحيواني، بوقت لم يكن فيه للعمل الوظيفي الرسمي وجود فعلي وذلك لغياب السلطة قبل تأسيس الامارة الاردنية، ثم صغر قطاع الخدمات الحكومي قبل طفرة الخمسينات. ومن هنا فقد كان ميدان الانتاج للقطاع الخاص هو السبيل الوحيد لتامين مصدر الرزق، ولما كان هذا الميدان يتطلب تضافر الجهود، اذ لا يمكن للرجل بمفرده ان يقوم بتغطية كافة العمل اللازمة في ميداني الانتاج الزراعي والحيواني، ومن هنا فان من شأن العمل المشترك ان يوفر الامكانات اللازمة لتامين سبل المعاش. اذ يصبح بالامكان تقسيم جوانب العمل على الافراد.

○ الوظائف الاجتماعية: اذ يهم الاسرة ان تبدو متآلفة متماسكة كثيرة العدد، وخاصة الذكور منهم، مما يكسبها الموقع المناسب بين الجماعة، حيث تحرص على مثل هذا الموقع لاعتبارات اجتماعية كثيرة، اذ يهمها ان يكون لها وزن في مجريات احداث الجماعة، وما من شك في ان مثل هذه البنية للاسرة يمكنها تحقيق مثل هذه الوظائف.

○ الوظائف الامنية: اذ ان هذه البنية المتماسكة للاسرة تمكنها من اداء الوظائف الامنية، فتظل حقوقها بمنأى عن محاولة النيل منها، او الاعتداء على اي فرد منها، بوقت غابت فيه فعالية السلطة صاحبة هذا الدور، وذلك قبل تأسيس الامارة الاردنية.

هذه الوظائف مجتمعة كانت تمثل الاسباب والدوافع لتماسك الاسرة، والعمل على بقائها تتمتع بثقل عددي ما وسعها الامر.

(احمد صالح خريسات)

ما يقال

وما لا يقال

بحسب الظروف والاحوال

لقد راقني هذا السجع في العنوان، وان كنت غير مغرم بالحريري ولا ببديع الزمان الهمذاني. فالسجع قد يأتي وحده بعض الاحيان، ولا اجد سببا لمقاومته. فهو لطيف اذا لم يكن ضارا بمجرى المعاني في الكلام.

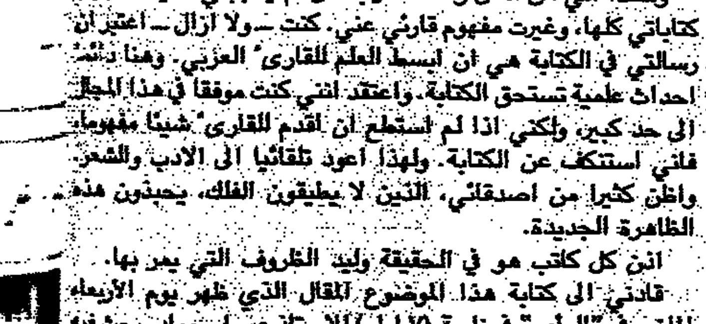
ان اي كاتب يريد ان يتحدث للقارئ، يجب ان يكون له موضوع يتحدث فيه. ويختلف كاتب عن آخر، في القالب الذي يضع فيه موضوعه وفي المعاني التي يدرجها ضمن حديثه. ولا اظن ان هناك كاتبا يكتب لك كتابا كاملا، ويجعلك تستمتع بالحديث الذي يقول، ولكنك تنهي الكتاب فتجد انك لم تستفد شيئا، ولم يعلق في ذهنك مغزى يهدف الكاتب اليه، اللهم الا محمود السعدني في كتابه "السعلوكي في بلاد الافريكي". فانت في هذا الكتاب تستغرق في اسلوب محمود السعدني الفكه، وتشعر بالمتعة فيه، ولكنك تنهي الكتاب وانت تتساءل، ما الذي يقصده محمود السعدني من وراء ذلك؟ وتجد آخر الامر ان مجرد متعتك كانت القصد من الكتاب.

والكتاب كلهم في الواقع هم رهن الظروف التي يعيشون فيها. يبدو ان محمود السعدني لا يريد ان يورط نفسه في الحديث عن قضايا قد تجره الى مشاكل، فآثر ان يكرس كتابته للترفيه عن القارئ — على الاقل، هذا ما يبدو في كتابه الذي تحدثت عنه.

وبالمثل، فان ظروفي مع صحيفة "الرأي" جعلتني اترك الكتابة في الفلك وفي العلوم عامة واكرس كل كتاباتي في الادب وما حوله. وقصة ذلك، اني قبل ان يطلق المكوك الفضائي، حاولت جهدي ان افهم القارئ ما هو هذا المكوك. فكتبت حلقتين عن الملاحة الفضائية قبل عصر المكوك نشرتا في صفحة العلم والتكنولوجيا، وهي الصفحة التي تنشر يوم الجمعة مع الرأي الثقافي. وقد بينت للقارئ الخطوات التي مرت بها الصواريخ والاقمار الصناعية حتى المكوك. ثم اعددت حلقة خاصة عن المكوك نفسه مع صور اخذتها من مجلات عديدة، وقد تعبت عليها لأني كنت اتصور انها ستكون مرجعا لكل من يريد ان يعرف ما هو المكوك. ولكن الذي حدث، هو ان نشرتها صفحة العلم والتكنولوجيا، ولكن كدستها فوق بعضها البعض ولم تعتن بالصور وتوضيحها. فلما نظرت الى المقال يبدو ان نفسي اقسمت ان لا يكتب في العلم شيئا بعد ذلك، على الاقل في صحيفة "الرأي". لقد بذلت جهدا غير قليل لكي اقدم للقارئ مادة سهلة الفهم عن حدث كبير في علم الفضاء، فاذا كنت بعد جهدي هذا اجد ان المقال قد وضع بشكل لا يفهم منه القارئ شيئا، فلماذا اتعب نفسي؟

واخذت ابعث الى الرأي مقالات احاذر فيها ان تكون علمية او فلكية لكي لا تقع في صفحة العلم والتكنولوجيا. والشيء المضمون الذي لن ينشر في هذه الصفحة هو ان اكتب في الادب. وتبعا لذلك اطلق العلم. واذ كتبت في شيء من هذا فاني ارسل به الى مجلة اخرى.

وهكذا اني من مقال واحد نشر بشكل لم يعجبني، غيرت مجرى كتاباتي كلها، وغيرت مفهوم قارئي عني. كنت — ولا ازال — اعتبر ان رسالتي في الكتابة هي ان ابسط العلم للقارئ العربي. وهنا ثمة احداث علمية تستحق الكتابة. واعتقد انني كنت موفقا في هذا المجال الى حد كبير، ولكني اذا لم استطع ان اقدم للقارئ شيئا مفهوما فاني استنكف عن الكتابة. ولهذا اعود تلقائيا الى الادب والشعر. واظن كثيرا من اصدقائي، الذين لا يطيقون الفلك، يحبذون هذه الظاهرة الجديدة.



اذن كل كاتب هو في الحقيقة وليد الظروف التي يمر بها. قادني الى كتابة هذا الموضوع المقال الذي ظهر يوم الاربعاء الماضي في "الرأي" في زاوية (٧ ايام) للاستاذ عصام حماد. بحث فيه عصام الحدود بين الثقافة والاعلام. وتحدث عن الندوة التي اقيمت في هذا الشأن.

اننا نعرف اسلوب عصام الطلي منذ امد بعيد ونعرف السلاسة التي يعالج بها مواضيعه، ونسلم بأصالته في الكتابة — وهذا ما لا جدال فيه. ولا اشك في ان القراء يستمتعون بأسبوعياته كما استمتع، وهو من الكتاب الذين يكون انتاجهم عرضة للسرقة، بدلالة ان القراصنة يستمتعون ويقدرون ان القارئ سيستمتع ايضا بما سينقلون اليه من هذا الانتاج.

طلع علينا عصام بمقاله هذا، بالاسلوب الطلي نفسه، وبتعليقات عن ندوة الحدود بين الثقافة والادب، وجدت من العسير علي ان اتتبع ما يريد، لا لان ما يريد ان يقوله غير واضح، ولكن لاني لم اكن احمل فكرة عن هذه الندوة وما دار فيها.

ان طابع عصام في الوضوح في عين القارئ، مفقود في هذه المقالة. كان يجب ان يذكر شيئا عن الندوة وعما اتخذ فيها من قرارات ويبدأ بعد ذلك بتعليقاته.

ما هي الظروف التي تجعل عصاما في بعض الاحيان يلجأ الى هذه التعمية. لقد قمت بمحادثته بالهاتف، وبين لي اني لم افهم بعض الجمل لاني قرأت كان دون الهمزة التي توضع على الحرف الوسط. قد يكون هذا صحيحا في هذه الجملة، ولكن بقية المقال كان غير واضح لانني لم اعرف ما حصل في الندوة التي يعلق عليها.

لقد نصحني بأن اقرأ المقال مرة اخرى لكي افهم ما يقصد. لكن ليس من المفروض ان نطلب من كل قارئ يقرأ المقال مرتين.

انا لا اريد من كاتبنا الكبير ان يلجأ الى طريقة الشعر الحديث الذي لا تفهمه الا اذا قرأته عدة مرات، والذي قد لا تفهمه اذا قرأته مائة مرة فيقول لك الشعراء الحديثون عليك ان تدرس الادب حتى تفهمه. وقد تلتحق بالجامعة وتدرس الادب وتحصل على شهادة عالية فيه فلا تفهمه ايضا.

اريد من عصام ان يعود الينا تحت البسطاء الذين يريدون كل شيء واضحا جليا لا غبار يغطي معانيه وكلماته. لقد كان دائما كاتبا قريبا من قلوب قرائه، وقربه هذا نتيجة وضوحه ونطلب منه دائما ان يكون كما كان.

عبد الرحيم ...

ديوان شعر جديد للشاعر محمد الظاهر



عن دار الكلمة للنشر صدر حديثا ديوان شعري جديد للشاعر محمد الظاهر تحت عنوان (لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم).

يقع الديوان في ٧٠ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ست عشرة قصيدة، كما كتب مقدمة الديوان الشاعر محمد القيسي، وكان قد صدر للمؤلف ديوان مشترك مع غسان زقطان، ومسرحية مترجمة.



الـرأي الثقافي

النار...

شعر

يوسف أبو لوز ـ السعودية

○ الغلبة...

شيئان احترقا في الغلبة.
انا لا اعرف شيئا...
وابي لا يعرف
وامراتي قتلت في الحرب..
الخائنة الرتبة والدم.

والرجل الاخر.
اول وجه يعبر بال المقهى الخشبي.
يقطف غيما ازرق.
ويحايد حتى العزلة.
يفتح بوابات...
للخيل.
لاعشاب الضوء.
لاكواخ من طين.
الرجل الاخر.
يتبعه الهاجس:
ـ تنشب نار الحرب، وتسقط في ايام،
معدودات، مدن، فلذات الاكباد،
صبايا تتوضا من ماء الورد.
تزداد البقعة مدا متهزما اخر.
والمنفى يتسع عن المنفى
ـ والاعراب؟؟
ـ مطفاة نار الاعراب...
ـ الهاجس خلف هزائم اخرى
والغلبة..
تنمو تحت رداء النار.
شيئان احترقا.
شيئان انبثقا.
ثمة حي يومي
طير يخفق.
اخيلة، تتراكم، تنهار.

○ الحجر.

يكبر الظل
اذا قال الى الحرب تصالحت
مع الخوف.
وفي الليل يعود الماء للشيء،
يعود العشب للرمل الجنوبي،
يعود الثلج للعرس.
هو العاشق.
والمقتول في العشق.
تساوى المـوت، والحب، على وجه
الحجر.
يحبل الظل.
اذا جاء الى الثورة،
والبوح الطفولي
الرصاص الان خبز الجوع.
يا ايتها الحرب كلي
الاخضر، واليابس،
يا ايتها الحرب خذي
الاول، والاخر،
حتى يولد الهم الشمولي

وتعلو النار.
والارض.
هي الجنة، والنار
هي العرض، هي التوبة
واللعنة،
والحرية،
والقبر،
واشواق المساقين الى الموت،
هي التيه القريب،
وهو العاشق
والمقتول في العشق!
تساوى المـوت، والحب على وجه
الحجر.

○ الدم.

ايها الحب لا تحترق.
فالدم الحر يخرج في زمن البطش،
متشحا بالشفق
خالعا جبة الازمنة
تاركا كل ما اوصت السنديانة،
متصلا بالافق.
رافعا راية الطبقة.
ايها الحب لا تحتضر.
فالدم المر في قمة الحرب،
يترك اشتلة الخراب.
معلنا الى طينه
الماء سيده
والحروب مسماة
والشجر الكـرملي ابتداء لوريثه
المعتقة.

○ البطل.

هو الكشف الالهي
استوى في الماء والدم حين يمضي
محبطا او متحنا
تسري الى حيفا البداية دائما،
فيروزة القلب التي تمضي مع الاطفال
في الحرب الصليبية.
هو القمح الفدائي،
ارتوى في القيظ
ناقلا للطقس الفلسطيني،
والنار الشواهد،
والمداخل، والقنابل،
اي نهر ينتهي للجذوة الاولى
واي يد تمد الراية الاولى
هو الخطوات، والفعل المناهض
صورتان الان للبطل الفلسطيني
تنوي صورة
وتجيء اخرى يعتليها البرق،
يا ظما البلابل
يا شذى الدفلى
هو النار البلاد الالتحام
الاشتعال الثورة العظمى.

يوسف ابو لوز * ١٩٨١م

الابـداع الادبـي والاذاعـة والتلفزيون

د. يوسف بن رمضان جامعة تونس
معهد الصحافة وعلوم الاخبار

تهدف هذه الورقة اساسا الى قراءة ما كتب في موضوع علاقة الابـداع الادبي بالاذاعة والتلفزيون سواء في المنطقة العربية او خارجها.

فنأمل ان تسهم هذه المحاولة المتواضعة في اثراء المناقشة وضمان الاستفادة مما سبق التوصل اليه من نتائج علمية في هذا الميدان.

فسيكون اسهامنا اذن في شكل ورقة تاليفية تتعرض لاهم القضايا المطروحة والحلول المقترحة في التاليف ذات القيمة العلمية. وبعبارة اخرى سنتعرض في هذا البحث الى طبيعة واشكال العلاقة الممكنة بين الابداع الادبي ووسائل التعبير الاذاعي والتلفزيوني وطرق تمتينها تدعيما لدور الاذاعة والتلفزيون الثقافي من جهة والابداع الادبي من جهة اخرى.

ولعله من المفيد ان نذكر كذلك ان طرح قضية الابـداع والاذاعة والتلفزيون يبقى حديث العهد وذلك للاسباب التالية:

ـ يكمن السبب الاول في كون ظاهرة وسائل الاعلام السمعية والبصرية حديثة العهد بالنسبة للمجتمع العربي نظرا الى ان اهتماماتنا الاساسية في هذا المجال لا تزال تركز الى حد هذه الاونة على كيفية استيراد تكنولوجيا وسائل الاتصال ومحاولة اقلمتها واستغلالها وفق معطيات مجتمع لم يبلغ بعد شوطا متقدما من التمو العلمي والتكنولوجي والصناعي فتصبح اذن مشكلة علاقة الابداع الادبي والاذاعة والتلفزيون وكانها قضية من قبيل الاهتمامات الثانوية او الهامشية بالمقارنة مع مسائل اخرى. ونعتقد ان لهذا السبب بالذات لم نتوصل بعد كمجموعة قومية الى طرح هذه المشكلة الحيوية (وهي في حقيقة الامر عبارة عن مؤشر نمو فكري وثقافي وحضاري) بالسرعة المطلوبة.

ونلاحظ كذلك انه غالبا ما يطغى على تعاملنا مع هذه الوسائل الانتاج المرتجل اي السريع استجابة لحاجيات الاستهلاك. وبعبارة اخرى لم يحقق المجتمع العربي في الماضي المسافة الزمنية والعلمية لاثارة مثل هذه القضايا باعتبار اننا لا نزال الى يومنا هذا نستورد اجهزة البث والالتقاط وكذلك المضامين (بمعدل يفوق ال ٥٠٪ لمجموع البلدان العربية) خاصة بالنسبة للتلفزيون حيث تمثل مشكلة مجابهة الانتاج، في اسرع وقت ممكن، عنصرا معطلا في الحقيقة للبحث العلمي.

ـ اما السبب الثاني فيمكن صياغته على النحو التالي: الى اي حد يمكن ان نقول اننا نكتب انطلاقا من معايير الكتابة الخاصة بالاذاعة والتلفزيون؟ ام هل اننا نكتب انطلاقا من عفويتنا الحضارية وانتسابنا الى الثقافة الشفوية او المكتوبة؟

ـ ويتلخص السبب الثالث في ان طرحنا لهذه القضايا متصل بتبعيتها التكنولوجية والتنظيرية والمنهجية وتجدر الاشارة من جهة اخرى ان ابتكار الجهاز يبقى شديد الصلة بالمحيط الذي خلق ظروف هذا الابتكار.

ولهذه الاسباب مجتمعة اذن نلاحظ ان البحوث في هذا المجال هي حديثة العهد جدا بالنسبة للمجتمع العربي.

ـ بعد عرض هذه الملاحظات التمهيدية التي بدت لنا ذات دلالة خاصة نظرا لاسهامها في وضع مسالة البحث ضمن اطرها الواسع نرى من المفيد ـ في مرحلة ثانية ـ طرح التساؤلات التالية:

ـ ماذا تعني عبارة (الابداع الادبي)؟
ـ كيف نعرف بظاهرة الاذاعة والتلفزيون؟
ـ ما هي اهم المواصفات التي تجمع بين هاتين الوسيلتين؟
ـ هل تتوقف قضية الابداع والخلق فقط على ظاهرة الادب؟
ـ ما هي المضامين الاساسية التي تكشف عن طبيعة علاقة الابـداع الادبي بالاذاعة والتلفزيون؟

لعل عبارة الثقافة الجماهيرية تمثل اليوم بالنسبة لما يسمى بثقافة النخبة عنصرا تقليديا وثابتا نظرا للتحولات التقنية والاجتماعية السريعة التي تميز المجتمعات المصنعة وغير المصنعة ايضا.

فبقدر ما كانت ثقافة النخبة مؤثرة في مجرى الاحداث منذ حوالي نصف قرن تقريبا بقدر ما انقلبت الموازين وحلت محل هذا الصنف الثقافي (التقليدي) ـ بسرعة مذهلة ـ ثقافية جديدة تتميز بمكانة وتاثير اجتماعيين بارزين هي ثقافة الاذاعة والتلفزيون والصحيفة المكتوبة وغيرها من وسائل التبليغ الجماهيرية الاخرى.

ولعل من اهم خاصيات المجتمعات البشرية اليوم ـ بقض النظر عن درجات نموها ـ هو هذه الظاهرة الجديدة التي تتمثل في هذا الانتشار الثقافي الذي اصبح ممكنا بفضل وسائل الاتصال ـ هذا الانتشار الذي لم يعد محصورا بالضرورة على فئة اجتماعية دون سواها.

ان الشيء الجديد الذي نود ان ننكر به في هذا المجال يتمثل في مرونة وتفتح هذه الوسائل (الثورية) على الافراد والجماعات في اي ساعة من النهار والليل ـ خاصة بالنسبة للاذاعة ـ ونتج عن هذا تدفق هائل لمعلومات متنوعة تتصل بمجال المعرفة كانت بالامس القريب محصورة على فئات اجتماعية محظوظة ثقافيا ولكن هل وصلت بلداننا الى هذه الدرجة من التفاعل الثقافي بواسطة وسائل الاتصال الجماهيرية؟

(احدى المشكلات التي يعاني منها الفن عموما من مسرح الى سينما الى رسم الى شعر هي ازمة تواصل وتوصيل. هي ازمة تتعاظم في الازمنة الحديثة حيث تتسع الهوة بين الثقافة الجادة ومشاركة الناس لها وفيها(..) هنا بالذات يتميز دور التلفزيون كاداة اعلام وتثقيف عن غيرها من الاداب الاعلامية الثقافية الاخرى).

فماذا تعني عبارة الابداع الادبي؟

في اجابة عن سؤال يتصل بتعريف الادب عند العرب في الوقت الحاضر يقول محمود المسعدي ان الادب هو (لون من التصوير. لون من الاحساس. لون من التفكير (..) هذا شيء خاص بنا.. هذا وجهنا.. هذا خيالنا. هذا تصورنا. خذوا عنا كيف نرى العالم. وخذوا من خلال ادبنا كيف نرى الانسان والوجود. كيف نرى مسؤولية الانسان في كيانه.

اذن تكشف هذه الرؤيا الجديدة للادب ان نظرية (الفن للفن) لم تعد مواكبة للمجتمعات المعاصرة. فالكتابة الادبية لا تقتصر اليوم على جماليات تقنية كما هو الشان بالنسبة للقرون الماضية.

الى جانب هذا التعريف الفلسفي لعبارة الادب يرى عبد الله بحيث ان «الكتابة (الادبية).. هي بكل بساطة توجه خاص نحو الناس وهي مرتبطة عضويا بالقراءة في علاقة بيالكتية بحيث لا يمكن ان يوجد احدهما بمعزل عن الاخر».

ان ما يميز هذا التعريف هو ان الادب ينطلق من العلاقات الاجتماعية فالكاتب ليس بمعزل عن محيطه الاجتماعي. فهو يتفاعل معه من خلال مؤلفاته وردة فعل القراء.

ويرى طاهر لبيب ان (العمل الادبي هو عالم رمزي تنشئه مجموعة اجتماعية يمثلها شخص المؤلف ولها موقف مشترك تجاه هذا العالم الذي لن كانت بنيته كافية الانسجام كانت على تماثل مع بنية العالم الواقعي لهذه المجموعة.

الفكرة الجديدة التي تضمنها هذه الرؤية للعمل الادبي تولي واقع الجماعات البشرية المادية مكانة اساسية فيصبح الكاتب ـ وفق هذا التعريف ـ بادراكه الحسي لواقع جماعته اليومي بما فيه من حاجات انية ملموسة وطموحات مرشحا للتعبير عنها.

اما بالنسبة لسهيل ادريس فان المهم في هذا المجال هو ان يكون الادب (ادب الالتزام الذي ينبع من المجتمع ويصب فيه).

فتصبح الرسالة الادبية هذه المرة ذات مضمون اجتماعي وسياسي ملتزم ازاء قضايا المجتمع الذي ينتسب اليه الكاتب و (تقوم بها فئة واعية من الابناء يستطيعون على الايام ان يخلقوا جيلا واعيا من القراء.

وتعتقد بديعة امين في كتابها (في المعنى والرؤيا) ان عملية الابداع الادبي تكون مفتوحة اذا لم تعتمد على قدرة المتلقي على التفاعل مع رسالة الكاتب.

وفي عرضه وتحليله لموقف بديعة امين ازاء هذه المسالة كتب ياسين رفاعية:

(اقول ان الاهتمام بطرف واحد انما هو اهتمام احادي الجانب لا يمكن الا ان يجرم ذلك العمل من قيمة جوهرية الا وهي القدرة على الحياة والتفاعل.. وبالتالي التغيير..

فمن وجهة نظر الكاتبة كما يراه رفاعية تصبح العلاقة الاجتماعية التي تربط المؤلف بالقارئ مقياس ابداع وخلق ادبي وفني.

اما بالنسبة للاديب التونسي محمود المسعدي فبالاضافة الى هذا العنصر الاساسي المتمثل في علاقة الكاتب بالقارئ فانه يعرف مفهوم الابداع الادبي بالاعتماد على مؤشر استقلالية الادب نظرا لتبعيتنا في هذا المجال لنماذج اجنبية يؤمن بها في الوقت الحاضر عن وعي او عن غير وعي ابناء عرب كثيرون.

«ان ثقافتنا ستظل مهددة في كيانها ما لم تبلغ درجة من الخلق والابداع تمكنها من الاستقلال عن الغير (..) فلا استقلال حضاري واقتصادي وثقافي الا اذا اصبح الاقتصاد منتجا. الثقافة منتجة ومبدعة والحضارة خلاقة».

فقضية الابداع لا تختصر اذن على مجالي الادب والفن بقدر ما تخص كل نشاطات الانسان في المجتمع: العلم والتكنولوجيا والصناعة والفلاحة والاعلام والسياسة الخ.. فهي تتصل بظاهرة الحضارة ككل.

فهل يجوز ان نتحدث اليوم عن مبدعين في مجال الادب في الوطن العربي؟ «فما دمنا نستورد كل شيء (..) فهذا مع الاسف لم نتوصل اليه بعد ولا نتحمل خطيئة ذلك انه من التاريخ..»

اما محمد رضا نصر الله فيرى ـ خلافا للمسعدي ـ (ان الحركة الابداعية كانت محصلة لنضج اجتماعي تتوج بما عرف بحركات التحرر الوطني.

ان الحركة التجديدية هذه التي تفجرت في الخمسينات كانت بطبيعة تكوينها الاجتماعي والفكري والفني تختلف بل تتجادل وتتناقض عن البوادر التجديدية التي عرفتها الكلمة العربية في العصر الحديث منذ امين الريحاني والمهجرين ومدرسة ابولو.

ولكن الى جانب هذه البوادر التجديدية في قضية الابداع الادبي يعترف نفس الكاتب ان المجتمع العربي لا يزال يعاني في الوقت الحاضر ازمة تجعله يترنح بين الابداع والتقليدية وبين بناء الذات والهروب الى اتكاليات ترسخها جهات مرئية وغير مرئية.

ونستنتج من خلال ما سبق ان مسالة الابداع الادبي لا تعدو ان تكون ظاهرة محدودة في الوطن العربي نظرا لتبعيتها الفكرية والثقافية التي لا تزال قائمة الى يومنا هذا ازاء ثقافات وحضارات اجنبية غالبة.

وبعد محاولتنا للتعريف بعبارة الابداع الادبي نتطرق في مرحلة ثالثة الى طرح السؤال التالي:

ماذا تعني علاقة هذا الابـداع بالاذاعة والتلفزيون؟

اذا صح ان طاقات الابداع الادبي ـ مثلما اشرنا اليه منذ حين ـ لا تزال تتسم بالمحدودية وتواضع مضمون الرسالة داخل المساحة الثقافية العربية فنتساءل من جهة اخرى هل ان طاقات الابداع بصفة عامة وجهت الى مجالات اخرى غير تقليدية على حساب الادب كالاذاعة والتلفزيون مثلا؟

ففيما يتعلق بالانتاج التلفزيوني على سبيل المثال وبخاصة انتاج المسلسلات كتب سمير المصري:

«مشاهدة بضع حلقات انتجت في المنطقة خلال السنتين الاخيرتين تقنعنا بعدم الجدوى من الطريق المتبع. وياتي يوم يدرس فيه علماء الاجتماع مسؤولية المسلسلات التلفزيونية التي تنتج اليوم في ابقاء تخلف النـاس في هذه المنطقة من العالم».

ويفسر الناقد رداءة وانعدام الابداع في هذا المجال:

ـ وجود نمط شبه موحد في الانتاج والتوزيع..
ـ افتقار التلفزيونات العربية الى (ـوجود لغة سمعية بصرية..)

و(كانما شعار المسلسلات العربية انعدام الاخراج.. ما يفعله المخرجون هو تصوير ممثلين يتحاورون بالبطء اللازم لتحويل ٣٥ او ٤٠ صفحة من سيناريو الى ساعة تلفزيونية..)

فنحن نمتلك التلفزيون ولكن هل توصلنا بعد الى معرفة طاقته الكامنة حتى يكون في امكاننا استغلالها علميا يوظف في خدمة قضايا التنمية في مجالات عديدة ومتنوعة؟

ولنفرض انه باستطاعتنا انتاج نص ادبي فهل هذا يكفي لكي يحول الى مادة اذاعية او تلفزيونية تتميز هي الاخرى بالخلق والابتكار؟

فالاذاعة وخاصة التلفزة اصبحتا تخضعان لضغوط علمية ومهنية لاختصاصات عديدة غاية في التعقيد والتشعب.

فعملية انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية تعتمد على:

ـ بناء النص (وهذه قضية كتابة).
ـ كما تعتمد في نفس الوقت عناصر تنظيمية وفنية لتحويل النص وانجازه.

فكل من هاتين المرحلتين (كتابة النص وانتاجه اذاعيا او تلفزيونيا) تخضع الى مبادئ نظرية وتطبيقية لا غنى لهذه عن تلك.

ففيما يخص كتابة النص (تشير الدارسات والتجارب الميدانية الى ان الحاجة الى النص الفني الجيد لكل من الاذاعة والتلفزيون تفوق كل الحاجات الاخرى التي يتطلبها ويؤكد عليها العمل الاعلامي).

فالكتابة للتلفزيون او الاذاعة تمثل اختصاصا جديدا ومشرا وليس في متناول اي كاتب حتى وان كان يسمى العقاد او طه حسين او نجيب محفوظ ان يصبح بالضرورة كاتبا اذاعيا او تلفزيونيا مقتدرا. فسر نجاح الكتابة في هذا المجال تكمن في فهم طبيعة هذه الاجهزة المتطورة وحذق ما يسمى بالاسلوب السمعي والبصري.

فبخصوص التلفزيون فلاحظ ارثر سويتسون ان المشاكل الاساسية التي تواجه اي كاتب اذاعي او تلفزيوني مبتدئ تتلخص في:

اولا ـ فهم طبيعة التلفزيون نفسه.
ثانيا ـ مشاكل الزمان والمكان التي يواجهها الكاتب عند بناء النص.
ثالثا ـ مشكلة تخطيط او وضع النص.

وتجدر الملاحظة انه بخصوص المرحلة الثانية المتعلقة بالانتاج النصي اذاعيا او تلفزيونيا فلا يعتمد المخرج بالضرورة نصا كتب خصيصا للاذاعة او التلفزيون نظرا:

ـ لافتقار بلداننا الى مادة مكتوبة وافرة وجيدة.
ـ ولضرورة الترويج بعض المؤلفات الادبية والثقافية التي تتميز بمضمون فكري جيد سواء كانت تلك المؤلفات انتاجا عربيا او اجنبيا وسواء كتبت حديثا او قديما.

ولكن بخصوص هذا الجانب بالذات (تحويل المؤلفات الادبية والثقافية الكلاسيكية الى مادة اذاعية وتلفزيونية) هناك قضايا قانونية تجدر اثارتها.

والسؤال المطروح يمكن ان نصيغه كما يلي: من هو صاحب الملكية الادبية والفنية لانجاز اذاعي او تلفزيوني ما اذا ما اعتمد هذا الانتاج على نص ادبي؟ اترجع حقوق التاليف بالدرجة الاولى الى كاتب النص الاصلي ام الى المخرج.

فعلا لقد اثارت هذه القضية عديدا من المشاكل الناجمة عن تطور وسائل التطوير الجماهيرية الاذاعة والسينما والتلفزيون.

لحل هذه المشكل راى المشروع ـ في مرحلة اولى ـ انه لا يقبل مبدأ بث المؤلفات الادبية والفنية ـ بواسطة عرضها او طبعها ـ بدون موافقة الكاتب الاصلي ولكن وقع تجاوز هذه المسالة ـ في مرحلة ثانية.

عندما اعترف لقارئ النص الاصلي ـ بشرط ان لا يعيد هذا الاخير ما كتبه المؤلف الاول حرفيا ـ بحق الملكية الادبية والفنية. وتستنتج اذن ان التاليف المستوحى من تاليف اصلي يتمتع ايضا بحقوق الملكية الادبية لان فيه خلقا وابتكارا ولكن بما ان التاليف الثاني يعكس ـ ولو بصورة غير مباشرة ـ ما جاء في النص الادبي الاصلي فلا بد من موافقة مؤلفه والا اصبح تحويل هذا النص الى مادة مكتوبة او مسموعة او مرئية غير قانوني.

وفيما يتعلق بالبعد القانوني لمسالة بحثنا نعطي لذلك مثل تحويل كتاب تونسي لعبد القادر بن الشيخ (ونصيبي من الافق) الى شريط سينمائي طويل (وغدا) انجزه المخرج ابراهيم باباي. وفي مقابلة مع جريدة كونتاكت تخص مسالة وفاء الفيلم للنص الاصلي اجاب الكاتب:

يمثل (وغدا؟) في الوقت الحاضر نصا لا يكمل كتابي والمهم ان يواصل القارئ والمشاهد هذا الانجاز المتكامل قصد احيائه من جديد.

هناك نزعة غالبة عندنا تتمثل في حيرة لا تخلو من مبالغة حسب راينا تختص بمفهوم امانة النص الاذاعي والتلفزيوني او غيرهما للنص الادبي.

والسؤال المطروح في هذا المجال هو الاتي:

هل يجب على المخرج الاذاعي او التلفزيوني ان يقرأ النص المعروض باعتباره مسافة مغلقة لا تقبل تحويرا ام عليه ان ينطلق من نص قابل لتجاوز المنتج. وبعبارة اخرى هل على المخرج ان يستعيد التراث الادبي والثقافي بصورة عامة كشيء جاهز ام عليه ان يعتبره منطلقا لكتابة جديدة؟

ما من شك ان عملية التحول تمثل انتقالا من اسلوب تعبيري الى اسلوب اخر.

فقد اثيرت اذن قضية الامانة او الوفاء للنص الى حد كبير وفق تصور متحجر قد يمثل عائقا حقيقيا في مجال نمو حقل الادب والمعرفة بصورة عامة

وازاء هذه المسالة يمكن ان نطرح هذا السؤال:

مفهوم الامانة هذا بالنسبة لماذا؟
هل هي قضية مضمون ام شكل؟
او الاثنين معا؟ ام تتلخص المشكلة في رؤية جديدة؟

اننا نعتقد انه حان الاوان لتجاوز هذا التعريف التقليدي لمفهوم الوفاء للنص الادبي وذلك لسبب يبدو لنا واضحا. فلا يمكن ان تكون هناك امانة ما دامت هذه المسالة مرتبطة بمفهوم قراءة النص المكتوب التي تنتج هي بدورها كتابة جديدة وفق شكل تعبيري متميز.

فتجدر الاشارة اذن الى ان الطرح (التقليدي) لمشكلة الوفاء للنص ليس له مبرر من وجهة نظرنا ويمكن ان نفسر هذه الظاهرة بربطها بتصور العرب تاريخيا لمفهم المكتوب بصورة عامة الذي ظل عبر الاحقاب ينظر اليه من خلال هالة من التقديس.

ودعما لهذه الفكرة كتب هاشم قاسم في نقده لموقف موريس ابو ناضر ازاء قضية قراءة النص الادبي.

(.. ان النشاط النقدي في عرف الناس هو نشاط ثانوي بالنسبة الى الابداع فالكتاب يفضلون ان يكونوا مبدعين على ان يكونوا ناقدين لكن الاية انقلبت اليوم. فالناقد قد لا يتكلم على المؤلف كلاما توضيحيا وانما يمر بالعملية الابداعية نفسها التي يمر بها المؤلف. بمعنى ان الناقد عندما يكتب عن شيء ما فانما يعيد صياغته بشكل جديد لا يقل اهمية عن شكل مبدعه الاول.. من هنا تساوى في عرف المتعاملين مع الادب والنقد اليوم النقد بالابداع).

فالقراءة الناقدة تتمثل اذن حسب هذا القول في تجاوز النص الاصلي شكلا ومضمونا. وبالتالي تمكن هذه القراءة صاحبها من انتاج نص جديد يعتمد على تفكيك النص الاول واعادة تركيبه وفق مقاييس تقييم وضعها الناقد للكشف عن الافكار الكامنة التي تضمنها النص الاصلي وتعتبر عملية الناقد عملية ابداعية لما يتطلبه هذا الاختصاص من كفاءة نظرية ومنهجية ليست هي في الحقيقة في متناول اي كان.

ـ وبالتالي لا بد ان نعترف في خاتمة هذه الدراسة المتواضعة اننا لم نتناول كافة القضايا المطروحة التي تخص موضوع بحثنا ـ وهي عديدة ومتشعبة ـ فغاية ما يمكن ان نقوله هو اننا لم نتوصل بعد الى السيطرة سيطرة تامة على كافة المشاكل المتصلة بعلاقة الابـداع الادبي والاذاعة والتلفزيون..

اننا لم نكون الكادر الكفء والكاتب المقتدر رغم ثراء عديد بلداننا. واذا كنا نولي نسبيا عناية خاصة لتكوين واعادة تكوين الكادر الفني وذلك بانشاء اقسام كليات ومعاهد تدريس وتدريب اعلامي اصبح عددها يتوافر مع مر الايام افلم يحن الاوان بعد لتكوين جيل جديد من الكتاب في مجال الاذاعة والتلفزيون. ـ ببعث معهد مختص في المنطقة العربية مثلا ـ نظرا لافتقارنا لهذا الاختصاص الذي يمثل ثغرة كبيرة في مجال الاذاعة والتلفزيون في الوطن العربي هذا من جهة ومن جهة اخرى نظرا لدقة وتشعب هذا الفن الجديد الذي اصبح يمثل علما مستقلا او شبه مستقل في البلاد النامية. ولعل سبب هذا الضعف يرجع اساسا الى عدم اعطاء اهل القرار الاولوية اللازمة لهذه الظاهرة الخطيرة التي تكتسح اقطارنا وعدم تقييم ما يمكن ان ينجز عنها من اثار في كافة المجالات الحيوية لمجتمعنا في المدى القريب والبعيد.

ان العرب بحاجة الى (ايجاد عدد من الكتاب المهرة لتوفير مجموعة من النصوص الاجيدة.. بل القضية ترمي الى ابعد من ذلك: اننا نحتاج وبشكل فوري احداث تغيير شامل في القدرات التقنية لكل العاملين ولكل الراغبين في اعداد انفسهم للمستقبل).

فالمسالة اذن ليست قضية ابداع ادبي. انما هي قضية ابداع يخص كل انشطة الانسان العربي فهي قضية تخص اصناف البرامج ولا البرامج الادبية والثقافية فحسب. فلكي نمتلك القدرة الكافية على توظيف الاذاعة والتلفزيون لتنمية مجتمعنا العربي لا بد من ان نتنبه الى ضرورة تطوير الاساليب الاذاعية والتلفزيونية المعمول بها تطويرا جذريا يخص مجال كتابة النص وتكوين الكوادر الفنية والادارية والعلمية (ضرورة القيام ببحوث بصورة مستمرة) المقتدرة (ان ما يدركه كل اعلامي متفهم لعمله ومهمته ان البرنامج الاذاعي والتلفزيوني لم يعد قضية تخيلية صرفة تعتمد على الحدس والتخمين في بنائها وعلى الرؤيا والاجتهادات الذاتية في فكرها وفنها وتكوين عناصرها بوحدة منسجمة ومتكاملة. انه بناء عملاق دقيق وفي غاية التعقيد.. ولكي يقام بهذه القوة والعظمة لا بد ان تشارك فيه كل عناصر الاختصاص) من كتاب وفنيين وباحثين الخ..

□□ من البحوث المقدمة الى ندوة الابداع الادبي المعاصر والاذاعة والتلفزيون التي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الاذاعات العربية (عمان من ٧ـ١٠ حزيران ١٩٨١).

اضواء على كتاب

لسان العرب

عزيزي القارئ...

اما بعد، فان كانت الحياة جميلة على السليقة، فانها تكون اجمل، في خضم العلم والمعرفة، اذ انهما يمنحانها الهيبة والجلال، اضافة الى المزيد من التشبث بها، فالانسان المدرك منا، اذا اكتشف سرا من سرائرها، فانه يزداد فضولا لاكتشاف المزيد من تلك الاسرار الخافية عليه ـ ما استطاع اليها سبيلا، لان الحياة هي نفسها لغز ـ اي لغز ـ

فلا غرابة ـ اذ هذه هي الحال ـ ان كثرت الاسرار في معظم الاشياء، التي حولنا حتى في ايسرها ولا نكون مخطئين اذا جنحنا الى القول: "ان الابداع والاتقان لهما سران لا يعلمهما الا الخالق "وما اجدر المرء بالتقدير، اذا كمن فيه هذان السران.. والابداع والاتقان لا يقتصران على شيء معين ولا يتوفران ايضا في كل انسان، وهذا ايضا لهو سر بعينه..

اما اسرار اللغة: فكثيرة جدا، ومعرفتها لا تقل اهمية عن سواها.. مما تجعل الباحث فيها وكانه يبحث في بحر محيط عن درة ما، من بين درره... وكي يسهل عليك البحث عن درة ما، في محيط لغتنا الزاخر بصنوف الدرر الراسية في اعماقه ـ فانه ليسرني ان اعرض عليك ـ عزيزي القارئ ـ معجما لهو من اضخم المعاجم العربية وانفسها. وهو "لسان العرب"، الذي صنفه الامام الحجة الثبت: ابن منظور المصري وهو معجم حجة لا جدال فيه قط وقد افاد صاحبه من جهود اسلافه ـ كما ذكر هو في مقدمة المعجم ـ واعتمد فيه على كثير من المعاجم، في طليعتها "الصحاح" للجوهري و "تهذيب اللغة" للازهري و "المحكم" لابن سيدي. ولذلك جاء معجمه غاية في الاستقصاء والترتيب.

اما النهج الذي اعتمده ابن منظور فيه: فلا يختلف عن نهج الازهري في "صحاحه" فهو ينقسم الى ثمانية وعشرين بابا، منقسم كل منها عدة فصول، تبلغ اقصاها ثمانية وعشرين فصلا واقر الشواهد، ونجده في كثير من المواضيع يحرص على جمل اسلافه من علماء اللغة، وقد عمد الى حذف كثير من الاسانيد تجنب التطويل الزائد، ولكن هذا ليس على حساب الباحث، فانه لا يساويه اي من المعاجم العربية، في قرب حجته ويسر تناوله واسهاب سرده وضخامة حجمه فهو لاقرب الى ان يكون موسوعة لغوية ادبية.

اما ظهوره: ففي اواخر القرن السابع او اوائل القرن الثامن الهجري، وقد طبع عدة طبعات، طبع اول مرة في المطبعة الاميركية المصرية في "بولاق" سنة ١٣٠٠ للهجرة، في ٢٠ مجلدا يبلغ مجموع صفحاتها نحو ١٠٠٠٠ صفحة ثم اعيد اصدار هذه الطبعة سنة ١٩٦٥م تصويرا ـ في مصر لا يرتقي الى الاصل ثم صدر في "بيروت" في حلة جديدة، ولكنها مشوبة ببعض الاغلاط رسما وتضبيطا. وفي سنة ١٩٧٠م صدر هذا المعجم في حلة عصرية بعناية "يوسف" فياض ونديم "مرعشلي"، باسم "لسان العرب المحيط". وقد عمدا الى قلب ترتيبه، بان جعلا مضامينه على حسب اوائل الالفاظ محتفظين فيما عدا ذلك باصول المواد وشروحها، وتمتاز هذه الطبعة بذيل جديد اقتضته طبيعة العصر، ويحتوي هذا الذيل على المصطلحات العلمية والفنية، فضلا عن مجموعة من الخرائط وتتكون هذه الطبعة من مجلدات ثلاثة استغرقت ما يزيد على ٤٠٠٠ صفحة من الحجم الكبير. ولكن تبقى الطبعة الاولى هي اجل الطبعات القاة للباحث واكثرها قربا الى الاصل وارتقاء اليه.

واني وقد انهيت عرضي لهذا المعجم الموسوعة العظيم ـ لارجو ان تكون عزيزي القارئ، قد افدت من هذا العرض الموجز واصبحت عندك فكرة عامة عنه فتلهث اليه، فيكفل لك عدم الزلل في الحديث والاستماع.

ياسر فرح حداد

مع المجلات

شؤون عربية

المسافة بين العدد الاول والعدد الرابع من مجلة "شؤون عربية" قصيرة في عمر الزمن، وعمر المجلات!

ولكن "شؤون عربية" استطاعت خلال شهور اربعة ان تقفز الى القمة، وتتربع بثقة وصدارة الى جانب المجلات التي مضى على صدورها سنين طويلة.

فهي عربية الوجه واللسان..
عربية الاهداف والامال...

جاءت من اجل ان تبني وترسم طريق المستقبل العربي باخلاص.. وقد تميزت مقالاتها ودراستها بالعمق والاصالة، لتساهم في توجيه الفكر العربي نحو التخطيط السليم.

ففي العدد الاول، شرح الاستاذ انيس صايغ رئيس التحرير خطة المجلة التي اصدرتها "جامعة الدول العربية" في تونس.

تسعى "شؤون عربية"، وهي المجلة الام في "وحدة المجلات" التي انشاتها الامانة العامة، لان تؤدي رسالتها بمعالجة مجموعة من المواضيع والقضايا التي تهم القارئ العربي، كل قارئ عربي في كل بلد عربي، معالجة موضوعية بالبحث والدرس والتحليل.

* المشاكل والهموم المشتركة للعالم العربي التي تتعدى اثارها البلد الواحد لتشمل العرب كلهم على اختلاف هذه المشاكل "ثقافية وتربوية واقتصادية وتنموية وتكنولوجية واجتماعية ونفسية وامنية وغذائية وسياسية وعسكرية."

* مشاريع العمل العربي المشترك وخطواته ومختلف اشكال التعاون العربي في الحقول المتنوعة، داخل اطار الجامعة العربية وخارجه.

* الفكر العربي الملتزم، ماضيا وحاضرا، مضامينه ومشاغله وتطلعاته، على اتساع الرقعة بين مذاهبه وعقلنياته وانتماءات اصحابه.

* الوان العطاء والابداع الحضاريين العربيين في ماضيهما وحاضرهما، والاسهام العربي في بناء الحضارة الانسانية بشكل عام والنور الذي يمكن للعرب ان يلعبوه في المستقبل.

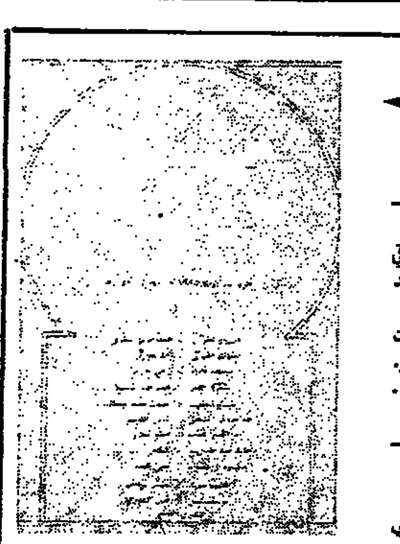
* الواقع العربي المجرد، ارضا وشعبا وحياة وعادات وتقاليد ومعالم ودولا وكيانات وثقافات محلية.

انها اهداف كبيرة بمستوى الطموح العربي، ترسمه اقلام واعية نذرت نفسها لخدمة القضية العربية، والحد من الاخطاء والعراقيل التي تقف في طريق تقدم المجتمع العربي وازدهاره.

ان اية مراجعة موضوعية للاعداد الاربعة، تؤكد لنا ان المجلة استطاعت ان تنفذ معظم ما جاء في مقدمة العدد الاول من اهداف وافكار. وجاءت معظم الدراسات تلقي الاضواء على قضايا حيوية ومصيرية، واخذت القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى، اهتماما كبيرا من المجلة، وعالجت قضية الصراع العربي الصهيوني بعمق وتوسع باقلام خبراء، بالاضافة الى معالجات ثقافية وفكرية وسياسية مختلفة.

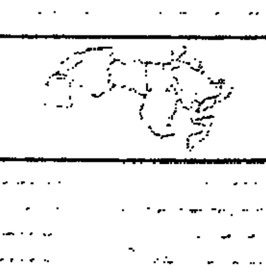
ويهمنا هنا ان نقف عند العدد الرابع الذي صدر قبل ايام، وقد احتوى على مقالات متنوعة وهي:

ـ اهداف عمل الجامعة العربية ـ الشاذلي القليبي.
ـ اضواء على المرحلة الراهنة في الحوار العربي الاوربي د. احمد صدقي الدجاني.
ـ الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة امام الحوار ـ د. بشارة خضر.
ـ الحوار العربي الاوروبي ـ د. حامد عبد الله ربيع.
ـ محكمة العدل العربية المرتقبة ـ د. محمد عزيز شكري.
ـ القومية ـ غسان مزاحم.
ـ وديع البستاني: اللبناني الماروني المقاتل ـ يوسف حداد
ـ الشخصية والثقافة ـ عز الدين دياب
ـ الملامح الرئيسية للاقتصاد العربي في السبعينات ـ الادارة الاقتصادية.
ـ نحو نموذج عربي قومي للتنمية الاقتصادية ـ محمد عبد الشفيع
ـ استراتيجية الخبز والسلاح ـ د. عثمان محمد عثمان.
ـ الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة ـ د. يوسف شبل
ـ التطور العمراني وتنسيق المسالك في المدن العربية ـ د. يحيى محمد
ـ حزب العمل الاسرائيلي القديم الجديد ـ محمود سويد.
ـ هذا بالاضافة الى الابواب الثابتة للمجلة مع مقدمة بقلم رئيس التحرير.



زياد عودة

مجلة (الافق العربي)

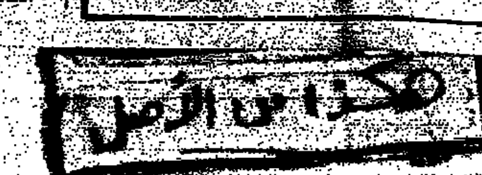


صدر عن المركز الاردني للدراسات والمعلومات العدد الاول من مجلة (الافق العربي) وهي حافلة بالابحاث باللغتين العربية والانكليزية. وقد جاء في كلمة التحرير: لما كان التفاعل الفكري العلمي الحر القائم على اسس ديمقراطية مكينة شرطا اساسيا من شروط تجديد المجتمعات الحديثة، ولما كان التواصل العقلاني الحي بين الدولة والمجتمع شرطا من شروط تقدم المجتمع وسعادته، فقد ارتاى المركز الاردني للدراسات والمعلومات انشاء دورية (الافق العربي) لتكون منبرا ديمقراطيا للتفاعل الفكـري بين المفكرين والدارسين العرب وبين المواطنين العرب بصورة عامة، واطارا عاما لمعالجة قضايا انسانية تمس حياة المواطنين في الصميم. ويهدف المركز من ذلك الى المساهمة في تنمية قوى الانتاج الثقافي في الاردن وتشذيب الوعي الاجتماعي لدى المواطنين ولفت نظرهم الى قضايا غير مالوفة، وان كانت ذات اهمية قصوى في حياتهم.

والمركز الاردني للدراسات والمعلومات تاسس في عمان عام ١٩٧٨، بالتعاون مع (الجمعية العلمية الملكية) وقد عرف اول تاسيسه بـ (بنك المعلومات) وهو قسم لا يزال قائما في المركز يباشر عمله في جميع المعلومات بطريقة منتظمة من مصادرها العربية والاجنبية المعترف بها دوليا. ومن ابحاث هذا العدد باللغة العربية:

ـ القانون في خدمة التنمية ـ الاستاذ ابراهيم بكر
ـ تقييم اولي لتوزيع منافع التنمية وتكاليفها في الاردن ـ الدكتور احمد ابو شيخة.
ـ ازمة الوجدان الحضاري العربي ـ الدكتور هشام غصيب
ـ دعوة لانشاء سوق اخبار عربية مشتركة ـ الدكتور مازن عرموطي.

ان هذه المجلة التي جاءت لتسد فراغا في خدمة التنمية الاجتماعية في الاردن، نرجو لها دوام الازدهار في خدمة المجتمع الاردني خاصة، والمجتمع العربي بشكل عام.



الـرأي الثقـافي

ملاحظات حول قصة « الزمن الحزين في دير ياسين »

بقلم: وليد احمد جابر

أولا : مدخل

تلقى تربية الاطفال في عالمنا العربي عناية لا باس بها من جانب المؤسسات الرسمية، تتمثل في تقديم برامج اذاعية او تلفازية، او في مجلات تخصص لهم، وتتسم هذه الاعمال بشكل عام بطابع العمومية اي تقديم المواد لجميع الاطفال على اختلاف قدراتهم وميولهم، وهي تقدم للاطفال الذين هم دون سن الدراسة، كما تقدم للاطفال الذين يذهبون للمدرسة، يضاف الى ذلك اتصافها بالنمطية والسير على وتيرة واحدة. ثم هي من بعد عمل يجب تقديمه في اوقات محددة بصرف النظر عن التخطيط الهادف له، وما يمكن ان تحققه الهدفية من عائد الى اتجاهات الاطفال. وقد ينجم عن مثل هذه الامور فقدان التواصل او التفاعل بين هذه البرامج وبين الاطفال المتلقين فيندغم التاثر والتاثير المتبادلين والفاعلين في تربية النشء.

ولما كانت جل المسؤولية في تنشئة الطفل من جميع جوانبها تقع على الاسرة، فقد هيأت الاسرة نفسها للقيام بهذا الدور، ففي مجال ميل الاطفال ورغبتهم وشغفهم بسماع القصة، قام كبير الاسرة او كبيرتها بدور القاص للاطفال، وهو في الغالب يردد قصصا سمعها في صغره او في مرحلة تالية لذلك وكثيرا ما تكون هذا القصص غير مناسبة او توحي مضامينها واحداثها باتجاهات سلبية من مثل الايحاء بالخوف او قبول الواقع كما هو، وقد تحمل في طياتها شيئا من التسلية، او تفرغ في شحنات الاطفال التي لا تجد مجالا غيرها تنصب فيه. اننا لا ننكر ما يمكن ان تؤديه الاسرة من مهام في هذا المجال وغيره من مجالات التربية الاخرى، لو انها عرفت ما يترتب عليها من واجب وازاء تربية الاطفال تربية سليمة، ولكن تقصير الاسرة قد يرجع اساسا الى اسباب مختلفة منها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

لعلنا نلاحظ من خلال العرض السريع، ان الاهتمام بادب الاطفال — ما يسمع وما يقرأ — يظل قليلا خلال سني ما قبل المدرسة، ويبقى كذلك في الصفوف الثلاثة الابتدائية الاولى. ولا يخفى تاثير مرحلة الطفولة المبكرة في بلورة شخصية الطفل بابعادها المختلفة مستقبلا.

ان المشكلة الرئيسية التي تواجه ادب الطفل العربي تنحصر في ندرة ما ينتج مسموعا ومقروءا منه في مرحلة ما قبل المدرسة وخلال المرحلة الابتدائية الدنيا. وهذا لا يعني بالضرورة ان حدة المشكلة تنفرج في المراحل التالية:

ان مقارنة بسيطة بين ما ينتج من ادب للكبار، وبين ما يخصص للاطفال ترينا الفروق الهائلة في الكم بين هذين اللونين. وهذا لا يعني اننا نطالب بالتناظر بين النسبتين، غير اننا نطالب ان يكون ثمة شيء من التوازن بينهما، والا يهمل الاطفال الذين يشكلون نسبة عددية كبيرة في العالم العربي.

ومن هذا المنظور يقوم التساؤل التالي: لماذا نشهد تقصيرا في مجال يؤمن الجميع انه يؤثر كل التاثير في تشكيل عقول النشء، وفتح اعينهم على كوى يستشرفون من خلالها المستقبل فيشكلونه وفق رؤى يرونها، ووفق مواءمة حقيقية بين الامكانات والطموح

ولعل الاجابة على التساؤل ترد الى:—

١ — عدم ايمان ادبائنا بدور الطفل العربي، وبتسييره على النهج ذاته الذي عليه يمشون.

٢ — عدم قدرتهم على استبطان حاجات الاطفال وميولهم ورغباتهم ومن ثم تشكيلها في اطر ادبية مختلفة.

٣ — وقد يكون المردود المادي الذي يحصل عليه كاتب الاطفال غير مجزء فيلجأ الى الكبار يمدحهم او يرثيهم فيغمرونه بالعطاء الجزيل.

ومع تقديرنا للجهود والمحاولات التي يقدمها الادباء العرب في مجال ادب الاطفال وما يقدمه الكتاب الاردنيون فيه، فاننا نقع على عدة ملاحظات منها:

اولا: ان المحاولات الجادة التي ترقى الى مستوى هذا الادب قليلة.

ثانيا: هنالك اتجاه يتعلق بالتسابق في هذا الميدان، يعود في معظمه الى اسباب دعائية شخصية، مما يطرح في الساحة اعمالا مرتجلة وفجة.

ثالثا: اللون الغالب على هذا الادب هو القصة.

رابعا: وجود عدد قليل يعد على اصابع اليد الواحدة من الشعراء الذين يكتبون القصيدة للاطفال.

خامسا: وجود عدد اقل من السابق ينتج الانشودة العذبة الموجهة والملائمة للطفل.

سادسا: غياب المسرحية والرواية عن ساح هذا الادب تقريبا.

سابعا : جل من يكتبون للاطفال يعتبرونهم رجالا راشدين، فيكتبون للصغار بلغة الكبار.

ولعل المجال لا يتسع لمعالجة كل الملاحظات السابقة، بيد ان دليلا واحدا يرينا بوضوح الفرق بين العمل المدروس والمجرب، وبين الطرح المرتجل الذي يجعل من الاطفال مجالا للتجريب.. وليسمح لي القارىء بتذكيره ان كتب اللغة التي يتعلم من خلالها الاطفال المبتدئون القراءة والكتابة هي اول لون من الوان ادبهم المكتوب — الدليل على ما اقول هو مردود الكتاب الذي وضع لتعليم اللغة العربية في الصف الاول في الاردن وسوريا عام ١٩٧٦ والذي استبدل بكتاب الجديد للمرحوم خليل السكاكيني، والذي الفه جماعة من الاستذة الافاضل — غير المتخصصين في ادب الاطفال — والاثار التي خلفتها السلسلة التالية به، والمتمثلة في خلق اعداد من الاميين او اشباههم. على حين كانت الاثار والبصمات التي تركها الجديد وسلسلته غير خافية على من تعاملوا به، في مجال اقدار الطلاب على القراءة والكتابة، مفاتيح دراسة الادب والعلم وغيرها.

لا ريب ان الكتابة للاطفال مهمة ليست باليسيرة، وهي محتاجة الى جهد وعناية فائقين، ولا ضير ان يضع الكاتب نصب عينيه عند الكتابة معايير يزن بها عمله منها:

١ — طبيعة الطفل الذي يكتب له.

٢ — نوع الموضوعات (المادة) التي يقدمها.

٣ — اللغة والادوات الفنية التي يستعملها.

ان من شان هذه المعايير المتواشجة، مساعدة الكاتب على تحديد الفترة الزمنية (العمرية) التي يكتب لها. ومراعاة قدرة الاطفال العقلية، وبذلك يتجنب التهويم في سماء بعيدة عن واقعهم، وتقوده هذه المعرفة الى الكتابة في الموضوعات التي يحتاجونها في مرحلة نمائية معينة، والتي يهتمون بها، ويميلون اليها، فيتخير مادته في ضوء هذه الحاجات والاهتمامات، فيهيء لهم اشكالا ادبية يقبلون عليها ويفيدون منها. وهي ايضا تجعله يقع على الاسلوب المناسب الذي يقدم به هذه الالوان، ويحدد الادوات الفنية اللازمة للبناء القصصي او المسرحي او الروائي، وبذلك يضمن لنتاجه شيئا من الديمومة والتاثير.

ثانيا: ملاحظات

هذا الكتاب (الزمن الحزين في دير ياسين) هو الكتاب الرابع الذي اخرجته السيدة روضة الفرخ الهدهد للاطفال، وصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية في عمان.

أ — عنوان الكتاب: لعلنا نلاحظ ان في اختيار العنوان ميلا ونزعة الى السجع، وهذه النزعة الاتباعية، قد تكون تسللت الى الكاتبة من ابي شامة صاحب كتاب (الروضتين في اخبار الدولتين) او من غيره ممن عاشوا في عصر الدول المتتابعة، حين صار الزخرف والوشي الذي يغري الطفل القارىء بالكتاب بقدر ما تغريه المحددات الاخرى التي يقع عليها اثناء قراءته له.

وقد ترتب على السجعتين السابقتين في عنوان الكتاب تسلل لفظة — الحزن — الى نفس الطفل، تلك اللفظة التي غرق الكبار في بحورها زمنا ليس بالقصير، فلم نصر على ان نسربها ضمن قنوات منظمة الى نفس صغيرنا؟! السنا في حاجة ماسة الى تسريب الفرح الى نفسه، ولو كان الحزن مدخلا وسبيلا اليه؟ يفترض ان يكون الادب الذي كتب عن فلسطين بعد السيتنات قد تجاوز مرحلة الحزن الرومانسي، ووجد حلا اخر للمشكلة بعيدا عن العويل والبكاء.

ب — مضمون الكتاب:

يغطي الواقعة التي المت بقرية فلسطينية عام ١٩٤٨، والتي قامت بها العصابات الصهيونية، وكيف قاوم اهل البلدة ودافعوا عن قريتهم ما وسعهم الجهد، رغم امكاناتهم الدفاعية البسيطة وتصور اعمال القتل والنهب والتخريب وبقر البطون الى غير ذلك من مجريات المعركة. وقد قسمت البطولة في المعركة الى قسمين: قسم كان من نصيب اهل القرية مجتمعين، واخر من نصيب معلمة القرية المقدسية منفردة.

— ما دامت الكاتبة تتحدث عن المعركة حديثا وصفيا، فنحن نطالبها ان يكون الوصف قريبا — ان لم يكن مطابقا — للاحداث. فتكون بذلك قد سجلت المعركة بدقة، واضفت عليها فائدة تاريخية بالاضافة الى الفائدة الادبية.

لقد كان بمقدورها ايضا ان تستوحي قصة خيالية او قريبة من الواقع من احداث القصة، فتجيل خيالها في الاحداث وترسم ما تشاء من رؤى وتصورات وشخوص، فتبدع بذلك قصة رائعة، وعندئذ تتحلل من كل قيود التسجيل ونقل الحوادث. ان التمازج بين الحقيقة والتصور لحادثة لا زال عدد كبير ممن شهدوها وسمعوا بها امر يبدو غير مقبول ولا مسوغ. هذا ما عرفته من جماعة من اهل البلدة ساعدوني في تحقيق الاحداث والاسماء.

— ومن هذا القبيل ما ذكرته الكاتبة عن بداية المعركة بعيد حفلة زفاف لشاب وفتاة من اهل القرية، على حين اعلمني جماعة منهم ان القرية لم تشهد الا زفافا حدث قبل وقوع المعركة بثلاثة اشهر.

ومنه ايضا ان طائرة شاركت في المعركة بينما يقولون انهم لم يروا اي طائرة في السماء!

ومن ذلك ايضا ان المؤلفة تعيد اشاعة كان لها اثر كبير في تهجير عدد كبير من اهالي قرى فلسطين هجرة طوعية، وهي اشاعة بقر بطون الحوامل والايحاء بالاعتداء على العرض، يصر اهل القرية — بعضهم — على ان شيئا من ذلك لم يحدث قط.

جـ — في الاسلوب والبناء الفني:

راوحت الكاتبة في القصة بين اسلوبي السرد المباشر، واسلوب الحوار وقد كان السرد والحوار موفقين الى حد بعيد. الا ان لجوء الكاتبة الى استعمال اسلوب الخطابة في بعض المواقع من القصة: ٢٢، كان اشبه بتدخل واضح في تفكير الشخوص، وبدا شيئا مقحما اقحاما لا مسوغ له وسطها.

اما بالنسبة لتفاعل الشخوص والاحداث فقد ارتبط برباط السببية والتاثر والتاثير فجاء البناء القصصي موفقا، استثني من ذلك نهاية القصة التي بدت مبتورة دونما سبب مقبول.

د — لغة القصة: كانت مفردات وعبارات القصة سليمة وانيقة في معظمها، وهي تتناسب ومعجم الطفل اللغوي في الصف الخامس الابتدائي في المدارس غير الخاصة.

وقد وردت في القصة اخطاء قليلة نحوية وصرفية قد نردها الى الطباعة، من مثل (يشحنوه: ١٠) والصواب يشحنونه. و (يحملان عصيهما): ٢٤ والصواب عصويهما، وكذلك المفردة نفسها: ٢٥، و (كلكن تخفون): ٣٠ الصواب: تخفين.

هـ — الاخراج: غلاف الكتاب جميل ومغر، والصور حلوة ومعبرة، والهوامش جيدة، والخط واضح.

ارجو ان يتسع صدر المؤلفة الكريمة لاستيعاب ملاحظاتي.

املين ان نرى مزيدا من الاعمال المبدعة لها عما قريب.

عدد جديد من مجلة البيادر

صدر العدد التاسع (حزيران ١٩٨١) من مجلة البيادر المقدسية التي يرئس تحريرها الاستاذ جاك خزمو.

يقع العدد في ٤٨ صفحة من الحجم الكبير، ويتضمن عددا من الابحاث والقصائد والقصص القصيرة.

من كتاب العدد: د. علي سعود وعطية، عبدالرؤوف شمعون، صبحي شحروزي، محمد ضمرة، فخري قعوار، يوسف القعيد وغيرهم.

ويذكر ان للاستاذ خزمو علاقات وثيقة مع رابطة الكتاب الاردنيين، حيث يساهم اعضاء الرابطة في الكتابة للمجلة باستمرار.



معجم موحد للعلوم الزراعية

تقوم المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالخرطوم وهي من المنظمات التابعة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع مكتب تنسيق التعريب بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في توحيد المصطلحات الزراعية واصدارها في معجم ثلاثي اللغة (عربي — فرنسي — انكليزي).

وسيتولى مكتب تنسيق التعريب عرض المعجم على مؤتمر التعريب الخامس الذي سيعقد في عمان في اوائل عام ١٩٨٣ لاقراره وتعميم استعماله في جميع اقطار الوطن العربي.

الندوة العالمية للأدب الاسلامي في الهند

نظمت ندوة العلماء في لكهنو بالهند ندوة عالمية للأدب الاسلامي حضرها اكثر من مئتي مندوب للجامعات ومراكز العلم والأدب الاسلامية من جميع انحاء العالم.

وتشعبت الندوة التي انعقدت بين ١٧ — ١٩ نيسان ١٩٨١ الى فرعين احدهما انكب على دراسة الأدب الاسلامي باللغة العربية والاخرى على دراسته باللغات الأردية والانكليزية والفارسية.

واصدرت الندوة عدة توصيات في تشجيع البحث في الأدب الاسلامي، وتعليمه ، ونشره، وتنسيق جهود الادباء الاسلاميين، والعناية بالأدب الاسلامي الموجه للأطفال واليافعين والشباب في مختلف اشكاله الأدبية من خلال وسائل الاعلام والنشر، والعمل على نشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية في جميع انحاء العالم، وتعزيز مكانة اللغة العربية في سائر البلاد الاسلامية بوجه خاص.

كتاب جديد للدكتور سليمان الريحاني

* صدر حديثا عن المطبعة الاردنية كتاب جديد بعنوان (التخلف العقلي) للدكتور سليمان الريحاني مدير مركز الارشاد النفسي والتربوي — كلية التربية — الجامعة الاردنية.

وقد نشر الكتاب بدعم من الجامعة الاردنية وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بمناسبة العام الدولي للمعاقين.

يقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة من الحجم الكبير، موزعة على احد عشر فصلا وهي تاريخ الاهتمام بالتخلف العقلي، معنى التخلف العقلي ومدى انتشاره، اسباب التخلف العقلي، الخصائص والتشخيص، تصنيف التخلف العقلي، الاسرة والطفل المتخلف، الوقاية من التخلف العقلي، التربية الخاصة للمتخلفين عقليا، التأهيل المهني للمعوقين، واخيرا الخدمات الارشادية في مجال التخلف العقلي.

جاء في مقدمة الكتاب:

لقد قصدت ان ينتفع من هذا الجهد المتواضع جميع الوالدين ممن اطفالهم معاقين او اسوياء، وذلك حتى يستفيدوا منه وقائيا وعلاجيا في فهم اطفالهم والتعرف على مشكلاتهم وفي فهم المشكلات الاسرية والنفسية التي تترتب على وجود الطفل المتخلف في الاسرة. اما المعلمون والمعلمات في مراحل التعليم المختلفة فسيجدون في هذا الكتاب عونا لهم في التعرف على الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم والتكيف قد تعود احيانا لتخلفهم العقلي او لتدن في قدراتهم العقلية وكذلك في كيفية تقديم المساعدة لهم ولاسرهم، كما قصدت ان يستفيد من الكتاب طلبة الدراسات النفسية والتربوية في المعاهد العليا والجامعات ممن يهتمون بشكل خاص بالتربية الخاصة وتأهيل المعوقين والارشاد النفسي والتربوي والمهني وارشاد المعوقين حيث يوفر لهم المعلومات الاساسية في مجال التخلف العقلي.

عبد العزيز بنعبد الله نائب رئيس البنك العالمي للمصطلحات في فارسوفيا

مثل الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله — مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط في فارسوفيا العالم العربي في المؤتمر التاسع للاتحاد الدولي للمترجمين الذي استمر من ٧—١٣/٥/١٩٨١، وقد انتخب نائب رئيس البنك العالمي للمصطلحات الدولية الذي سيقوم بدور هام في تنميط مخزونات البنوك الدولية خاصة بين لغات العمل في المحافل الامية، لا سيما منها العربية والفرنسية والانجليزية.

تنظم جامعة دمشق الدورة العالمية السادسة للسانيات في الفترة من ٢٧ تموز الى ٢٠ اب ١٩٨١. ويضم برنامج هذه الدورة دروسا جامعية متنوعة في اللسانيات العامة والتطبيقية تلقى باللغات العربية والانجليزية والفرنسية وتوجه لمدرسي اللغات وطلاب الدراسات اللسانية في الوطن العربي. ومعروف ان هذه الدورة تحظى بمساندة عدد من المنظمات الثقافية العالمية في طليعتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تخصص عددا من المنح وتوفد بعض الخبراء للتدريس منهم الدكتور علي القاسمي خبير المنظمة في مكتب تنسيق التعريب بالرباط الذي سيحاضر في المعجمية والمصطلحية والاستاذ محمد مواعدة من معهد بورقيبة للغات الحية بتونس الذي سيحاضر في تعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى.

ظاهرة القصة الشعرية في الشعر الاردني الجديد

بقلم: عبدالفتاح النجار

لقد عرف الشعراء القدماء شيئا من الشعر القصصي فيما كان يتخلل قصائدهم من اقاصيص على شكل اشارات قصيرة الى بعض الحوادث مثل شعر (امرىء القيس) عن ليهود. وكذلك في بعض قصائد الغزل عند عمر بن ابي ربيعة، وقصائد الصيد والطرد عند ابي نواس. ولكنها كلها قصائد لم يقصد اصحابها الفن القصصي...

وفي العصر الحديث كانت محاولات شوقي. وخليل مطران. وحافظ ابراهيم. والشيخ عبدالمطلب.

وجاءت حركة الشعر الحر فتبنت القصة شكلا من اشكال التعبير في الشعر.

ويذكر محمد مندور تحديدا لملامح القصة في الشعر الحديث. ويتحدث عن القصة الشعرية فيقول: (لا يمكن ان تكون واقعية خالصة. بل لا بد ان تمتزج بوجدان الشاعر الذي يعطيها طابع الشاعرية. كما انها لا تحرص على التفاصيل التي تحرص عليها عادة القصة النثرية. ولا على التسلسل المنطقي المحكم. او تحديد ابعاد الشخصيات وملامحها النفسية بقدر ما تحرص على انفعال الشاعر بهذه القصة. وما تثيره في نفسه من شتى العواطف... واذا كان الشاعر لا بد ان يحيطنا علما باحداث تلك القصة. وبالصورة العامة لشخصياتها. فانه يقتصر عادة على الاشارة السريعة. واللمحة الخاطفة الموحية).



فدوى طوقان



محمد القيسي

ولا تنكر اهمية العناصر القصصية في الشعر الحديث . فمندور اعتبر العنصر القصصي اساسا في القصيدة الحديثة. ولكنه راى ان العناصر الغنائية والذاتية يجب ان تظل مع ذلك هي السائدة. ولذا اكد على ضرورة الاقتصار على الاشارة السريعة. واللمحة الخاطفة الموحية. وذلك (حتى لا يصاب الشعر بالنثرية. وحتى لا يطغى عنصر القصص على عنصر الوجدان الذي سيظل ابدا الطابع المميز للشاعرية).

ويرى مندور ايضا ان الشعر القصصي قد حقق وحدة الموضوع الذي بفضله حققت القصيدة تلك الوحدة العنصرية التي نادى بها رواد التجديد في شعرنا العربي المعاصر منذ اوائل هذا القرن، ولم يستطيعوا تحقيقها في شعر الوجدان الخالص، والخواطر المتناثرة.

وفي الاردن كانت هنالك محاولات قصصية على غرار محاولات شعراء العالم العربي من خلال قصائد موحدة الوزن، ومتنوعة القافية مثل قصيدة فدوى طوقان (رقية). وقصيدة (قصة) لايوب طه.

وفيما يلي نموذج على القصة الشعرية في الشعر الاردني الحر للشاعر محمد القيسي.

وهذا النموذج هو (مأساة الصبي الاعرج)، ويبدأ الشاعر هذه الاقصوصة الشعرية حيث تصادفنا امراة تنظر باحتقار الى صبي اعرج لانه تاخر عن احضار الفاكهة والخضرة لسيدته من السوق، وهكذا نعرف شيئا عن البعد الخلقي لشخصية البطل:

سيدتي حين اطلت عليك المشوار
في احضار الخضرة والفاكهة من السوق
لم تسالني عيناك الاسباب
بل صفعتني نظرتك الشزراء

ويلقي الشاعر مزيدا من الضوء على بطل القصة، فيصور لنا حالته الاجتماعية وحال اسرته، ومدى البؤس الذي تعانيه:

سيدتي هذا الصبح المغبر الطالع.
قمطني في ثوب الاحزان.
صادفت ابي يتسول في الشارع.
اخبرني ان شقيقتي الكبرى تضع الان.
وشقيقتي الكبرى ارملة من ايام
فتذكرت الباب الخاوي من اي طعام.

وتسير الاحداث في القصة، وتتطور فنرى الصبي الاعرج يتحدث للسيدة، فيصور الشاعر مأساة هذا الصبي الاعرج. وهو يقف امام السيدة يصف لها بؤسه: (الاسرة لم تفطر. باع ابوه فرشته الصوف، وربابته، ماتت اخته النفساء لانها لم تتغذ. ولعدم وجود نقود لارسالها للطبيب).

سيدتي عفوك اني جائع.
ما كنت لاقصد بليك هذه الامسية
كنت وحيدا في الشارع.
قالت امي ما افطرنا بعد.
والوقت مساء.
عز علي نفسي ان تسال عطف الناس عطاء.
فوجدت يدي تطرق
سيدتي انا فقراء.

ونمضي مع القصة حيث يعود الصبي الاعرج لسيدته لليوم السابع على التوالي وهي تعند ان ترجعه لخدمتها، ولكنها لم تفعل. ويذكر لها الصبي انه قد عمل باحدى الحانات وكيف طرد:

ما زال يرن باسماعي صوت واحد
اخرج، اخرج.
سيدتي ما ذنبي في اني اعرج؟
من حقي يا سيدتي ان احيا.

وهكذا جسد الشاعر في هذه القصة الشعرية شعور الالم الذي يعانيه الاعرج. كما جسد مأساة الفقراء بشكل عام. وهي قصة انسانية.

محطة صغيرة

رواية : عوالم إبنة بيرجر المختلفة

في الرواية نجد روزا، في نهاية العشرينات من عمرها، ابنة ليونيل بيرجر. وبيرجر دكتور افريقي كان زعيما ماركسيا واخلص لمبدئه فكان ان سجن ثم توفي في السنة الثالثة من سجنه.

تبدأ الرواية عندما تزور روزا، وللمرة الرابعة عشرة، اباها وتكون قد بلغت سن الرشد. وفي السنوات التي تتلو ذلك كان ينبغي ان تكون "ابنة ابيها" بحق. ذلك الاب الذي كان شمسا وظلا لسبب او لآخر. هذا هو الصراع الرهيب. لقد توفي الاب عندما بدأت تكون إمراة مكتملة. ولكن عليها ان تكون لنفسها شخصية مستقلة وتسير في طريقها. وفي الغابة الخانقة في جنوب افريقيا، في المنطقة التي تكون فيها الولاءات والارتباطات، بطريقة او باخرى، مقررة ببساطة لانها — ابنة بيرجر — انها عملية معقدة.

إن روزا هي نتاج حتمية تاريخية وتربت في جو وبيت كل شيء فيه كان سياسيا او يفسر بهذا المفهوم. اخطار الاعتقال، معرفة بان هنك احدهم يراقب ثم يكتب التقارير، تقييدات الحركة. كل ذلك كان موجودا. مثل احدهم وهو يقول لها:

"ان لدي الانطباع بانك تموتين بسرعة داخل البشر الآخرين. ان كل الذي اخبرك به كان حقيقيا لما يشعرون به وما يفعلونه". ثم يضيف: "متى بدأت تعرفين نفسك؟".

ويتتبع تغير وجهات النظر داخل روزا نفسها وخارجها يمتلك الكتاب الاصرار والتشويق والغنائية والحميمية حتى يبدو كرواية اعترافات. ضمن هذا كله يتحرك هذا العمل ليبدو حزينا ولكن سجل فيه النصر. العيش مع الاخرين والتاثير عليهم والتاثر بهم. وكان هذا ما على روز ان تقوم به.

هذا هو عالم رواية (إبنة بيرجر) الجديدة للكاتبة نادين غورديمر، عالم تتحرك فيه الشخصيات ملتحمة بالحياة، تخدع ذاتها وتخدع الآخرين.

ويبقى الصراع والتناقض بين الخير والشر. كل ذلك وباسلوب مغناطيسي جذاب.

رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

رمضانيات

أفحسبتم..!

... مع دفق الأمل، وعلو تيار التفاؤل، يتساءل المرء كثيرا عن دور "الحنيفيين" ودور المنتظرين والمترصدين لتحقيق الوعد القديم..!

فالله سبحانه وتعالى، لن ينال لحوم الأضاحي ولا شحومها، ولكن يناله "التقوى" منكم.. وهو القادر أبدا على التغيير والتبديل، في مثل اللمح بين "الكاف والنون" ولكنه أنتم المشكلة، وانتم المكلفون، وانتم المطالبون بدوركم في تحكيم العقيدة، وأعلاء كلمة الحق، وتوثيق الرابطة بين العباد وخالقهم على هذه الأرض، بالوسيلة والاسلوب الذي جاء بهما الرسل، وفصلتا في القرآن الكريم تفصيلا جاحظا يسد على المتربدين كل منافذ التملص والتبرير..

"أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله.. ألا إن نصر الله قريب". "أم حسبتم ان تتركوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم، ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة والله خبير بما تعلمون"

ثم بعد هذا وقبل هذا "أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم إلينا لا ترجعون.. فتعالى الله الملك الحق، لا اله إلا هو رب العرش الكريم".

يا سبحان الله! وتعالى الله ان يخلق الناس عبثا، ويلقي بهم هملا، ويتركهم فوضى، لا معاد ولا حساب!

كيف يمكن أن تتصوروا، وأن تظنوا، او تتوقعوا، أن تدخلوا الجنة.. بدون قياس لجهادكم، وأن تذهبوا بظن "عبثية" خلقكم... هكذا بدون حركة منكم وعمل من قبلكم، مع ان المعركة معركتكم، والكفاح لكم ثمراته في الدنيا والآخرة..!

فالله سبحانه غالب على امره، لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء، ولكن الأمر يتصل بكم انتم يا أيها المكلفون المؤمنون، ولكن الأمر يتصل بأداء دوركم المرسوم، في "تقرير الوهية الله سبحانه، في الارض وفي حياة الناس، وتحطيم الوهية العبيد المدعاة، ومطاردة هؤلاء المعتدين على الوهية الله – سبحانه – وحاكميته وسلطانه، حتى يفيئوا الى حاكمية الله وحده، وعندئذ يكون الدين كله لله.."

إنها معركتكم، وإنه دوركم، الذي لا يمكن ان ينفذ بالتوقع والانتظار، وانتم تريدونه نصرا سهلا، تجنون ثماره بدون جهد منكم، والله يريده موسما للامتحان وتمييز الخبيث من الطيب.

فاذا كانت كلمة "متى" تتمطى طويلا بين الشفاه، في انتظار الوعد، وإذا كان دفق الأمل يعلو، وتيار التفاؤل يشتد، فلابد من دورنا في تحقيق الأمل، وتحويل التفاؤل إلى الواقع الذي يجب ان يعيشه المؤمنون، لابد من هذا الدور بحجم قدرتنا، والله متكفل بالنصر بعد ذلك لعباده..

و "يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم، واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه، وأنه اليه تحشرون" صدق الله العظيم

سويلم

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

* وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما * والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما * والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما * انها ساءت مستقرا ومقاما.

صدق الله العظيم

حديث

والافضل صومها في أيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وقيل الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والصحيح المشهور هو الاول

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بصيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن أنام.

– متفق عليه –.

دعاء

– اللهم أعني ولا تعن علي، وانصرني ولا تنصر علي، وامكر لي ولا تمكر علي.. اللهم تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوتي، وثبت حجتي، وسدد لساني واهد قلبي، واسلل سخيمة صدري. –

من السنة

طرائف اسلامية

حكمة عمر!

اتى رجل الى عمر بن الخطاب فقال: ان ابنة لي كنت قد وأدتها في الجاهلية، فاستخرجناها قبل ان تموت، فادركت معنا الإسلام، وأسلمت، فاصابها حد من حدود الله، فاخذت الشفرة لتذبح نفسها، فادركناها وقد قطعت بعض اوداجها، فداويناها حتى برئت، ثم اقبلت بعد توبة حسنة، وهي الان تخطب الى قوم، افاخبرهم بالذي كان؟ فقال عمر: اتعمد الى ما ستره الله فتبديه؟ والله لئن اخبرت بشانها احدا من الناس لاجعلنك نكالا لاهل الامصار، انكحها نكاح العفيفة المسلمة.

* * *

الموت..!

○ قال رجل لعبيد الله بن ابي بكرة: ما تقول في موت الوالد؟ قال: ملك حادث، قال: فموت الزوج؟ قال عرس جديد، قال: فموت الاخ؟ قال: قص الجناح، قال: فموت الولد؟ قال: صدع في الفؤاد لا يجبر!

* * *

بيت، وشرف، وقدم!

○ قيل ان رجلا ادخل على العباس عيسى ابن موسى، وكان في مجلسه ابن شبرمة القاضي، وكان الرجل قد اتهم بريبة، فقال له عيسى بن موسى: "اتعرف الرجل يا ابن شبرمة؟ "قال: "نعم، ان له بيتا وشرفا وقدما." فخلى سبيله، فلما خرج الرجل قال له عيسى بن موسى: "اتعرف الرجل؟" قال: "لا، ولكني اعلم ان له بيتا يأوي اليه، وشرفه اذناه ومنكباه، وقدمه هي قدمه التي يمشي عليها".

من اعلام الإسلام – بقلم أبو معاذ

العباس بن عبد المطلب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "هذا بقية ابائي"..

لم يجد بدا من اعلان بيانه رقم واحد، فالموقف في خطورة قصوى، والعمر منذور للتحول.

التقى الرسول عليه السلام.. بوفد الانصار لمبايعتهم البيعة الأولى... ووقف العباس بن عبد المطلب يواجه القوم..

يروي "كعب بن مالك" رضي الله عنه: "وجلسنا في الشعب ننتظر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جاءنا ومعه العباس بن عبد المطلب، وتكلم العباس-فقال يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث قد علمتم، وقد منعناه من قومنا فهو في عز من قومه ومنعة في بلده، وانه قد أبى الا الانحياز اليكم واللحوق بكم.

"فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه، ومانعوه ممن خالفه، فأنتم وما تحملتم من ذلك..

"وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه بعد خروجه اليكم فمن الان فدعوه.

ثم يختبر أيضا تجربتهم في الحرب حين يقول لهم: "صفوا لي الحرب، كيف تقاتلون عدوكم"؟!

وبعد ان يجيبوه، يطمئن قائلا لهم: "انتم أصحاب حرب اذن، فهل فيكم ورع"؟!

● انه موقف الحريص الذي لا يلدغ... ولا يترك فرصة واحدة للشك!

● ومواقف العباس لا نهاية لها.. ها هو يقف بصلابة مع القلة القليلة المؤمنة الملتفة حول الرسول "يوم حنين"، وجمع فلول الجيش الاسلامي بعد ان استعرضهم!

"يا معشر الانصار...

"يا أصحاب البيعة...

فأجابه القوم بايمان وثبات جديدين: لبيك... لبيك...".

* * *

اما موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من العباس فيتمثل بقوله: "انما العباس صنو ابي".. فمن اذى العباس فقد آذاني..

* * *

وفي الرابع عشر من رجب عام ٣٢ للهجرة، مضى صحابي جليل... من الذين رسموا مجد هذه الأمة".



الأقصى.. ينتظر

امساكية اليوم

"حسب التوقيت المحلي لمدينة عمان"

الإمساك	٢,٣٨
الفجر	٢,٥٣
الشروق	٤,٣٤
الظهر	١١,٤٠
العصر	٣,٢١
المغرب	٦,٤٧
العشاء	٨,٢٩

من نفحات رمضان

بقلم: سماحة الاستاذ الشيخ عبد الحميد السائح

بسم الله الرحمن الرحيم

٢ – كيف يوحد المسلمون صيامهم واعيادهم؟

اعتاد المسلمون في جميع اقطارهم وامصارهم ان يتحروا هلال شهر رمضان المبارك ليعلنوا للناس موعد الصيام، كما اعتادوا ان يتحروا هلال شهر شوال ليعلنوا للناس موعد افطارهم، وميقات عيدهم.

ولا ريب ان تحري رؤية الاهلة من شعائر الاسلام، لعلاقته بعبادة المسلمين، من صيام وحج. ولذلك فان بعض الاقطار الاسلامية تتحرى رؤية الاهلة، في جميع السنة، وبعضهم يتحرى رؤية الاهلة في شهور رجب وشعبان ورمضان وذي الحجة.

وروى ابو داود عن حسين بن الحارث الجدلي، عن الحارث بن حاطب، قال: عهد الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان ننسك لرؤيته، فان لم نره، وشهد شاهدا عدل، نسكنا بشهادتهما، وقال: ان فيكم من هو اعلم بالله ورسوله مني، وقد شهد هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم، واوما الى ابن عمر رضي الله عنهما، فقال: بذلك امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي حديث اخر: صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان.

وهذا السبيل الذي ارشد اليه الرسول هو الطريق الممكن في عهده والسبيل الميسر، الى جماهير الناس في زمنه، ولو كلفهم اكثر من ذلك لكان تكليفا شاقا عليهم، ولا يكلف الله نفسا الا وسعها.

ولكن التساؤل المطروح الان، هل يبقى هذا هو السبيل الوحيد، في عصر اصبح العالم يستطيع ان يحسب منازل القمر، ومواقع الشمس ويتوصل الى الزمن المحدد بالساعة والدقيقة لوقت الخسوف والكسوف ومكان وقوع ذلك؟

او يجوز ان نعتمد الحساب العلمي الدقيق، ولا نكون متناقضين مع الاحاديث النبوية الشريفة؟ معظم فقهاء المسلمين في العصر الحاضر: يتحرجون ان يفتوا بالاعتماد على راي الحساب لاحتمال وقوع الخطا منهم، وللتقيد بالحديث الثاني المذكور.

اما احتمال وقوع الخطا منهم فانه غير مسلم، نتيجة ما نقرا، ونقدر عن التطبيقات خصوصا في الاقمار الصناعية التي تسبح في الجو، والتي تذرع الكون كله، ومع هذا فعلى فرض تسليم وقوع خطاء فالسؤال المطروح، اي الامرين تعرضا للخطا اكثر، شهادة شاهدين، او قواعد علم الحساب الدقيق المجرب؟

واما الحديث المرقوم فمع تسليمي بصحته فانه تضمن تعليق الصوم على الرؤية، وهي نوعان، عملية وبصرية، كما ذكر علماء اللغة، وبعض الفقهاء، فالنوع الذي كان ميسورا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهد اصحابه هو الرؤية البصرية، وهو الذي يسير عليه معظم الاقطار الاسلامية حتى الان، والان اظهرت البحوث والتجارب العلمية النوع الاخر، فهل من مانع يمنع الاعتماد عليه، والسير على مقتضاه، حتى يتوحد المسلمون في جميع اقطارهم في صيامهم واعيادهم على الاقل، وهذه امنية طالما تطلع اليها المسلمون، ورغب في تحقيقها المخلصون، يسندهم في ذلك حديث رواه ابو داود والترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الصوم يوم تصومون، والفطر يوم تفطرون والاضحى يوم تضحون، وقال: فسر بان معناه الصوم والفطر مع الجماعة وعظيم الناس.

ومع ان هذا الموضوع اثير في مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة، وغيرها، واستعرضت اراء الفقهاء جميعا، الا انه لم يتوصل نتيجة البحث الى رأي حاسم يسير عليه المسلمون في جميع اقطارهم وامصارهم، وانتج هذا ان بعض الاقطار الاسلامية تعتمد الحساب وتسير على مقتضاه، بينما الكثرة تعتمد على الرؤية البصرية، وبذلك قد يختلف ميعاد الصوم والعيد في قطر عن قطر اخر يوما او يومين.

وقد يتحرج بعض العلماء عن الاخذ بالراي المشار اليه، بسبب ما ورد من ذم علم النجوم والنهي عن الاعتماد عليه، والجواب ان كثيرا من العلماء مثل الالوسي المفسر، ذكروا ان العلم المؤدي لمعرفة اوقات الصلوات ووقت الكسوف والخسوف غير منهي عنه، بل بعضه من فروض الكفاية الخ.

وقال شيخنا المرحوم الشيخ بخيت المطيعي مفتي الديار المصرية الاسبق في كتابه (توفيق الرحمن) بين ما قاله علماء الهيأة وما جاء في الاحاديث النبوية وايات القران، ان علم النجوم قسمان، حسابي، وهو حق نطق به القران، قال تعالى: (والشمس والقمر بحسبان) اي ان سيرهما بحساب.

واستدلالي، وهو ما يتوصل به الى معرفة القدوم من السفر، وغلاء الاسعار، مما لا يستند الى حقيقة علمية، وهذا هو مجمل ما ورد في الاحاديث عن النهي عن علم النجوم الخ.

والاسلام يهدف الى ان يسمو المسلم عن التعلق بالخيالات والاوهام التي لا تبنى على حقائق علمية وادلة يقينية.

واني ارى انه حان الوقت ليتخصص بعض علماء المسلمين، في مثل هذه العلوم، ليتحققوا بانفسهم مدى صحتها، وحينئذ يعتمد على الاخذ بقواعدها اليقينية، ويستبعد ما عدا ذلك، ويكون هذا هو السبيل الصحيح في توحيد المسلمين عند صيامهم واعيادهم.

حكم العد والتسبيح...

اعلم اخي المسلم ان الشرع قد جاء يحث على الذكر والتسبيح مطلقا ومقيدا وقد وردت الاحاديث كثيرة نورد منها هذه الاحاديث.

اخرج بن ابي شيبه، وابو داوود، والترمذي والحاكم عن يسيره وكانت من المهاجرات قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس ولا تغفلن فتنسين التوحيد واعقدن بالانامل فانهن مسؤولات ومستنطقات).

وفي معجم الصحابة للبغوي و(تاريخ ابن عساكر) عن ابي بن كعب عن جده عن ابي صفيه مولى النبي صلى الله عليه وسلم (انه كان يوضع نطع ويجاء بزنبيل فيه حصى فيسبح به الى نصف النهار ثم يرفع فاذا صلى الاولى اتي به فيسبح به حتى يمسي)

واخرج ابن ابي شيبه وابو داوود والترمذي والنسائي والحاكم وصححه ابن عمرو قال (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح بيده) وروى البخاري ومسلم (ايعجز احدكم ان يكسب كل يوم الف حسنة فسأله سائل من جلسائه كيف يكسب احدنا الف حسنة؟ قال يسبح مائة تسبيحة فتكتب له الف حسنة او تحط عنه الف خطيئة).

وهذه جميعها وغيرها من الاحاديث دالة على العد في الاذكار واليك بعض ما يشير الى اتخاذ السبحة للعد عليها.

فقد ورد التسبيح بالحصى عن كثير من الصحابة، اخرج ابن ابي شيبه في المصنف عن مولاة لسعد ان سعدا كان يسبح بالحصى او النوى وقال ابن سعد في الطبقات اخبرنا عبيد الله بن موسى اخبرنا اسرائيل عن جابر مثل ذلك عن ابي هريرة انه كان له خيط فيه الف عقدة فلا ينام حتى يسبح به) وذكر انه كان لابي الدرداء نوى من نوى العجوة في كيس فكان اذا صلى الغداة اخرجهن واحدة واحدة يسبح بهن حتى ينفذن وروى ان ابا هريرة كان يسبح بالنوى المجزع، وروى السيوطي كلاما "مرفوعا" الى علي كرم الله وجهه (نعم المذكر السبحة) واسنده الى الديلمي مسند الفردوس وقال الإمام الجلال البلقيني رحمة الله تعالى في كتاب تحفة العباد وقد اتخذ السبحة سادات يشار اليهم ويؤخذ عنهم ويعتمد عليهم كابي هريرة رضي الله عنه كان له خيط فيه الف عقده فكان لا ينام حتى يسبح به اثنتى عشر الف تسبيحة.

وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى عندما ساله تلميذه معروف الكرخي عن السبحة وقد رأى في يده سبحة فقال شيء كنا استعملناه في البداية ملكنا نتركه في النهاية احب ان اذكر الله بقلبي وفي يدي ولساني "من كتاب وفيات الاعيان".

قال النووي رحمه الله تعالى في تهذيب الاسماء واللغات ص ١١٤ (والسبحة خرز منظومة يسبح بها معروفه يعتادها اهل الخير ماخوذة من التسبيح).

وللامام السيوطي رسالة سماها المنحة في السبحة وقد ختمها بهذين البيتين:–

ومنظومة الشمل يخلو بها
اللبيب فتجمع من همته
اذا اذكر الله جل اسمه
عليها تفرق من هيبته

واخيرا فالقاعدة تقول الاصل في الاشياء الاباحة فكيف بما وردت به السنة والاثار وفتاوي العلماء.

ولا شك ان حاملها يستعملها وسيلة للذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها حكم ما يؤدي بها، فذكر الله واجب ولهذا تستعمل واذا استعملت لغير الذكر فهي لم تعد مسبحة ابدا والله تعالى اعلم و صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين.

اعداد

مصطفى حسين ارو رمان

عمان – الصويفية

خاطرة

مجرد أخبار..!

* تستوقفني عدة اخبار!

* الخبر الاول:

* تناقلت وكالات الانباء العالمية من الأرض المحتلة خبرا مفاده ان وزير اديان دولة الاحتلال الصهيوني اهارون ابو حصيرة بصدد اصدار مرسوم يسمح لليهود باقامة صلواتهم" في المسجد الاقصى!

* الخبر الثاني: قامت الجهات المختصة "قبيل رمضان" باخذ الاحتياطات اللازمة لتوفير المواد التموينية: اللحوم، والخضار.... الخ. لتخفيف ضغط "الفجع" الرمضاني الذي يصاب به المسكون"!

* الخبر الثالث: بدأ دوري كرة القدم للموسم الحالي.. قبيل شهر رمضان بيوم واحد فقط..

* الخبر الرابع والأخير: وهذا الخبر مشكوك في صحته (!!): ان امبراطور الروم "تيوفل" قد تطاول من قبره، اخذ ينظر نظرة تشف استهزاء للمرأة "الزبطرية" التي هزت ضمير المعتصم صرختها "وامعتصماه"!!

* * *

* الى هنا.. وتنتهي الأخبار... رمضان.. ونحن.. بالف خير!!

سليم ساكت

الكتاب: الاسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه

المؤلف: عبد القادر عودة

الناشر: دار القرآن الكريم

بقلم: فيحاء عوجان

الكتاب عبارة عن مجموعة رسائل صغيرة يبين فيها المؤلف احكام الشريعة وهدف من خلالها دحض الافتراءات الملفقة على الاسلام، "وتصحيح بعض اوضاع الاسلام المقلوبة في الاذهان.

ويقع الكتاب في فصلين موزعين على تسع وسبعين صفحة، حيث يعرف في الفصل الاول احكام الاسلام ومقوماته، ويبين ان تلك الاحكام شرعت للدين والدنيا، وانها احكام لا تتجزأ، وان الشريعة الاسلامية شريعة الهية عالمية، فهي الشريعة الكاملة الدائمة. ثم يقارن – المؤلف بين نشأة الشريعة، ونشأة القانون ويثبت بما لا يدع مجالا للشك ان طبيعة الشريعة تختلف عن طبيعة القانون.

ثم يعرج الكاتب للاختلافات الاساسية بين الشريعة والقانون من عدة اوجه هي: ان الشريعة من عند الله، بينما القانون فمن صنع البشر، وان القانون عبارة عن قواعد بشرية مؤقتة، بينما الشريعة فهي الهية دائمة لتنظيم امور البشر، وان الغرض من الشريعة هو تنظيم الجماعة وتوجيهها، بينما القانون فالاصل فيه ان يوضع لتنظيم الجماعة ولا يوضع لتوجيهها.

ثم يذكر المميزات الجوهرية التي تميز الشريعة عن القانون وهي: الكمال، السمو، الدوام.

ثم يوضح – المؤلف – طريقة الشريعة الاسلامية في التشريع، كما يبين حق اولي الامر في التشريع، وحكم خروجهم عن حدود حقهم.

ثم يبين مدى استعمال اولي الامر حقهم في حدوده، مما يدفع – المؤلف – لتبيان علة نقل القوانين الاوروبية للبلاد الاسلامية، واثر القوانين على الشريعة من الوجهة العلمية، واثر القوانين على الشريعة من الوجهة النظرية، وحكم تعارض القوانين مع الشريعة فيبين كيف خرجت القوانين المخالفة للشريعة عن وظيفتها.

وفي الفصل الثاني يتعرض لموضوع هام وهو: مدى علم المسلمين بشريعتهم حيث يقسم المسلمين الى ثلاث طوائف: طائفة غير المثقفين، وطائفة المثقفين ثقافة اوروبية، وطائفة المثقفين ثقافة اسلامية.

وفي نهاية الكتاب يتعرض لموضوع على درجة كبيرة من الاهمية، الا وهو: من المسؤول عما نحن فيه؟!

* ويبقى السؤال: هل ادت الرسالة مهمتها؟! وهل صححت الرسالة بعض اوضاع الاسلام المقلوبة" هذا – ايضا – بحاجة لجواب.

مسابقة «الرأي» الرمضانية

رقم (٢)

اسم الشخصية ....
اسم المشترك الكامل ....
– عنوانه ....

يرجى ارفاق جميع قسائم المسابقة كاملة تتضمن اسماء الاعلام بالتسلسل).

مسابقة (الرأي) خلال هذا الشهر الفضيل، عبارة عن نبذة موجزة عن حياة واحدة من النساء الخالدات، اللواتي اشتهرن عبر ازمنة مختلفة!

● اما شروط المسابقة فهي:

١ – يكتب المشترك على القسيمة المخصصة للمسابقة اسم الشخصية، ويحتفظ بها لديه حتى نهاية الشهر الفضيل.

٢ – ترسل قسائم الاجابات مجتمعة حسب التسلسل الى جريدة (الرأي) ص.ب (٦٧١٠) – عمان، وذلك بعد انتهاء المسابقة ولغاية نهاية شهر اب، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

وفيما يلي الحلقة رقم – ١ –.

نساء خالدات

«٢»

*إنه اسم مركب.. فيه تلقى مقطعين.. فيه للسلطان معنى يكمن السلطان أين؟

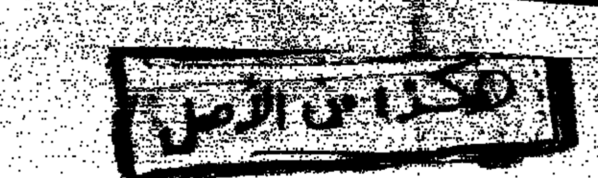
– سيدة رائعة الحسن بارعة الجمال قوية الشخصية وعلى جانب كبير من الذكاء والحنكة السياسية.

عاشت في ارض الكنانة وعاصرت ثلاثة من الخلفاء الفاطميين وهي ابنة احد هؤلاء الخلفاء واخت اخر منهم ادعى الالوهية وزعم انه الحاكم بامر نفسه بدلا من (الحاكم بامر الله."

شقيقته شخصيتنا لهذه الحلقة – فدبرت لذاك الاخ مكيدة محكمة الاطراف حيث اقتيد الى جبل المقطم وقتل هناك شر قتلة.. فتخلص رعايا الدولة الفاطمية انذاك من شر ذلك الكابوس المخيف.. والسؤال: من هي تلك السيدة ذات الاسم المركب المكون من مقطعين؟

... والى الغد باذن الله.

– إعداد وشعر –
(خلد نصره)



هكذا من الأصل

المفكرة

اصغر جهاز تسجيل «فيديو»

انتجت احدى الشركات اليابانية للادوات الكهربائية اصغر جهاز تسجيل مرئي ـ فيديو ـ يزن سبعة ارطال فقط ويستخدم شريطا عرضه ربع بوصة ويعمل داخل علبة كاسيت ويسجل لمدة نصف ساعة فقط.

والجهاز الجديد مجهز ببطارية قابلة لاعادة الشحن

تأمين ماء الشرب بواسطة ريح بحر الشمال

هامبورج ـ تقع جزيرة زودروج الصغيرة التي هي من جملة جزر الهاليج الألمانية المنتشرة امام الشاطئ الالماني على بحر الشمال. وجزر الهاليج هي جزر منخفضة جدا لاتعلو اكثر من متر واحد عن سطح البحر، ولهذا فتشيد فيها المساكن القليلة على مرتفعات صناعية لكي لا يبلغها ماء البحر عند هيلجه. ولا يوجد في جزيرة زودروج ماء جار للشرب بل يأخذ السكان حاجتهم منه من آبار تجميع مياه الامطار، كما تحمل اليهم البواخر جانبا من الماء العذب من اليابسة ولكنه يكلف نفقات مرتفعة.

ولأجل ايجاد حل لذلك وتامين الماء العذب لسكان الجزيرة بصورة متواصلة فقد قام مركز بحوث جيستاخت التابع لجمعية الطاقة النووية والملاحة وبناء السفن بتطوير مصفاة خاصة لتصفية مياه البحر المالحة والحصول على ماء عذب، وسوف يشرع في استخدامها في صيف عام ١٩٨١ الحالي. وتؤدي المصفاة عملها على طريقة معاكسة لطريقة الانتشار الغشائي، فيطرد الملح عندما يمر ماء البحر بغشاء مصنوع من سلولوز الخلات ولا يحتاج في ذلك الا الى صرف طاقة بسيطة يستحصل عليها بواسطة مولد. ويعمل المولد بواسطة مراوح هوائية تديرها ريح بحر الشمال، وتبلغ قوة المولد ٦ وات اذا بلغت سرعة الرياح ٩ امتار في الثانية او ٣٢ كيلو مترا في الساعة. وبما ان تعصف الرياح في بحر الشمال طيلة ايام السنة في الغالب، فيقدر بانه تصل قوة المولد السنوية الى حوالي ٣٠ الف كيلو وات ـ ساعة، وهذا ما يكفي لتامين متوسط ٦ امتار مكعبة من مياه الشرب لسكان الجزيرة القليلي العدد في اليوم.

الطائرة في الفضاء.. والطيار على الارض

يتجه العالم اكثر فاكثر نحو ابتكار وانتاج الآلات الصغيرة الاحجام، حتى ان صناعتها تعد حكرا على الشركات الكبرى المتخصصة، كما ان استخدامها لم يعد متوقفا على ذوي الاختصاص.

وقبل ايام كانت بيرسان بومون احدى ضواحي باريس الشمالية على موعد مع مسابقة مثيرة جدا اشترك فيها ٢٠٠ شخص من هواة صناعة الطائرات الصغيرة، وقد اقيمت هذه المسابقة تحت اشراف الجمعية الفرنسية لصناعة الطائرات الصغيرة التي تضم وحدها ١٠ الاف عضو و ٤٠٠ ناد.

اما الطيار فهو يشترك في المسابقة من موقعه على الارض اذ يستخدم جهازا للتحكم عن بعد في طائرته، وهذا يعني انه لا يبذل جهدا كبيرا في التركيز ولكن متعته بالمسابقة وهو يتابع تحليق طائرته لا يمكن تصورها.

• هذا الجهاز يتحكم في الطائرة

الحبس ٤ سنوات لملكة الجمال الفرنسية

صدر الحكم بسجن احدى ملكات جمال فرنسا السابقات مدة اربع سنوات بعد اتهامها بالاشتراك في سرقة ٣٦٠ الف دولار من مكتب الجمارك في تشرين اول عام ١٩٨٠.

وانجلي التي كانت ملكة جمال فرنسا عام ١٩٦٩ اتهمت بأنها كانت تقود السيارة التي تحمل الأموال المسروقة.

وكانت انجلي قد قضت ثمانية اشهر في السجن وستبقى ١٦ شهرا آخر في السجن بعد ايقاف التنفيذ في عامين.

وقد حكم على شريكيها وهما باتريك شفل وريتهارد بلانز بالسجن ثمانية عشر عاما وخمسة عشر عاما على التوالي.

يتزوج.. شقيقته

وقعت جانيت بيفين في مشكلة محيرة للغاية، فقد تعرفت على شاب وسيم في الثلاثين من عمره كان يدرس معها في قسم البيولوجيا في جامعة متشيغان، وتوطدت العلاقة بينهما الى حد العشق، وبعد ان عاش الاثنان معا لمدة شهرين تحت سقف واحد دون زواج، قررا الزواج، فذهبا الى الكنيسة، ولكن احد الحضور فاجأ الجميع بان شهد بانهما شقيقان، ووافقه القس على ذلك بعد ان استمع الى الادلة والشواهد وخرج الاثنان معا كاخوين ولكن الغريب ان جانيت تقول: بالرغم من انه اصبح اخي الا انني اغار حينما اراه مع فتاة اخرى.

في الصين

عملية جراحية دقيقة.. واستئصال ورم خبيث.

تمكن ثلاثة جراحين صينيين تعاونهم ممرضة في مستشفى مبار مايو القريب من ياوندي من اجراء عملية جراحية بالغة التعقيد والاهمية لفلاح اصيبت ذراعه بالورم...

واستغرقت العملية وقتا طويلا اذ بدات في الساعة التاسعة والنصف صباحا وانتهت في الحادية عشرة ليلا.

وكان الطبيب الجراح هيووي مين قد قرر بتر الورم من ذراع الفلاح المذكور وتمكن الفريق الطبي من استئصال الورم واعادة ربط الاوعية الدموية والاعصاب مما ادى الى قصر الذراع ١٨ سنتمترا عن طولها الطبيعي السابق.

ويبلغ وزن الورم المستاصل ٢٫٥ كلغم لكن المهم ان اليد التي اجريت فيها العملية عادت الى طبيعتها وتمكن الفلاح بعد شفائه من تحريك اصابعه واستعمال يده لكنه لا يزال تحت الرقابة الطبية.

صرعة امريكية

لقد غدا الامريكيون مهووسين بالمواد المرشوشة، فلديهم رشاشات لايقاف التصاق الزلطات «السحابات» واخرى لازالة لبان المضغ «العلكة» من السجاد...

وهم يستعملونها ايضا لعصير الطماطم والقشطة ولد الجبن على الخبز ولزرور الخردل والزبدة.

جين فوندا.. والرياضة

(تجربتي مع الرياضة) هو اسم الكتاب الذي شرعت في كتابته مؤخرا الممثلة السينمائية الشهيرة جين فوندا، والتي تنصح فيه كل سيدة بضرورة ممارسة الرياضة اليومية من اجل الحفاظ على رشاقتها والتمتع بصحة جيدة ونفسية صافية، وذلك في واقع تجربة جين فوندا الشخصية.

جين فوندا تحتفل هذه الأيام بمرور ٢٥ عاما على دخولها المجال السينمائي...

※ "قصة الزواج"

* في فترة الخطبة يتكلم الشاب وتصغي الفتاة
* وعند الزواج تتكلم العروس ويصغي العريس
* اما بعد ذلك، فيتكلم الزوج والزوجة ويصغي الجيران

نائل عبد الله محمد عبد الرحيم

كلية عمان ـ قسم الصحافة والاعلام

بطاقات.. معايدة ناطقة

في القريب العاجل لن يكون الناس الذين يرسلون اليك بطاقات معايدة بقادرين تماما على اخبارك بانهم يقضون وقتا ممتعا وسوف تكون قادرا على سماع انهم كذلك...

فقد انتجت شركة امريكية بطاقات ناطقة وبالفعل عمدت احدى الشركات الى وضع اسطوانات صغيرة جدا تدور ٣٣ دورة في الدقيقة في وسط البطاقات التي يمكن لمتلقيها ان يشغلها عند ذاك في بيته.

والبطاقات الاكثر مبيعا في الوقت الحاضر هي صورة لشاطئ من شطان هاواي تعزف تسجيلا للامواج المتكسرة.

※ "قناة السويس في سطور"

ـ في ٢٥ نيسان ١٨٥٩ ضربت الفأس الأولى في أعمال حفر القناة في ارض فرما (بورسعيد حاليا)

ـ وفي ١٥ اب ١٨٦٩ ضرب الفلاح المصري المعول الأخير في السد الذي اقيم امام مياه البحر الاحمر في الشلوفة بالقرب من السويس.

ـ وفي يوم ١٨ أب ١٨٦٩ تلاقت مياه البحرين الابيض المتوسط والأحمر.

ـ نتج عن هذا اللقاء ذلك الشريان الحيوي للملاحة الحالية الذي افتتح رسميا يوم ١٧ تشرين الثاني ١٨٦٩

فتاة تلهو... مع اسماك القرش

عندما تقفز الشابة الانجليزية الجميلة انابيل بيلي "١٨ عاما" الى الماء في سيرك باريو المائي في ولاية كاليفورنيا فان المشاهدين يحبسون انفاسهم.

والسبب في ذلك هو ان الحوض الذي تقفز اليه تلك الفتاة ذات القوام الممشوق لا تسبح فيه اسماك الدلفين الودودة المسالمة ولكنه يعج باسماك القرش المفترسة الرهيبة!

ولكن انابيل الجميلة لا تخش تلك الوحوش المفترسة البحرية التي لا تتورع عن افتراس الانسان... فقد عملت انابيل مع اسماك القرش لمدة عامين كاملين، ومازالت حتى الآن حية ترزق، اذ اتضح ان اسماك القرش لا تهاجم الانسان... مادامت غير جائعة فقد تناولت لتوها وجبة لذيذة من الاسماك.

وقد لقي العرض الذي تقدمه انابيل في الحوض المائي نجاحا لدى رواد ذلك السيرك وهي تستعد للقيام برحلة حول اوروبا حيث تشاركها اسماك القرش، لتقدم هذه العروض في باريس ولندن وفرانكفورت وروما.

الأطفال السمان اكثر ذكاء

اجرت جامعة مينيو بويس دراسة اشتملت على ما يزيد عن ٢٠ الف طالب وتبين من اختبارات الذكاء التي اجريت ان الأطفال الذين يزيد وزنهم عن المعتاد اكثر ذكاء من الاطفال النحيفين او العاديين، ولكن لم تكن هناك دلائل تشير الى ان التغذية الزائدة تجعل الأطفال اكثر رشاقة واناقة.

منوعات

فلسفة نحلة

قيل: سأل سليمان الحكيم نحلة..
كم تاكلين في السنة؟
فأجابت النحلة:
ـ ثلاث حبات..
فأخذها... ووضعها في علبة ووضع معها ثلاث حبات.. ومرت السنة.. ونظر سليمان عليها فوجدها قد اكلت حبة ونصف حبة.
فقال لها:
ـ كيف ذلك؟
فقالت:
عندما كنت حرة طليقة، كنت اعلم ان الله لن ينساني.. أما بعد ان وضعتني في العلبة. فقد خشيت ان تنساني.. فوفرت من اكلي للعام القادم!!

سجادة هندية ب ٦٧٤ الف جنية

لندن: خضعت صالة سوبثي البريطانية اسبوعا كاملا لعرض وبيع مجموعة من اندر البسط الهندية التي تتميز بنقوشها الرائعة والوانها الزاهية.

ومن اروع ما عرض في الصالة سجادة هندية ضخمة يرجع تاريخها لبداية هذا القرن دفع فيها احد العملاء ٦٧٤ الف جنيه استرليني.

كما بيعت في نفس المزاد روائع من الصور الزيتية لكبار الفنانين الهنود.

رسالة قبل الانتحار

نشرت جريدة سوفيا تسكايا بلوروسيا» رسالة كتبها مدمن على الخمر قبل انتحاره، من اجل تحذير الاخرين من الخطر الذي تشكله هذه الافة، وذكرت الجريدة انه اتضح من التحقيق الذي قامت به الاجهزة القضائية ان ثلثي الجرائم ومعظم حوادث الطرق تتسبب فيها الخمر التي وصفها احد المؤتمرات السوفياتية بانها مشكلة خطيرة.

طبيعة عملي "قريبة من القلب"

الحنان سمة حواء.. فماذا لو ارتبطت تلك العاطفة الالهية بدراسة علم النفس والاجتماع؟ هدى عبد الوهاب الاخصائية الاجتماعية بمركز التنمية الاجتماعية ربطت بين العلم والطبيعة والعمل.. فدراستها تتدخل في كل شيء في حياتها.

تتدخل في طبيعة عملها كوظيفة.. وتحاول دائما ان تدخل في اعماق كل سيدة تعاني من مشكلة خاصة وتحاول ان تبحث عن حلول سريعة لهذه المشاكل وغالبا ما تنجح في ايجاد هذه الحلول.

استفادت من طبيعة عملها كباحثة اجتماعية فاصبحت خبيرة في كل صغيرة وكبيرة داخل نفسية المرأة.

تقول ان معاملة الاطفال يجب ان تكون مدروسة وعلى اساس سليم حتى يكبر الصغير خاليا من العقد منفتحا على المجتمع فتلاحظ تصرفات صغيرها واذا شعرت بخطأ ما تحاول تقييمه بسرعة وقبل فوات الوقت.

وعن طبيعة عمل الاخصائية الاجتماعية تقول انسب شيء للمرأة هو الخدمة الاجتماعية فهي تناسبها كانسانة وام وربة بيت وامرأة عاملة.

نصيحتها ان تختار كل فتاة ما يناسبها من دراسة تتفق مع طبيعتها.

ورأيها انها نجحت حتى الآن في ايجاد الحلول المناسبة لجميع المشاكل المعروضة على المركز وذلك بالتعاون الملحوظ بين جميع العاملات والسيدة علياء الخميري مديرة المركز.

قصة حب.. ليست من اول نظرة

لم يكن حبا من اول نظره، فقد كانت السيدة اورا تجلس في صالة الاستقبال ببيت المسنين في ولاية فلوريدا عندما اقترب منها «فرانك راتن» المزارع البالغ من العمر ٩١ سنة، وسألها اذا كانت قد بلغت ال ٩٠ عاما ام لا؟

السؤال لم يعجب السيدة اورا فاجابت بالنفي وانصرفت ولكن فرانك ظل يحضر اليها كل اسبوع ويدعوها الى السينما.

كان يضغط على يدها بحنان دائم كما يفعل الشباب، وكان يعدها بانه سيسهر على راحتها اذا مرضت و... و...

ثم جاءت اللحظة الحاسمة وسالها اذا كانت تقبله زوجا فوافقت بدون تردد، وتقول السيدة اورا: لم اكن اود الزواج منه، لانني لا احب ان اكون عبئا عليه فقد ضاع بصري تقريبا، اما هو فيكاد يكون لا يسمع تقريبا لكنه الحب.





لقد احببته واحبني تزوج مرتين وتوفيت زوجتاه الاثنتان واورا التي تزوجت ثلاث مرات وتوفي ازواجها الثلاثة وهما يعيشان الان في ضاحية نائية بعيدا عن عيون الناس والحساد.

تقابله بالشتائم ويقابلها بجوهرة

عاد مونبرغ الى منزله وهو يعلم ان زوجته تنتظره بالمرصاد. فلليوم الثاني على التوالي يعود متاخرا غير عابيء بما ينتظره، وفي كل مرة كانت زوجته تفتح الباب لاستقباله كانت تستقبله بموشح طويل ملؤه الشتائم والتانيب.

ولكن مونبرغ هذه المرة عاد من موقع المنجم وعلى شفتيه ابتسامة ساخرة فلقد عثر على جوهرة قيمتها مليون دولار.

مونبرغ ذكر انه قبل اكتشافه الجوهرة الثمينة كان قد عثر على واحدة اخرى باعها ب ٢٥ الف دولار، واعلن انه على الرغم من كل الثروة التي جناها، فلن يتوقف عن التنقيب بل لعله يعثر على المزيد.

ومما يجدر ذكره ان هناك اقل من ١٠٠ باحث عن المجوهرات في جنوبي افريقيا تمنحهم الحكومة رخصا لمدة ٥٠ سنة ولا تصدر حاليا اي رخص جديدة بل ان المنقبين الجدد يتوارثون الرخص عن ابائهم.

فندق عصر الفضاء

فندق عصر الفضاء اغرب فندق في العالم، انتهت من تشييده احدى شركات المباني الكبرى في اليابان ويتميز الفندق بان جميع حجراته صغيرة جدا وتتسع لشخص واحد. والطريف انها مجهزة بجميع الوسائل التي يحتاجها نزيل الفندق مثل التكييف والتليفون والتلفزيون.

ب ٥٠ يوما.. انشاء اعلى مبنى



رسم تخطيطي للبرج ويبدو عملاقا بين ناطحات السحاب.

خلال ٥٠ يوما فقط تم انشاء اعلى مبنى في العاصمة الإسبانية، وهو مبنى الاذاعة والتلفزيون، ويقع على ارض مساحتها ٧ الاف متر مربع وطوله ١٦٦ مترا ويتكون من ٦٤ طابقا.

ويقع المبنى بين ٦ ناطحات سحاب في العاصمة الإسبانية.

الانجاب... قبل اعلان الزواج

ميلانو: المطربة اليزابيث فيفلين مع ابنتها الصغيرة نيكول ابنة لاعب كرة القدم الشهير جاني ـ فرا مدير فريق ميلان حاليا.

لاعب الكرة السابق مازال يتكتم عن زواجه من المطربة بالرغم من الدليل الواضح...

هل الملكة اتصلت بنا

نزل سائح في كاليفورنيا مع زوجته في احد فنادق لندن وقبل ان يصعدا الى غرفتهما قال لموظف الاستقبال: اننا ننتظر مكالمة هاتفية من الملكة، فاذا اتصلت بنا ونحن خارج الفندق فنرجو ان تاخذ ملاحظة بذلك.

وكان احد خفيفي الروح قد التقى بهما في احد المطاعم واقنعهما ان له علاقات مع الاسرة الملكة، وان بامكانه ان يرتب لهما لقاء مع الملكة في قصر بكنغهام.

ومن ذلك الحين كان الزوجان يسالان موظف الفندق كل مساء ان كانت الملكة قد اتصلت بهما وكان يرد عليهما بالنفي.

واخيرا فكر الموظف بحيلة للتخلص من هذا السؤال التقليدي، فقد طلب من عامل البدالة "المقسم" ان يخبرهما بان الملكة قد اتصلت بهما وانها قد تركت رسالة لهما تقول فيها: نظرا لظروف عائلية ملحة فقد اضطررت للسفر الى ساندرنغهام وانني اعتذر عن الازعاج الذي اخشى ان اكون قد سببته لكما، ومنذ ذلك الحين لم يعد الزوجان يسالان عن مكالمة الملكة، واحسا بالسعادة الغامرة لاهتمام الملكة بهما...

ومن الحوادث الطريفة ما حدث لاحد الصينيين البسطاء فقد كان يتجول في ساحة الفندق حين هجم عليه مدير الفندق وارغمه على الذهاب معه الى المطبخ حيث امره بتنظيف اعداد هائلة من الاطباق بعد ان صاح فيه: ان اول يوم عمل لك هنا.. ومع ذلك فانك تاتي متاخرا.

ولم يدرك الصيني السائح ان مدير الفندق خلط بينه وبين العامل الصيني الذي كان يخدم في الفندق الا حين وصل الاخير وقام بالعمل المطلوب منه.. واضطر مدير الفندق للاعتذار للسائح الضيف.

وفاة ٩ اشخاص بسبب حرارة الشمس

علم في اسلام اباد ان ثلاثة باكستانيين آخرين قضوا نحبهم امس الاول من جراء موجة حر شديدة اجتاحت البلاد من اقصاها الى ادناها خلال الاسبوعين الاخرين وارتفع بذلك عدد الضحايا بسبب الحر الى ٦ اشخاص.

وقالت الصحف الباكستانية ان عددا كبيرا من الناس الذين كانوا يعملون في العراء أصيبوا بحالات اغماء من جراء اشتداد درجة الحرارة بينما توفي ثلاثة اشخاص نتيجة اصابتهم بضربات شمس.

مراقبة عملية تنفس الاطفال الكترونيا

لمراقبة عملية التنفس لدى الاطفال حديثي الولادة المصابين بضيق في شعبهم، انتجت شركة عالمية جهازا صغيرا يوضع بجوار الطفل ويلصق على صدره شريطا معينا متصلا بالجهاز يعمل على تسجيل نفس الطفل، وفي حالة حدوث اي خلل عضوي يظهر على الجهاز ضوء احمر، كما يصدر اشارات صوتية عالية من شانها تنبيه الاطباء لانقاذ الطفل...

الهدف من ذلك تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال والتي يرجع سببها الى ضيق او خلل في الشعب.

علوم — تكنولوجيا

رسالة ماجستير

مدى انطباق مراحل الحكم الاخلاقي لكولبرج على طلبة المرحلتين الاعدادية والثانوية في الاردن

جرت مؤخرا في كلية التربية - الجامعة الاردنية مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطالبة ([illegible]) للحصول على درجة الماجستير في التربية، وقد تكونت لجنة المناقشة من كل من الدكتور عمر الشيخ - مشرفا، والدكتور محي الدين توق، والدكتور ابراهيم ناصر.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الرسالة:

تحتل التربية الاخلاقية عموما ركنا هاما في التربية، لذا توجه التربويون وعلماء النفس الى بحث وسائلها وسبلها، واهتموا بوصف السلوك الاخلاقي للفرد وتحليله والوقوف على العوامل الاجتماعية المؤثرة فيه. ويعتبر الاتجاه السلوكي في دراسة السلوك الاخلاقي للافراد ان تعلم الاخلاق يرتبط بالمثيرات البيئية وبانواع القدوة والعقاب او التانيب الذي يستخدم مع الفرد، ولكن هذه النظرة اثبتت قصورها عن تفسير بعض الظواهر الاخلاقية، اما الاتجاه التطوري فينظر الى عملية اكتساب الخلق على انها عملية اصدار احكام ترتبط ارتباطا وثيقا بنمو التفكير عند الفرد. فهو يؤكد ان الخلق ينشأ من محاولة الفرد تحقيق التوازن في علاقاته الاجتماعية مع افراد البيئة الاجتماعية معتمدا في ذلك على مفاهيمه وقدراته العقلية وقد اهتم هذا الاتجاه بتطور الخلق عند الفرد وبتحديد المراحل المتمايزة في هذا التطور، ومن اصحاب هذا الاتجاه بياجيه وكولبرج. اما بياجيه فقد خلص الى ان الفرد يمر في مراحل ثلاث متمايزة من التفكير الاخلاقي منذ طفولته وحتى بلوغه سن الرشد واستطاع كولبرج من خلال ابحاثه المستمرة في الحكم الاخلاقي ان يصنف الافراد من حيث تطورهم في محاكماتهم الاخلاقية او تفكيرهم الاخلاقي في ثلاث مستويات يضم كل مستوى مرحلتين، واعتبر ان المرحلة بنية جديدة من التنظيم العقلي وهي تختلف نوعيا عن المرحلة السابقة لها، وانها تسير وفق نسق ثابت يرتبط بمدى عمري معين.

وقد انعكست نظرة كولبرج على التربية الاخلاقية من حيث مضمونها ووسائلها، فالتربية الاخلاقية لا تتم عن طريق تدريب الفرد على القواعد الاخلاقية باستخدام الثواب والعقاب او التعزيز.

كما انها لا تتم بالمحاكاة والتقليد بل تتم بمساعدة الفرد على ادراك الموقف الاخلاقي وتنمية قدرته على اصدار الاحكام الاخلاقية التي يراها مناسبة.

هذا وقد اثبتت دراسات كولبرج التتبعية، عالمية هذه المراحل وان الفرد في نموه على هذه المراحل يسير من المراحل الدنيا الى العليا غير متاثر بالخلفيات الاقتصادية او الاجتماعية للفرد وانما يكون تاثره بتقدمه في العمر وبنموه المعرفي.

وقد اجريت دراسات مشابهة لدراسات كولبرج اثبتت النسق التطوري للنماء الاخلاقي عند الفرد، ودراسات اخرى درست اثر البرامج والوسائل والاساليب التربوية الاخلاقية المختلفة في تنمية الحكم الاخلاقي عند الفرد.

وهكذا نشأت الحاجة لاجراء مثل هذه الدراسات التطورية في الاردن والتي تستهدف دراسة نسق التعليل الاخلاقي عند الفرد، ودراسة فيما اذا كان هذا النسق يسير حسب النسق العالمي وفيما اذا كان ذلك النسق التطوري يتاثر بعوامل الجنس والعمر والمستوى الاقتصادي الاجتماعي.

وتساهم هذه الدراسة في اثراء البحث التطوري الاخلاقي من جهة، ومن جهة اخرى تفيد في اثراء المناهج والبرامج والاساليب التربوية المستخدمة في المدرسة والبيئة الاردنية. وقد حاولت الدراسة ان تتصدى للاجابة عن الاسئلة التالية:

١ - كيف يتوزع كل من الطلبة الذكور والاناث الذين ينتمون الى فئات عمرية مختلفة على مراحل النمو الاخلاقي كما حددها كولبرج؟

٢ - هل يختلف توزيع كل من الطلبة الذكور والاناث الذين ينتمون الى مستوى اقتصادي اجتماعي واحد على مراحل التفكير الاخلاقي باختلاف الفئة العمرية لهم؟

٣ - هل يختلف توزيع الطلبة في المستوى الاقتصادي الاجتماعي الواحد والفئة العمرية الواحدة على مراحل النمو الاخلاقي باختلاف الجنس.

٤ - هل يختلف توزيع الطلبة في الفئة العمرية الواحدة والجنس الواحد على مراحل النمو الاخلاقي باختلاف مستوياتهم الاقتصادية الاجتماعية؟

اما فرضيات الدراسة فكانت على النحو التالي:

١ - يميل توزيع الطلبة الذكور والاناث في المرحلتين الاعدادية والثانوية على مراحل التفكير الاخلاقي لكولبرج الى المستويات الدنيا لهذا التوزيع.

٢ - لا يختلف توزيع كل من الطلبة الذكور والاناث الذين ينتمون الى مستوى اقتصادي اجتماعي واحد على مراحل التفكير الاخلاقي باختلاف الفئة العمرية لهم.

٣ - لا يختلف توزيع الطلبة الذكور عن توزيع الطلبة الاناث الذين يساوونهم في الفئة العمرية والمستوى الاقتصادي الاجتماعي الواحد على مراحل التفكير الاخلاقي عند كولبرج.

٤ - لا يختلف توزيع كل من الطلبة الذكور والاناث الذين ينتمون الى فئة عمرية واحدة على مراحل التفكير الاخلاقي باختلاف المستوى الاقتصادي الاجتماعي لاسرهم.

تكونت عينة الدراسة من (٧٢) طالبا وطالبة نصفهم من طلبة الصف الثاني الثانوي الذين تتردد اعمارهم بين (١٧ - ١٨ سنة)، والنصف الاخر من طلبة الصف الثاني الاعدادي والذين تتردد اعمارهم بين (١٣ - ١٤ سنة)، ومن المستويات الاقتصادية الاجتماعية الثلاث: المرتفع، المتوسط، والمنخفض.

وقد اظهر تحليل النتائج ان افراد العينة من الصف الثاني الثانوي يتوزعون على المراحل الثانية، الثالثة، الرابعة، والخامسة، اما افراد العينة من الصف الثاني الاعدادي فيتوزعون على المرحلتين الثانية والثالثة. وتوضح النسب التالية توزيع العينة على مراحل الحكم الاخلاقي: المرحلة الثانية (٣٣٪)، المرحلة الثالثة (٣٨٪) المرحلة الرابعة (٢٨٪)، والمرحلة الخامسة (١٪)، اي ان ثلثي الطلبة وقعوا في المرحلة الثالثة او ما دون ذلك.

اما بالنسبة للفرضيات الثانية والثالثة والرابعة فقد تبين ان توزيع طلبة الصف الثاني الثانوي من الفئة العمرية (١٧ - ١٨ سنة) يختلف عن توزيع طلبة الصف الثاني الاعدادي (١٣ - ١٤ سنة) على مستوى الدلالة ٠,٠١ مما دعا الى رفض الفرضية الثانية، وقد ظهر ايضا انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين توزيع الفئة العمرية (١٣ - ١٤ سنة) من ذات الجنس والمستوى الاقتصادي الاجتماعي.

واظهرت الدراسة ايضا انه لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين توزيعي جميع الطلبة الذكور في العينة وتوزيع جميع الطلبة الاناث فيها، وانه لا يوجد فروق بين توزيع الطلبة الذكور والاناث داخل الفئة العمرية الواحدة والمستوى الاقتصادي الاجتماعي الواحد مما ادى الى قبول الفرضية الثالثة.

واظهر تحليل النتائج ايضا انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين توزيعات طلبة العينة لفئات المستوى الاقتصادي الاجتماعي الثلاث، واظهرت ايضا مقارنة توزيعات طلبة فئات المستوى الاقتصادي الاجتماعي لكل من الفئتين العمريتين على انفراد عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين هذه التوزيعات مما ايد الفرضية الرابعة.

واتفقت نتيجة هذه الدراسة مع غيرها من نتائج الدراسات السابقة من حيث ان الجنس او المستوى الاقتصادي الاجتماعي لا يؤثران في نمو الفرد في تفكيره الاخلاقي، وانما يتاثر فقط بالنمو العمري والمعرفي له.

وقد خلصت نتائج هذه الدراسة الى ان جميع الطلبة الذين تتردد اعمارهم بين ١٣ - ١٨ سنة ينمون على مراحل الحكم الاخلاقي لكولبرج وفق نسق تطوري من المراحل الدنيا الى المراحل العليا وانهم كلما تقدموا في العمر الحقيقي يقل استخدامهم للمراحل الدنيا من التصنيف ويزيد استخدامهم للمراحل العليا منه، وهكذا يمكن تسريع هذا النمو للوصول بالطالب الى مرحلة النضج الاخلاقي باستخدام برامج ومناهج ووسائل تربوية قائمة على البحث والمحاورة لتكوين الاخلاقية المستندة الى المبادئ الخلقية. حيث ان الاساليب والوسائل والبرامج والمناهج القائمة حاليا لم تستطع تكوين مثل تلك الاخلاقية عند الطالب الاردني حتى وصوله لنهاية المرحلة الثانوية.

وقد اوصت الدراسة باعادة النظر في التربية الاخلاقية وادخال برامج تعنى بتنمية الطلبة في تفكيرهم الاخلاقي، وكذلك تعريف المعلمين بالاساليب الحديثة في معالجة المشكلات الاخلاقية لتسريع نمو الطلبة في التفكير الاخلاقي ليصلوا الى المستوى الاخلاقي الثالث وفق تصنيف كولبرج.

١ - المستوى قبل التقليدي : (قبل الاصطلاحي):

اولا : مرحلة التوجه نحو العقوبة والطاعة:
يتحدد السلوك او الفعل جودة ورداءة في ضوء النتائج الفعلية المحسوسة للفعل او السلوك بغض النظر عن القيمة الانسانية للنتائج.

ثانيا : مرحلة التوجه النسبي الاداتي:
الفعل او السلوك الصحيح، هو كل ما يشبع حاجة الفرد واحيانا حاجة الاخرين، ان القيمة النفعية المحسوسة للفعل او السلوك من وجهة نظر الفرد هي المعيار المستخدم للحكم على صحة الفعل وجودته او خطئه ورداءته.

٢ - المستوى التقليدي (الاصطلاحي):

ثالثا : مرحلة التوجه نحو التوافق البينشخصي. (التوجه نحو سلوك الشخص الجيد):
السلوك الجيد هو كل ما يرضي الاخرين او يساعدهم وينال موافقتهم، ان معيار الفعل الصحيح يتحدد باجماع اغلبية الافراد او بالسلوك (الطبيعي) وبذلك يندفع الفرد ليعدل سلوكه ليكون شخصا جيدا من وجهة نظر الاخرين.

رابعا : مرحلة التوجه نحو القانون والنظام الاجتماعي:
السلوك الجيد او الصحيح يتحدد باداء الفرد لواجبه بما يظهر الاحترام للسلطة والمحافظة على النظام والقانون.

٣ - المستوى بعد التقليدي (مستوى المبادئ):

خامسا : التوجه نحو العقد الاجتماعي:
يتحدد الفعل الصحيح بالمعايير التي يتفق عليها كل المجتمع بعد فحصها بدقة وبالحقوق العامة للفرد، ان (الصحيح) او (الخطأ) مسالة فيها وجهة نظر ولا بد من الاتفاق على قواعد طريقية لتحديدها ومن ثم فان الصحيح يتحدد من وجهة نظر تشريعية مع امكانية تغيير القوانين والانظمة بمقتضى الاعتبار العقلاني للمنفعة الاجتماعية او الصالح العام.
اما خارج اطار التشريع فان الصحيح يتحدد بالحوار الحر وبالعقد الاجتماعي وهما معا يشكلان معيار الالتزام بالصحيح والخطأ.

سادسا : التوجه نحو المبدأ الاخلاقي الكلي:
يتحدد الفعل صحة وخطأ بالمبادئ الاخلاقية المجردة التي يتوصل اليها العقل لتحقيق قيم العدالة والمساواة واحترام انسانية الفرد.

هل نجحت عمليات زراعة الكبد؟

في الوقت الذي تعتبر فيه عمليات نقل وزرع الكلى امرا روتينيا يتم في معظم مستشفيات العالم، فان عمليات نقل وزرع الكبد لا تزال نادرة. والامال التي انتعشت بعد عمليات الزرع الناجحة الاولى لهذا العضو الحيوي، خابت وخبت، والسبب الاساسي يعود الى صعوبة حفظ الكبد فترة زمنية كافية لنقله وزرعه بشكل ناجح. في معهد الطب التجريبي بجامعة كولن - المانيا الغربية، يعمل ومنذ عامين، فريق من الباحثين باشراف الدكتور (فولف ايسلهارد) وبصورة مكثفة لحل مشكلة حفظ الكبد وباساليب جديدة بالتقنين.

صعوبة عملية حفظ الكبد، تظهر في المقارنة بالاعضاء الاخرى، فبينما يمكن حفظ الكلية لعدة ايام، والقلب ليوم واحد، لا تعيش الكبد الا عدة ساعات فقط بعد نزعها من جسم المتبرع. (اطول مدة بقيت خلالها الكبد حية وتحت ظروف مثالية، كانت ١٧ ساعة فقط). وهذا يعني، ان امكانية زراعة الكبد من الناحية العملية قليلة، اذا كانت المسافة التي تفصل بين المتبرع والمريض ليست بعيدة، واذا تم التحضير لهذه العملية قبل نزع الكبد.

وفقط في بريطانيا، يوجد الان طائرة هليوكبتر خاصة للخدمة السريعة، وعلى متنها فريق من الجراحين للقيام بعمليات استخراج الكبد، في المناطق البعيدة، وبهذا يستفاد من الزمن المحدود بصورة امثل.

صعوبة اخرى في هذا المجال تتمثل في انه:

* يجب ربط وتضميد اوعية كثيرة في الكبد.

* وضعية الكبد الملاصقة للحجاب الحاجز، قصر الاوعية التي ينبغي تضميدها.

كما ان عدم نجاح عمليات زرع الكبد حتى الان بصورة كاملة له سبب اخر، وهو سوء الحالة العامة للمريض، بحث تاتي عملية النقل متاخرة، وتكون على الارجح بمثابة محاولة انقاذ اخيرة. وحتى الكبد نفسها، والتي تتمتع مبدئيا بقدرة على التحمل وعلى التجديد، وتعمل بعد النقل بشكل مرضي، قد لا تنقذ المريض في الغالب.

اذن لهذا التريث الطويل سبب هام، وهو ان عملية نقل الكبد هي مسالة نهائية وحاسمة، فشلها يعني وفاة المريض، بينما الفشل في عملية زرع الكلى يمكن معه استعمال اجهزة اخرى قد تساعد المريض وتحول دون وفاته.

ان الهدف الاساسي لعملية حفظ الاعضاء، هو التقليل ما امكن من حاجة الخلايا الى الطاقة، والتاكد من ان الخلايا تحتوي على الطاقة الضرورية للاستمرار في العيش. والطرق المتبعة للوصول الى ذلك تتمثل بتبريد الاعضاء ومن ثم غسلها بسوائل خاصة. وعادة تجري تجربة هذه الطرق على الحيوانات؟ اذ تنزع الاعضاء من الحيوانات وتحفظ لفترة من الزمن؟ ثم تزرع بعدها في حيوان اخر او تعاد للحيوان المتبرع نفسه.

وحتى يمكن تقدير تاثير العلاج بالحفظ من الضروري ابعاد كافة المؤثرات الجانبية قدر المستطاع، كما انه لا يكفي التعامل مع حيوانات سليمة فقط بل ينبغي ان تكون هذه الحيوانات على صلات قربى مع بعضها لتقليل عمليات الرفض للاعضاء المزروعة، في مدينة كولن، تم التوصل الى هذه الغاية باجراء التجارب على جرذان تربطها صلات قربى والتزاوج، حيث ابدت حصانة حالت تقريبا دون اية ردود فعل سلبية عند عملية النقل.

وحتى لا يعزى فشل عملية نقل الكبد الى خطأ جراحي، يجب ان يكون هناك جهاز متكامل للقيام بمثل هذه العمليات. وهنا يقف الانسان امام مشكلة كبيرة، فالوقت المعتاد لنقل الكبد - الان - هو ٢٥ دقيقة، مما يسبب عواقب وخيمة لكبد الجرذان لتوقف الدم عن الوصول اليها فترة طويلة، اذ يؤدي ذلك الى اضطرابات في الدورة الدموية للحيوان الذي تتم فيه عملية الزرع، وعليه فان تطوير اجهزة حديثة لاجراء عمليات النقل ضروري جدا.

والمرء يتذكر في كولن طريقة (Cuff)، التي طورت في مطلع هذا القرن، ولكن طواها النسيان. حسب هذه الطريقة تشد الاوعية بانابيب صغيرة دقيقة وتقلب الى الخارج على شكل حلقات. ومن ثم لا تحتاج الاوعية التي يجب ربطها كالشرايين والاوردة الا ان تشبك مع بعض، بعدها تلتئم الجدران الداخلية للاوعية المتلامسة في وقت قصير وبدون اية مضاعفات ولا تحتاج كذلك الى خياطة.

وقد طورت هذه الطريقة بشكل خاص على يد اليابانى د. مي ياتا وزميله الالماني د. يورغن فيشر في سنتين بصورة متكاملة، حيث اصبحت تتم عملية نقل الكبد الان خلال (١١ - ١٣) دقيقة. وبهذا اصبح المرء واثقا من قدرة الكبد على العيش. اما الاضرار والامراض التي قد تحدث فتعزى بوضوح الى نقص وسائل الحفظ. علما ان الجرذان التي اجريت لها عملية الزرع حسب طريقة Cuff قد استعادت الوعي واخذت بالجري بعد ساعة واحدة من العملية.

ترجمه عن الالمانية
علي عودة/اربد/سوم

تساؤلات حول أضواء الشفق القطبي الباهرة



ان واحدا من الظواهر الطبيعية الكبرى التي لا تزال حتى الان بحاجة الى تفسير مقنع، هو تلك الاضواء العظيمة الباهرة التي تشاهد في شمال وجنوب الكرة الارضية.

وفي هذا المجال عمل الفيزيائي "ارثر وونغ" مع فريق من العلماء ضمن مشروع هدف لارسال امواج راديو عالية التردد (٤٠ مرة اكبر من امواج محطات الراديو العادية). وذلك لقياس سرعة وكثافة الدقائق المشحونة في الافق وقت الشفق (وفي مستوى بين ١٠٥ - ٢٠٤ كيلو متر فوق سطح الارض).

وعلى رأي "وونغ"، فانهم بذلك يستطيعون دراسة طبقات الجو على تلك الارتفاعات (طبقة بعد طبقة ضمن الايونوسفير) والتي تستطيع ان تسبب تفاعلات كهرومغناطيسية يمكن تتبعها بسهولة بواسطة الرادار او رؤيتها بالتلسكوب. كما يقول: ان الضوء ينبعث عندما تنطلق الدقائق المشحونة التي تقذف من الشمس خلال الشحنة المتعادلة من حقل الارض المغناطيسي في منطقة الشفق ولكن حتى الان لا يعرف السبب الذي يجعل الدقائق الموجودة في الفضاء والمتحركة ببطء.. يجعلها تثار عند منطقة الشفق نتيجة هذه الاضواء الباهرة.

وللاجابة على هذه التساؤلات، فقد تم اعداد موقع من الارض يقع في شمال الاسكا بقرب القطب الشمالي، وتم تزويده بمحطة راديو ورادار وتلسكوب. كما بني هوائي ارتفاعه ١٥ مترا مع جهاز ارسال عالي التردد.

ان التجارب والدراسات التي ستجري في هذا الموقع، ستفيد في اثراء المعرفة العلمية، مما تعطيه من معلومات جديدة. هذا عدا عن فائدتها في التطبيق العملي، كمثل معرفة ومحاولة تبديد العواصف المغناطيسية التي كثيرا ما ترافق اضواء الشفق مسببة قطع الاتصالات.

ترجمة: فاتن مقطش

الى هواة التصوير



الملايين من هواة التصوير في العالم، لديهم في بيوتهم غرفة مظلمة خاصة لتحميض وتظهير الصور، ولكن قلة منهم من يستطيع ذلك مع الصور الملونة. والسبب ان انتاج الصور الملونة يحتاج دقة كبيرة في العمل خاصة في مزج مواد كيماوية مختلفة بعناية وتحت درجات حرارية مناسبة. التقنية الحديثة عملت في هذا المجال ليصبح انتاج الصور الملونة في البيت من قبل الهواة عملية سهلة وبسيطة. وذلك من خلال جهاز خاص يعمل على تظهير الصورة خلال ١٥ دقيقة وبمقاسات متعددة.

القوام الرشيق وادوية تنقيص الوزن

* كثير من النساء والفتيات يطرحن سؤالا على الاطباء: ما هي الادوية او الطرق المثلى لتنقيص الوزن. وليس من السهل ان تصل المراة الى قناعة بان افضل طريقة هي تنظيم تقليل كميات الطعام التي يتناولنها كما وان جزءا كبيرا من الرجال يعاني من هذه المشكلة.

هذه الادوية التي نحن في صدد الحديث عنها، هل تكفل للمراة او للرجل الغرض المنشود وهو تنقيص الوزن وتحقق الصحة والسلامة والسعادة لكل من يستعملها بعيدا عن المضاعفات الجواب بالتاكيد لا. فعلى الرغم من انها اي الادوية تعمل فعلا على تنقيص الوزن عن طريق فقدان الشهية الا انها بالتالي تسبب الارق وتعمل على اضطراب السلوك وسرعة دقات القلب وارتفاع ضغط الدم، علاوة على الادمان والتعود عليها، اذن ان عملية الوصول الى قوام رشيق لا تتم عن طريق هذه الادوية، ولكن باتباع نظام غذائي، او ريجيم يحدده الطبيب، وقد لوحظ بان زيادة الوزن تطرأ في الجسم بعد الانقطاع عن الادوية، وهناك بعض الاساليب الخاطئة تلجأ اليها النساء والرجال مثل تناول المواد غير القابلة للهضم والتي تحد من انطلاق الشهية ثم تناول الادوية المدرة للبول كوسيلة للوصول الى تنقيص الوزن.. فان كثرة استعمالها لهذا الغرض تؤدي الى مضاعفات خطيرة مثل الاصابة بنقص البوتاسيوم، التعرض لنوبات حادة من داء النقرس، ومرض السكر وهناك اسلوب خاطيء ايضا هو استعمال المسهلات بغرض تنقيص الوزن وقد ثبت علميا بانه لا جدوى منه على الاطلاق بالاضافة الى انها تسبب تقلص القولون ونقص البوتاسيوم وانخفاض ضغط الدم وهبوط الجسم العام. ويلجأ بعض الناس الى ممارسة بعض التمارين الرياضية بشكل غير سليم. هذا الاسلوب يؤدي بدوره الى جوع الانسان وطلبه للاكل مما يؤدي الى زيادة في الوزن اما هرمون الغدة الدرقية فلا يستعمل الا في حالة البدانة المصحوبة بنقص افراز الغدة وفي غير هذه الحالة يكون ضارا بالقلب والاوعية الدموية.

ان ردود الفعل النفسية والعصبية تختلف في نتائجها من شخص الى اخر، فهنالك من يطرأ على جسمه نقصان مفاجيء بالجسم اما الفئة الاخرى من الناس فيلاحظ عليهم زيادة الوزن بعد انتهاء نوباتهم العصبية والنفسية.

اما الحمامات التركية مع التدليك والمساج تسبب نقصا في الوزن ولا تخلف وراءها اية مضاعفات.

كثير من الحالات المرضية سواء المكتشفة او غير المكتشفة تسبب نقصا في الوزن مثل زيادة افراز الغدة الدرقية، الدرن، التهاب الكبد، نقص افراز قشرة الغدة فوق الكلوية (الكظرية) اورام البنكرياس، التهاب القولون النقرسي وغيرها.

النظام الغذائي:

الاقلال من تناول الدهنيات والسكريات والنشويات والاكثار من تناول الاغذية الغنية بالماء التي تزيد بها نسبة السليلوز مثل الخضروات الطازجة والمطهية وكذلك الفواكه اما بالنسبة للحوم فيجب ان تكون كميتها معتدلة ويجب الحد من فترات الاسترخاء مع القيام بالرياضة العضلية المدروسة والاقلال من الاغذية المملحة

د. مصطفى سعيد حجازي

هجرة الطيور.. ملاحظات وتساؤلات (٢)

اعداد: علي السطري
الجمعية الملكية لحماية الطبيعة/ عمان

طرق الهجرة

يظهر ان الاتجاه العام الذي تتخذه انواع الطيور اثناء الهجرة هو من جملة العادات الغريزية التي يتمتع بها الطير والتي لا يحيد عنها. وتسلك في كل عام طرقا محددة تسمى الطرق الجوية وتقطع بعض الطيور مسافات قصيرة بينما تطير طيور اخرى مسافات شاسعة، حيث يهاجر طير المرشك القطبي من القطب الشمالي شتاء الى القطب الجنوبي حيث الصيف هناك، فيقطع مسافة (٣٠٧٧١) كم ذهابا وايابا، ويقطع هذه المسافة الشاسعة فوق مياه المحيطات ولا يحط على اليابسة اثناء هذه الطريق مطلقا، وهذه اطول مسافة يقطعها طير اثناء الهجرة.

وهناك طرق جوية تسلكها الطيور المهاجرة تكون فوقها موزعة ومنتشرة بشكل متباعد، وتوجد في نفس هذه الطرق اماكن ضيقة لابد لها ان تسلكها كالممرات الجبلية والانهر والسواحل وهذه المواقع تصبح مشهدا لاسراب هائلة وتجمعات ضخمة من ملايين الطيور المهاجرة، والطيور التي لا تسلك هذه الممرات الضيقة ربما تتعرض الى رياح عاتية فتهلك او تهبط فوق مناطق غريبة بعيدا عن مواطنها الاعتيادية فتضل عن هدفها.

وقد اجرى العلماء بعض التجارب التي اثبتت ان الطيور تتمتع بحس مدهش يوجهها لمعرفة الطريق الصحيح والعودة الى اعشاشها، فقد اخذ العلماء ٢٢٠ طيرا بحريا من اماكن تعشيشها في جزيرة كنت في شرق كندا، ونقلت الى اماكن متعددة، فعادت الى اعشاشها الاصلية وبعضها كان على مسافة ٤٧٠ ميلا، قطع منها مسافة ٣٦٠ ميلا فوق المحيط الاطلسي، وجرت تجربة مثيرة اخرى على طير بحري واحد نقل من عشه في جزيرة قريبة من ساحل ويلز البريطاني الى مدينة بوسطن الامريكية واطلق من هناك فعاد الى عشه الاصلي بعد مرور ١٢ يوما حيث قطع مسافة ٣٢٠٠ ميل بسرعة معدلها ٢٥٠ ميلا في اليوم وقد تبين انه قطع هذه المسافة او معظمها بخط مستقيم!!

لقد ثبت ان الحمامة الزاجلة حاسة مغناطيسية حيث تستمد من الخطوط المغناطيسية للارض هدايتها اثناء سيرها، ولكن هذه الحاسة لم تثبت للطيور الاخرى، ويعتقد البعض، ان معرفة الطريق تكون على اساس خزن المعلومات في ذاكرة الطير عن تلك الطريق اثناء نقلها، ولكن احد العلماء اخذ بعض الطيور وقام بتخديرها ونقلها الى مواطن بعيدة ثم اطلقها فعادت الى مواطنها الاصلية، وهناك اساليب مختلفة عند الطيور للاهتداء على الطرق والوصول الى اهدافها، فقد ثبت ان طير الزرزور الاوروبي يتوجه في طريقه دونما خطة

بواسطة موقع الشمس واشعتها وتسلك طريقا محددة اثناء الهجرة نحو الجنوب في الخريف ونحو الشمال في الربيع، وعندما حجبت الشمس عنها فقدت الاتجاه الصحيح، وقد تبين ايضا ان طير النورس الفضي له نفس القدرة السابقة.

وتشير الادلة الى ان الانواع التي تهاجر اسرابا تتخذ نفس الطريق في هجرتها سنة بعد اخرى وهي ترتبط بمواطن سنوية معينة لا تحيد عنها. كما ترتبط بمواطنها الاصلية، ويمكن القول ان عوامل كثيرة تساعد الطير في معرفة طريق الهجرة وسلوك الطريق الصحيح اثناء الطيران للوصول الى الهدف المقصود.

الهجرة والتضاريس الجغرافية:

١ - سلاسل الجبال: تشكل الجبال والقمم الشاهقة - كجبال الهملايا والقوقاس والالب - سدا مانعا في طريق الهجرة الجماعية لمعظم الطيور فتضطرها الى الدوران حولها او المرور من الوديان والممرات الضيقة، ومع ذلك فان الطيور قوية الاجنحة كاللقالق والصقور والبط والوز والخواضات يمكنها ان تجتاز اعلى الجبال.

٢ - الصحاري: تحتاج الطيور اثناء رحلاتها الطويلة الى الماء والغذاء لتستطيع متابعة سيرها والوصول الى اهدافها، والصحراء الشاسعة تفتقر الى اسباب الحياة الضرورية، لذا فالطرق الجوية التي تسلكها اسراب الطيور المهاجرة تنحصر فوق الاماكن الغنية فتسلك طرقا تقع فوق السهول الخضراء والانهر والاودية المائية وسواحل البحار كسواحل البحر الابيض والاحمر والخليج العربي.

٣ - البحار: تتجنب معظم الطيور المهاجرة عبور البحار والمحيطات وتتجه في طيرانها الى السواحل واذا اضطرت لعبور البحر اختارت اضيق الاماكن، لذلك تظهر اسراب الهجرة فوق مضيق جبل طارق ومضائق صقلية ومضيق البسفور، ولكن بعض الطيور البارعة في الطيران كالزرزاق الذهبي والمرشك القطبي تعبر المحيطات مرتين في السنة دون وجل، وهناك بعض الطيور المائية التي تعيش في المناطق المتجمدة والتي تهاجر الى المحيطات الدافئة حيث تعيش في عرض المحيطات وتقضي فصل الشتاء على امواجها!

وأخيرا.. تحول الانسان الى طائر



يبدو ان حلم الانسان الازلي بان يطير في الجو كالطيور سوف يصبح حقيقة واقعة خلال فترة قريبة، وذلك من خلال هذه الالة الغريبة التي صممها "ايغور ديمتروفسكي" (٢٧ سنة). وكما يشاهد في الصورة فان الانسان الذي يود ان يطير، عليه ان يضع هذه الوحدة على ظهره، والتي تشبه الطائرة النفاثة وبتشغيل الالة يمكن له الطيران بمساعدة كمبيوتر خاص ينظم عملية الطيران. وبسرعة ٧٠ ميلا في الساعة وعلى مدى مائة ميل.

هذه الوحدة يمكن ان تعمل على محرك او محركين نفاثين. طول الاجنحة ٥ اقدام، وهي مصنوعة من الالمنيوم، مع وجود حواجز من الجرافيت تقي الطيار من حرارة المحرك. وتزن حوالي ١٣٠ باوندا عندما يكون الخزان مليئا بالوقود.

أدوية لرواد الفضاء

من التحليقات الفضائية المتتالية، تبين ان ٣٠٪ من رواد الفضاء مروا بتجربة الاضطراب في الحركة والتوازن وهم في الفضاء. من هنا تم مؤخرا انتاج وحدة جديدة في وكالة ناسا للفضاء، تحوي على علاج ضد الدوار والغثيان الذي قد يصيب الرواد. الجديد هنا ان العلاج يوضع ضمن (كيس) خاص يتم لصقه خلف الاذن، حيث يتم امتصاص العلاج تدريجيا من خلال الجلد الى الدورة الدموية، ويساعد في ذلك تاثير درجة حرارة الجسم. هذه اللصقات يمكن لمتسلقي الجبال الاستفادة منها ايضا.

الجديد في علاج مرض الروماتيزم

ترجمة/ هالة توفيق يوسف

○ يعتبر مرض الروماتيزم احد اكثر الامراض تكلفة في العالم ففي المانيا الغربية وحدها يعاني عشرة ملايين شخص من هذا المرض.

ان التغيب عن العمل والاقعاد اثناء المرض يكلف المانيا الغربية ٣٠ بليون مارك الماني سنويا.

وحديثا وافق المكتب الفيدرالي الصحي في برلين الغربية على تسويق علاج جديد ذي فعالية كبيرة في علاج الروماتيزم تتمثل قوته العلاجية في الحد من الالتهابات الروماتيزمية في عضلات وعظام الجسم ويحمل هذا العلاج اسم "بينا كسابروفين".

كما اقر مؤتمر عقد حديثا في هامبورج حضره لفيف من العلماء والاطباء فعاليته وجدواه.

لقد صرح كارل كلود العالم في قسم مكافحة الروماتيزم في مستشفى كايزر - فرانس في فيينا ان العلاج الطبيعي والنظام الغذائي الخاص والتاهيل كالحمامات مثلا لعبت دورا هاما في علاج الروماتيزم لسنوات خلت منذ بداية عهد مكافحة الروماتيزم ولقد بقيت تلك الطرق العلاجية المنفذ الوحيد لتخفيف حدة التهابات الروماتيزم حتى اكتشاف العقاقير الجديدة.

ان علاج الروماتيزم له سيئتان تنعكسان على صحة المريض: الاولى هبوط فعالية العلاج مع طول الزمن ومع توقف العلاج تعود الاعراض المؤلمة مرة اخرى.

○ ثانيا: ان لتلك العلاجات مضاعفات جانبية متباينة، على سبيل المثال فان المضاعفات الجانبية للكورتيزون معروفة ولذا فاننا نرى خلو كثير من الوصفات الطبية في هذه الايام من الكورتيزون في علاج الروماتيزم حيث تبين انها تزيد من الاه القرحة المعدية وتضاعف تقرحات ونزيف الامعاء وبذا فقد طالب المرضى في المدة الاخيرة اطباءهم بوصف علاجات تخلو من مستحضرات الكورتيزون لعلاج الروماتيزم.

وقد قال الدكتور شلود ان امكانية تحسن المريض كبيرة فيما لو لم ينتقل بنفسه من علاج الى اخر.

لقد طبق العلاج الجديد في الثلاث سنوات الاخيرة على ثلاثين مريضا لازال ثمانية عشر مريضا منهم يتعاطون نفس العلاج، وقد طرأ تحسن ملموس على ٩٠٪ منهم.

المضاعفات الجانبية للعلاج مثل الحكة والحرقة في الجلد والضعف في الاظافر.. تبقى مضاعفات بسيطة جدا لا تذكر مقارنة مع فعالية العلاج الممتازة.

ويطرح البروفسور "إرنست مارتن ليميل" عضو قسم الابحاث الروماتيزمية والمناعية في جامعة "ميتز" نظريته في كيفية نشوء الالتهابات الروماتيزمية فيقول:

ان خلايا "المونوسايتس" تلعب دورا هاما في عملية الشفاء الا انها على ما يبدو تسمح لانزيمات تلف النسيج بالانسياب مما يسبب تلف المفاصل ايضا، ويتجه العلماء مثل الدكتور "داوسون" وهو مدير مركز ابحاث "لي" في "وندل شام" في بريطانيا الى تقليل نشاط خلايا "مونوسايتس" مما يؤدي الى الحد من تقدم مرض الروماتيزم.

ان الابحاث مضطردة على نطاق واسع في جميع انحاء العالم.. فعلية هذا العلاج.

هكذا من الأصل

الرياضة والشباب



□ فقد الوطن مواطنا شريفا... كانت الوطنية نبض قلبه.. وكانت عروبته وجفة الخافق في صدره، وكانت المسؤولية في ضميره امانة مقدسة احاطها بالاخلاص والايثار والوفاء والعزم.

فقد الوطن رجل ادارة عرفته الساحة الرياضية، رجل مواقف يحول الهموم الى فرح، واليأس الى امل، والاحباط الى حوافز ويضخ في عروق عمله الرياضي عصارة من تجربته ووفائه فيتوهج العمل وينمو ويزهر..

فقد الوطن صاحب "رميات" صاحب كلمات النور والحق والاشعاع والتوجيه في صفحة الرياضة في "الراي" الذي كان يقول دوما: الكلمة الصادقة مثل رصاصة الحق.

فقد الوطن واحدا من اعلام الادارة الرياضية، فقد الانسان الرجل جريس عويس – ابو خلدون..

لقد داهمته تلك الخبيثة "النوبة القلبية" فجر امس وقضت على الرجل.. وكانت ايامه تنتظر فرحه فاذا ايامه تبكي شبابه الغض، واذا نجوم السماء تسفح على خدها ما سفحه اخوانه واخواته واصدقاؤه ومريدوه من مدامع القلب فوق كل تنهيدة وحرقة ينتزعها الحزن والاسى من جذوة النفس.

لقد مات جريس عويس صاحب "رميات"، تلك الغرة التي كانت صفحة الرياضة في "الراي" تعتز بوضعها فوق هامتها ثلاث مرات في الاسبوع.

مات الرجل الطيب، مات الانسان المرهف، وقتل فينا برحيله جنين الفرح والامل.. ووضع في رحيله المباغت فوق نفوسنا جبال الهموم، وفوق جوانحنا ليالي العذاب، وفجر ما تبقى لما تبقى من رحلة العمر منابع الدمع ومنابع الحزن..

وعلمنا – رحمه الله – كيف تبكيه، وكيف تبكي المرارة عندما تفقد الحياة رجلا مثله ومواطنا نظيفا صنوه

لا نملك نحن اخوانه عشيرته في الدائرة الرياضية العقل والمنطق عندما نتصور غياب "ابو خلدون" من بيننا، غياب ابتسامته.. غياب طيبه.. غياب اخوته.. غياب حديثه وملاحظاته.. غياب الرجل الذي نحب.. غياب قلمه الشريف، غياب "رميات" ومحطات رياضية، غياب هذا الرمز الذي اسرنا جميعا فاحببناه، واحترمناه – وبتنا نخشى والحدث الجلل يمزقنا ان تغمض جفوننا حتى لا يرى العقل السراج وقد انكفأ وان ابو خلدون لن يعود الينا، لن يكون بيننا.. وانه رحل الى الابد..

ولكن ويا لهف انفسنا، ما نملك امام قضاء الله ومشيئته بعد قطع مقص القدر حبل الرجاء بالرجل الطيب فرحل الى ذمة الله ورحمته.

رحمك الله.. والهمنا وذويك واصدقاءك جميل الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.





لمحات رياضية

صاحب الرميات في رحاب الاخرة

※ سلامات ابو ضياء....

هكذا كان يحلو له ان يلقي تحيته بصوته الجهوري، وهكذا جاءت كلماته صباح امس الأول عبر اسلاك الهاتف وهو يدعوني للعشاء! ثم لا يفوته ان يسالني رايي في مستوى "الشباب" فقد كان القلق يساوره نحوهم كانت نبرة حديثه تنم عن السعادة لكنها لم تخف رنة "ارهاق" اصابت الرجل بعد أسبوع من العمل الشاق الذي استنزف وقته ليسهر على راحة اشقائه فلما اطمأن الى انه ادى الواجب ذهب ليخلد للنوم.... ويخلد للراحة الابدية!!

رغم هول الحديث نقول كل نفس ذائقة الموت، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام.!

هل ننعى جريس عويس رفيق المشاعر... أم ننعى صاحب الرميات التي كان يخاطب بها اطفال بلادي، كما كان يدغدغ بها احاسيس المسؤولين!!

بل نحن ننعى جريس عويس "المواطن" القادم من شموخ جبال عجلون، وصلابة شجر السنداف والصنوبر، الذي حفر سيرته في قلوب من عرفه.... وخلف وراءه شواهد خدمته لوطنه واخلاصه له!

وسلام على روح جريس... وهنيئا ابا خالد فاليوم تلتقي بتوأمك الروحي...

بسام هارون

الساعات الاخيرة قبل رحيل جريس عويس

ونحن في طريقنا الى بيته بعد وداع الفريق العراقي للكرة الطائرة في الفندق، عند الساعه ١١,٣٠ ليلة امس الاول، اي قبل رحيل فخر الشباب جريس عويس الى الرفيق الاعلى بخمس ساعات، قال انني متعب احس بالالم في العامود الفقري اسفل الرقبة انه الم يرافقني منذ ثلاثة ايام ... يبدو انه لفحة هواء .. وهي تتعبني ... وعند رصيف بيته اخرج جهاز هاتف جديد من علبته وقال هذا الهاتف الذي سيتم تركيبه في منزلي الجديد الذي سأتزوج به بعد ايام قليلة.

ومضى نشطا الى البيت ... فماذا حدث هناك؟ قبل ذلك ومع مساء ليلة الاربعاء كان جريس يستضيف في نادي مدينة الحسين للشباب منتخبات العراق والاردن للناشئين والانسات في حفل رسمي اقامة الاتحاد الاردني للكرة الطائرة تكريما للوفد العراق، كان جريس مجاملا ولكنه كان واجما .. كان شاحب الوجه ... يرسم ابتسامته بصعوبة فوق شفتيه، كان يبدو انه يتحامل ويعاني .. ولكنه تجبر على نفسه وارتجل كلمة قومية رياضية من نوادر الكلمات، صفق له الجميع، جميع الاصدقاء الذين دعاهم من رجالات الرياضة والاعلام الرياضي، وجميع اللاعبين واللاعبات، فقد كان خطابه معبرا عن صدق وطنيته ومحبته الرياضية للرياضة والشباب، بعدها ذهب مع سكرتير اتحاد السيلحة الى الفندق يرافقه رئيس الوفد العراقي، ثم جلس مع اعضاء الوفد في بهو الفندق حتى الساعه الحادية عشرة عندما وزع مهام وداع الفريق العراقي في اليوم التالي على اعضاء الاتحاد ...ومع صديق العمر "ابو طوق" وابو السعيد وبعد وداع الفريق العراقي ورئيسة، قام بجولة بالسيارة لمدة نصف ساعة شملت تقييم الوفادة للفريق العراقي وترتيبات وداعهم ذهب بعدها الى البيت، وهناك في البيت طلب من شقيقته ان تضع بعض "المنتولات" فوق الآم ظهره، ونام وقبل الرابعه فجر امس احس بتيار النوبة القلبية، ايقظ شقيقته وشقيقه الدكتور هاني الذي وجد ضرورة نقله للمستشفى ونقل بالفعل الى مستشفى الجامعة وهنا وبعد وصوله بعشر دقائق كانت روحه تغادر جسده الطاهر الى باريها، رحمك الله يا "ابا خلدون".

※ جريس في اخر صورة له (مشار اليه بالنجوم) في المباراة الاخيرة بين العراق والاردن ويرى الوزير التونسي والوزير العراقي

جريس عويس في سطور

□□ جريس عويس من مواليد عجلون ١٩٣٧

□□ درس حتى نهاية المرحلة الإعدادية في عجلون انتقل بعدها الى عمان حيث انهى دراسته الثانوية في كلية الحسين.

□□ انهى دراسته الجامعية في دمشق حيث نال اجازة الحقوق.

□□ عمل في وزارة الاشغال واوفد الى انجلترا حيث حصل على شهادة الماجستير في الادارة.

□□ تنقل في عدة مناصب في وزارة الاشغال كان اخرها مدير الادارة في الوزارة.

□□ ابرز سماته في عمله كانت النزاهة والشرف، وكان شعاره الدائم العمل باخلاص وعدل وصدق.

□□ في الساحة الرياضية كان عضوا في ادارة نادي الشباب وكذلك في النادي الاولمبي.

□□ في ساحة الاتحادات الرياضية عمل منذ نحو ١٥ سنة امينا للسر في الاتحاد الاردني للكرة الطائرة... ثم رئيسا للاتحاد وحتى توفاه الله.

□□ عضو في اللجنة الاولمبية الوطنية الاردنية في اخر تشكيل لها بعهد الوزير الاستاذ طاهر حكمت.

□□ يرأس لجنة العلاقات الخارجية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

□□ مرشح هذا العام من قبل الامانة العامة للاتحاد العربي للكرة الطائرة لعضوية الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة الذي سيتم في تشرين ثاني القادم.

الدوري الممتاز لكرة القدم

※ ٣ لقاءات اليوم اقواها موقعة الشمال!

يستكمل الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم مبارياته اليوم باقامة ثلاثة لقاءات على ستاد عمان وبلدية اربد.

ففي الرابعة من بعد الظهر يلتقي فريقا الحسين والرمثا على الملعب البلدي باربد، وبنفس الوقت تنطلق الصافرة لبدء لقاء الفيصلي وعين كارم في عمان.. آخر لقاءات الاسبوع سيكون في التاسعة وتحت الانوار بين الوحدات والجيل.

الحسين – الرمثا

لعل لقاء الحسين والرمثا سيكون اقوى لقاءات اليوم على الاطلاق، فالفريقان تشاركا في الموسم الماضي على المركز الثاني.

من خلال دورة جامعة اليرموك واللقاءات التجريبية التي خاضها فريق الحسين ان مستوى اداء لاعبيه اخذ في التطور. ولحمة الفريق اخذت تتضاعف لقاء عن لقاء، والاهم انه اعد عددا من لاعبي الصف الثاني لاشراكهم في مباريات هذا الموسم.

في المعسكر المقابل يبدو فريق الرمثا اكثر الفرق استعدادا لهذا الموسم ولقاءاته الودية الخارجية مع الانصار اللبناني والفرق العراقية تعكس ذلك بوضوح، تجانس نجومه وسرعة ادائهم ودقة تصويبهم وتنوعه يميل كفة اللقاء الى صالحهم، لكن هدوء الاعصاب في قيادة فريق الحسين تميز "الغزاة" عن "الغزلان".. وتظل النتيجة معلقة حتى صافرة النهاية.

الفيصلي – عين كارم

لعل ادارة فريق الفيصلي تضع يدها على قلبها اليوم وفريقها يخوض لقاءه مع عين كارم، لا لضعفه، بل خوفا من نظرة الاستعلاء التي قد تترسب في يقين ذوي الزي الازرق، فقبل اسبوع واحد فقط فازوا بكاس الكؤوس واليوم يواجهون فريقا قادما من الظل فالفوز مضمون!؟

هذه النظرة، اذا ما تنبه لها لاعبو الفيصلي وتذكروا انهم فشلوا قبل اسابيع قليلة من تحقيق نتيجة افضل من التعادل امام فريق عين كارم في دورة الجامعة والتي وصل العكرملويون لمباراتها النهائية. حينئذ، يمكن للفيصلي ان يقطف كامل النقطتين.

فمهارات لاعبي الفيصلي وخبرتهم تعطيهم ميزة التفوق على لاعبي عين كارم الذين سيشهرون سيف الحماس والحماس وحده، لمواجهة التفوق الازرق. بيد انه يجدر بنا الا نغفل عن مهاجمي عين كارم الذين ينقلون كرة سريعة تساعدهم على الهجوم الخاطف الذي قد ينتهي بهدف!

الوحدات – الجيل

جمهور الوحدات هو الذي سيلعب الدور الحاسم في اخر لقاءات الاسبوع الاول، فاللقاء الودي الذي جاء تكريما لذكرى المرحوم مروان قورشة انتهى الى التعادل، ومباراة كاس الكؤوس انتهت فيصلاوية فلا اقل من ان يبدأ الفريق مشوار الدوري بنقطتين!؟

الجيل يملك اليوم ميزة اكتشاف اسرار الفريق الخصم وكافة نقاط ضعفه من خلال مدربه عزت حمزة الذي انتقل من تدريب الوحدات لنادي الجيل، وهو كذلك قد يستفيد من الضغط الجماهيري على لاعبي الوحدات اذا ما امتص حماسهم واستنفذ طاقاتهم وهدوء اعصابهم واذا ما وفق في طرق المرمى بكرة!

الاستقراءات تقول ان تعادل الفريقين قبل اسابيع على ملعب بلدية اربد لن يتكرر على ستاد عمان، فالستاد غير الملعب البلدي... والجمهور هنا غير الجمهور هناك ولا بديل للوحدات عن الفوز اذا ما ارادوا الاحتفاظ بجماهيرهم العريضة!

※ هل يصمد عين كارم امام الفيصلي؟
※ جمهور الوحدات يريد النقطتين من الجيل!



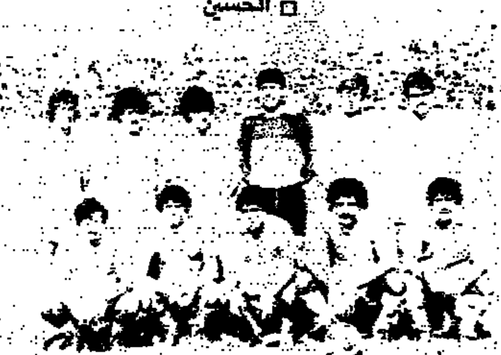
□ الرمثا





□ الحسين

□ عين كارم



□ الفيصلي

□ الوحدات

□ الجيل

حكام لقاءات اليوم بالدوري

طواقم الحكام التي انيطت بها مهمة ادارة مباريات اليوم في الدوري الممتاز لكرة القدم كانت على النحو التالي.

※ الحكام عبد الكريم ابو عياش للساحة والسكران وعزازي للتماس في لقاء الفيصلي وعين كارم ويكون زكرى حكما رابعا.

※ مباراة الحسين والرمثا يقودها الحكام حسين سليمان احمد يحيى وطلال منصور ويكون الشنطي حكما رابعا.

※ مباراة الوحدات والجيل يقودها الحكام عودة الرحال، عادل صالح واسحق ابو علي ويكون وصفي تعلاوي حكما رابعا.

تتمات

عبد العزيز حسن سفيرا للبحرين في الأردن

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترشيح حكومة البحرين المتضمن تعيين السيد عبد العزيز حسن، سفيرا مفوضا عاما للبحرين لدى الاردن.

الكويت: اجراءات امنية مشددة بعد الانفجارات الخمسة

الكويت – خاص – اتخذت الحكومة الكويتيه اجراءات امنية مشددة بعد حوادث المتفجرات التي وقعت في الاسبوع الماضي.

وهذه اجراءات كفيلة بمنع تكرار هذه الحوادث، اذ سيمنع من دخول الكويت اي مشبوه وستتعاون دول الخليج الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي على تبادل المعلومات حول المشبوهين، واصحاب السوابق سواء كانوا من مواطني الخليج او من مواطني الدول العربية الاخرى.

وكانت السلطات الكويتيه قد اوقفت اعتبارا من يوم الاثنين الماضي منح تأشيرات الزيارة لفترة محددة تنفيذا لقرارات مجلس الوزراء من جهة اخرى استجاب العراق للطلب الكويتي بتسليم الاشخاص المتهمين في حوادث المتفجرات والذين دخلوا الاراضي العراقية بعد الحادث مباشرة.

مقتل ٩٥ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد – وكالات – كبدت القوات العراقية، القوات الايرانية، خسائر فادحة، في الارواح والمعدات، خلال العمليات التي خاضتها على كافة القواطع امس الاول وامس.

وجاء في البيان العراقي، رقم ٣٨٦ ان مجمل الخسائر التي تكبدتها القوات الايرانية، كان ٩٥ قتيلا، ومدفعي مشاة، واربع عجلات، ومدفعا واحدا، وشفلين، وكدس عتاد، ورادارا ومرصدا واحدا.

وكانت الخسائر في الجانب العراقي، اربعة شهداء، في كافة القواطع، وعطب عجلة واحدة، وهاون واحد.

المسلحون

وعبدالحليم خدام وزير الخارجية.

ودارت هذه المباحثات حول الموقف في لبنان وعلى اثر رفع القوات السورية التابعة لقوات الردع العربية الحصار عن مدينة زحلة وبعد الاجراءات التي اتخذتها الحكومة اللبنانية لتطبيع الموقف في بيروت.

وبمجرد عودته الى العاصمة اللبنانية توجه فؤاد بطرس الى الرئيس الياس سركيس ليبلغه بنتائج مباحثاته مع المسؤولين السوريين والتي تجيء قبل يومين من اجتماع اللجنة الرباعية العربية والمفوضة بالبحث عن تسوية للازمة اللبنانية.

واشار وزير خارجية لبنان في تصريح له الى ان الحكومة تبدي اهمية خاصة للوفاق على الساحة اللبنانية الامر الذي قد يؤدي الى تسوية المسائل السياسية.

في بيروت كان الموقف ما يزال هشا صباح امس وكذلك في مدينة زحلة حيث لم تطبق سوى بعض الاجراءات التي اتخذت لاعادة الهدوء والامن الى البلاد واجرت الحكومة اللبنانية الجاهدة لتثبيت وقف اطلاق نار هش في البلاد محادثات امس مع زعماء سوريين وحاولت فتح طريق جديد يربط بين منطقتي بيروت المتحاربتين الشرقية والغربية وتوجه رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان شخصيا الى المكان لمشاهدة الجرافات وهي تنظف الشوارع من الحواجز الترابية لفتح طريق عبور جديد عند السوديكو في قلب العاصمة المجزأة.

ولكن تجربة فتح نقطة السوديكو لم تثبت سوى ساعات قليلة عاد بعدها توجيه رصاص قنص نحو السيارات العابرة وعندها اخذت قوى الامن تحول وجهة السيارات لابعادها عن اخطار القنص وقال رجال امن كانوا متمركزين في هذه النقطة انهم يأملون اعادة فتح الطريق بسرعة.

واشنطن

اتخذ بارسال الطائرات الى اسرائيل، بانها انباء مغلوطة.

وقالت الولايات المتحدة امس الاول انها ستسلم ست طائرات ف ــ ١٦ اخرى الى اسرائيل، في ١٧ تموز، وهذه الطائرات من النوع ذاته الذي استخدمته اسرائيل في غارتها، على المفاعل العراقي.

وقال لاري سبيكس نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض، ان هذه الشحنة لن تتأثر بالامر الصادر عن الرئيس ريغان بتعليق تسليم الشحنة السابقة، المؤلفة من اربع طائرات ف ــ ١٦.

وقد علقت هذه الشحنة بانتظار نتيجة تحقيق لتقرير، ما اذا كانت الغارة الاسرائيلية تشكل انتهاكا لبنود اتفاق دفاع مشترك، لا يمكن بموجبه لاسرائيل استخدام الاسلحة التي تزودها بها امريكا، الا في حالات الدفاع عن النفس.

وزعم مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو ان الهجوم على المفاعل العراقي في ٧ حزيران الماضي عمل دفاعي ضد ما قال انه جهود عراقية لانتاج قنبلة ذرية تستخدم ضد اسرائيل.

وقال سبيكس، انه لا يعرف متى سيكتمل التحقيق في استخدام اسرائيل للطائرات، التي تزودها بها امريكا.

واضاف يقول: ليس هناك من قرار، او جدول زمني بهذا الصدد.

وشحن تلك الطائرات الاربع لا يزال معلقا بانتظار اكتمال التحقيق.

وقالت مصادر الادارة ان قرارا برفع امر التعليق يعتمد على التوصل في التحقيق الى ان اسرائيل لم تنتهك بشكـل جوهري القانون الخاص باستخدام المعدات العسكـرية الامريكية الصنع، او انها اذا انتهكت القانون فلا يزال من مصلحة الولايات المتحدة، تزويد اسرائيل بطائرات ف ــ ١٦.

صعوبات جديدة

يرفضون اعادة تسليمه وزارة الاديان الذي يصير عليها وانهم يعتبرون ان اشتراكهم في الحكومة بدون ان تكون هذه الوزارة بايديهم سوف تؤدي الى ضرب حزبهم في الصميم.

ومن ناحية اخرى اعلن قادة حزب اغودات اسرائيل الذي فاز بخمسة مقاعد في اجتماعهم بمناحيم بيغن امس عن تشددهم في مطاليبهم الدينية وطالبوا ببعض التشريعات بخصوص المحاكـم الدينية وتعريف من هو اليهودي وتوقيف السير في الاعياد وايام السبت وتحريم بيع لحم الخنزير وامور اخرى قد تضع بيغن في موقف لا يستطيع الاستجابة لمطاليبهم ويعتقد المراقبون ان اسرائيل ستعيش فترة من الزمن في ظل الازمات السياسية التي نجمت عن نتائج هذه الانتخابات.

الجزائر

وقد استبعد محمد سعيد مقروزي، من الجهاز التنفيذي للجنة المركـزية، مع كل من بوتفليقة ويحياوي.

وترى الدوائر في الجزائر العاصمة، انه من المنتظر ان يتم خلال الايام القادمة، تعديل حكومي، اثر التعديلات التي ادخلت امس على المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني.

وقد يعلن هذا التعديل، في بداية الاسبوع القادم، في مناسبة الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء.

وترى بعض الدوائر الدبلوماسية، في العاصمة، ان هذه التغيرات، قد تشمل بوجه خاص، منصب رئيس الوزراء، الذي يشغله محمد بن احمد عبدالغني، الذي اعيد لعضوية المكتب السياسي الجديد، منذ تشكيل اول حكومة، في عهد الرئيس شاذلي بن جديد، في اذار ١٩٧٩ ويتردد كثيرا، اسم الحاج يالا، وزير المالية الحالي واحد الاعضاء الجدد، بالمكتب السياسي، على انه الخليفة المحتمل لاحمد عبدالغني.

ولكن يتردد في نفس الدوائر ايضا، حديث عن اعادة بناء وزارة الاعلام والثقافة، بما يتمشى مع الاهمية المتزايدة للثقافة، التي كان ملفها مطروحا للبحث، امام اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني، لثلاثة ايام كاملة.

ولا يعرف بعد، ما اذا كان التعديل الوزاري المنتظر، سيشمل وزارة الخارجية، ويشغلها محمد بن يحيى، الذي اعيد هو الاخر، لعضوية المكتب السياسي، والذي لا يزال امامه مشوار علاجي طويل في باريس، بعد حادث الطائرة الذي تعرض له في باماكو، في نهاية نيسان الماضي.

ونظرا لهذا الانقطاع الطويل المنتظر، فليس من المستبعد، ان يفكر الرئيس شاذلي بن جديد، على الاقل، في تعيين بديل مؤقت لهذا المنصب، لمواجهة جدول زمني دولي مثقل، خاصة الاعداد لمؤتمر القمة الاقتصادي، وخاصة تنفيذ عملية تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية.

ويتساءل المـراقبون، من جهة اخرى، عما اذا كان دخول هذا العدد الكبير، من الوزراء، في مكتب سياسي، وسع من سبعة الى عشرة اعضاء، لن يؤدي الى تخلي بعض هؤلاء، عن مناصبهم، او الى تعيينهم في مناصب سياسية اخرى.

طهران

زعيم للحزب، وقال ان لدينا وثائق وادلة على ذلك.

وقال انه لا يمكنه الادعاء بان للرئيس السابق ابو الحسن بني صدر، يدا في حادث الانفجار "ولكن يمكنني القول ان جميع الحركات، كان لها نصيب، في هذا الحادث".

ويعتقد مسؤولون ايرانيون، ان الرئيس السابق، لا يزال مختبئا في البلاد، مع اعوان منظمة مجاهدي خلق، الذين كانوا يؤيدونه علانية، خلال نزاعه على السلطة مع الحزب الجمهوري الاسلامي.

واعلن بهونار، خطا متشددا بصدد الحرب مع العراق قائلا ان جميع جهود الوساطة في الحرب الدائرة منذ ايلول الماضي، تهدف الى جعل ايران تتخلى عن القتال" وقال ان موقفنا هو مواصلة الحرب بتصميم."

على صعيد، اخر انذر الامام الخميني امس الجماعات المناوئة للحكومة، ودعاها الى التوبة قبل فوات الاوان" في وقت اعدم فيه سبعة اشخاص، معظمهم من اليساريين في ارجاء مختلفة من البلاد.

ودعا الخميني في خطاب امام عائلات اكثر من ٧٠ زعيما دينيا وسياسيا قتلوا في انفجار قنبلة، يوم الاحد الماضي، جميع الايرانيين، الى العمل "كمنظمة تجسس" في مراقبة المخربين، والابلاغ عن نشاطات مشبوهة.

وقال لهم، ان انفجار يوم الاحد الماضي، كان جزءا من "حركة امريكية ضد الاسلام".

وايد الخميني ضمنا، في خطابه امس، الاعدامات الاخيرة قائلا "انكم تعرفون ما هو حكم القضاء، بالنسبة الى القتلة، او حتى بالنسبة الى من يرعب الناس بالسلاح.

وقال "كيف ابلغ الناس، الذين يستطيعون تصحيح انفسهم، بان يفصلوا انفسهم عن للناهضين، الذين ثاروا ضد الاسلام".

واضاف يقول "ان بني صدر لم يفصل نفسه عنهم، ويعلم الله كم مرة حذرته، بان هؤلاء الذئاب سيقضون عليه".

وقال "انني اطلب من هؤلاء الناس، ان يتوبوا قبل فوات الاوان، لا تسبحوا ضد الامواج، لانها ستقضي عليكم".

ولي العهد

ذلك بالنسبة لسياسة الاستيطان او الاحتفاظ بالارض وتهويد القدس كما انها تشارك جميعها بالنهج العدواني ازاء العرب.

واكد سموه بهذا الصدد المخاطر الحقيقية التي تتعرض لها المنطقة نتيجة توسيع اطار الاعتداءات الاسرائيلية والتي شملت مؤخرا المفاعل الذري العراقي.

واشار سموه الى ان اسرائيل لا تستطيع ان تفرض على الشعب الفلسطيني الاعتراف بوجودها.

واختتم سموه المقابلة بدعوة المجموعة الاوروبية الى بذل المزيد من الجهد للعمل بصورة جادة لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

اليوم.. الذكرى

وقد اعلنت اسرة الفقيد عن تقديم منحتين دراسيتين باسمه، الاولى في مجال الزراعة في الجامعة الأردنية والثانية في موضوع الصحافة بجامعة اليرموك.

وبهذه المناسبة كذلك قامت القوات المسلحة الأردنية، باطلاق اسم الشريف عبد الحميد شرف، على احدى كتائبها.

من جهة اخرى سيعرض التلفزيون الأردني مساء اليوم فيلما خاصا بهذه المناسبة يتضمن العديد من اللقاءات، مع كبار رجال الدولة والمسؤولين.

استقالة

عارض التوسع، لانه يتوجب معه تقديم الخدمات وهي كثيرة ومكلفة والبلدية غير قادرة على تقديم الخدمات لحدودها الحالية.

وذكر المحامي طارق شموط ان بيوتا في وسط المدينة لا تصلها المياه لاكثر من عشرين يوما كما ان مصابيح الانارة العامه تتعطل لفترات طويلة، فضلا عن تراكم القمامة في بعض الاحياء.

وتساءل عضو البلدية المستقيل المحامي شموط كيف يمكن الموافقة على توسيع حدود البلدية في وضع كهذا؟ وهل تمت دراسة امكانية تأمين الخدمات ام ان المجلس البلدي يكتفي بالنظر الى جباية الرسوم والضرائب من اصحاب الاراضي المنوي ضمها الى حدود البلدية دون تقديم الخدمات وهو امر لا يمكن قبوله او الموافقة عليه.

وقال: ان عدة قرارات صدرت عن المجلس البلدي تضمنت مشاريع كثيرة، العديد منها ليس الا حبرا على ورق، لانها غير مبنيه على دراسة.

واشار المحامي شموط الى ان روح الانسجام لا تسود المجلس البلدي الحالي.

الحسين

وجوده تحت قيادة الحسين التي تصدت بعزم مبصر لشتى التيارات الدخيلة التي حاولت غزو المنطقة لطمس شخصيتها ومحو تراثها ان يحمل سلاحا في وجه الاحداث فاختار الفكـر سلاحا ذلك ان الفكـر هو مصباح القيادة المضيء ومعجزة الزعامة الاصيلة وبرهان السياسي الصادق الرائد.

واضاف ان الشريف عبدالحميد ادرك في وقت مبكر من حياته العصرية العميقة ما تعانيه امته وما يشكو منه مجتمعه العربي الكبير ومن هنا بدا الدعوة الى التغيير، التغيير من خلال الشرعية ومؤسساتها عبر التقدم السياسي والتقدم الاجتماعي والاثنان وهما متلازمان يحققهما الانسان.

ولذلك فان عبدالحميد عندما اسندت اليه رئاسة الحكومة جاء يحمل فكرا وفلسفة ومنهجا ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين في سبيل بناء المجتمع الاردني الحديث جاء يحمل افكار قيادة منحها الله وضوح الرؤية واعطتها التجربة حكمة السنين.

واكد السيد ابو عودة ان عبدالحميد افرغ مبادىء واسس ومعاني كتاب التكليف السامي في منهج عمل سياسي لحكومته دقيق مرسوم موقوت فكان عليه ان يتحرك في اطاره ليأتي التنفيذ على مستوى الفلسفة والاسس والطموح.

واشار الى ان عبدالحميد كان صاحب فكر مفتوح النوافذ على العالم فسرعان ما استوعب مفهوم الحسين الجديد للدولة الحديثة المعاصرة فمضى يوحي من قيادته الملهمة يدعو الى مسيرة جهد مشترك وتعاون صادق وتضحية ذاتية من اجل الاهداف الوطنية العليا.

وقال لقد وعى عبدالحميد من خلال وجوده في كنف الحسين القائد وتجربته مع العالم الخارجي سفيرا في الولايات المتحدة ومندوبا دائما بارزا للاردن في هيئة الامم المتحدة اثر الروابط والاتصالات العالمية الذكية البارعة في العلاقات الدولية فحرص على الدعوة المستمرة لبناء المنابر والمؤسسات المشرعة النوافذ والابواب على العالم بمختلف اتجاهاته ومن هنا كانت فكرة تاسيس جمعية الشؤون الدولية التي كان رحمه الله اول رئيس لمجلس ادارتها فاعطاها من جهده وفكـره وعلمه وعمله بغير حساب.

واضاف ان هذه الجمعية التي اسست لتكون منبر استقبال وارسال للفكـر الحر الهادف ستبقى بدعم ورعاية جلالته منبر فكر وملتقى ثقافة ومظلة حوار هادىء يستهدف خدمة وطننا الاردني وقضايانا القومية وقال لقد جسد الفقيد الكبير ابلغ صور الوفاء ومعانيه في جميع المواقع التي شغلها ــ الوفاء للقائد والوفاء للوطن والوفاء للمبدا والوفاء لقضايا امته.

ونحن اليوم نقف خلف جلالة الحسين رمز الوفاء والعطاء لنرد الى عبدالحميد بعضا من وفائه فنبايله وفاء بوفاء بالمبادرة الى اقامة هذه المؤسسة التي سرعان ما لاقت الرضا [illegible] ودعكم، واختتم السيد ابو عودة كلمته بقوله ان تفضلكم يا صاحب الجلالة هذا اليوم بازاحة الستار عن اللوحة المثبتة في موقع مؤسسة الشريف عبدالحميد شرف للشؤون الدولية انما هو تكريم يرضي روح عبدالحميد الطاهرة لانه تكريم للعقل اعظم منح الله عز وجل واغلاها في هذه الحياة.

وحضر حفل ازاحة الستار عن اللوحة التذكـارية السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوزراء وكبار المسؤولين والسيدة ليلى عبدالحميد شرف ورئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ومؤسسة ال البيت واعضاء جمعية الشؤون الدولية ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان.

ويذكر ان جلالة الملك الحسين وهو الرئيس الفخري لمؤسسة عبدالحميد شرف للشؤون الدولية التي ستكون منتدى للقاءات الفكـرية المحلية والعربية والدولية لدراسة المشكلات الدولية والبحث عن حلول لها كما ستكون مركزا للدراسات والابحاث والنشر في مجالات التطور الفكري السياسي والاقتصادي والاجتماعي وهي المجالات التي عنى بها المغفور له وكرس الكثير من وقته لاجلها.

هذا وقد اعلنت المؤسسة عن تنظيم ندوة في اوائل شهر تشرين الثاني القادم حول التضامن العربي الذي سعى اليه الشريف عبدالحميد مواطنا ومسؤولا كطالب ووزير وسفير ثم كرئيس للديوان الملكي الهاشمي وكرئيس للوزراء وسيشترك في الندوة عدد من المسؤولين والمهتمين العرب.

كما اعلنت المؤسسة عن منح جائزة سنوية باسم الشريف عبدالحميد شرف لاي مواطن عربي في اي بلد كان يقدم مساهمة ملموسة في سبيل تطور الامة العربية في اي حقل من حقول المعرفة.

الاحتلال

ايلول عام ١٩٧٣ بعد ان حضرت قوات من الشرطة وابعدتهم بالقوة.

وكـانت سلطات الاحتلال قد اتخذت مؤخرا اجراءات لعزل مدينة القدس العربية عن الضفة الغربية عندما اقدمت على منع اية نقابة عمالية جديدة في القدس من الانضمام الى الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة بالاضافة الى اعتبار عضوية النقابات القديمة في الاتحاد غير قانونية.

في ذمة الله

شكر وتقدير

من عشيرة الفواعير في البلقاء الى عشيرة العسول في كفرنجه

تتقدم عشيرة الفواعير بالشكـر والتقدير الى عشيرة العسول على تكرمهم باعطاء عطوة عشائرية مدتها شهر ونصف بسبب الحادث المؤسف الذي ادى الى وفاة المرحوم هاني محمد الفاضل العسول من قبل حسين الفاعوري ولا يسع عشيرة الفواعير بهذه المناسبة الا ان تشكـر الجاهة الكريمة المؤلفة من اصحاب المعالي والشيوخ والسادة التالية اسماؤهم [illegible] على ما قاموا به من جهود مشكورة في هذا السبيل وما عانوه من مشقة السفر يحسين الشهاب وعلي البشير ومحمد مفور

الخديد وامجد المجالي ومحمد العباس وعبدالرحيم المجالي وابراهيم الراشد الحنيطي ومنصور العساف ونعمان ارشيدات وحمد الفاعور وموسى النهار

واحمد ابو حسان واحمد النجداوي وجمعه الشبلي وناصر العساف وعبدالرزاق الفلاح وحسني صوير عبد موسى النهار وعبدالعلي العربيات

ومحمد ابو عزيم وطعان عبدالرزاق ابو عزيم ومحمد محمود ابوعزيم ويوسف عوية قوة ونايف الاديب وعبدالكريم المطلوي واديب الدبابنة

وسليمان الالفي وعلي السعد ابو سليم وهاني عبدالرحمن الخريسات وسليمان عواد الخريسات وسالم اسماعيل الخريسات ومحمد العواد

الحسن وصبحي احمد الخليف واحمد سمور والحاج درويش العواد ومحمد العواد وعبدالرحمن السلامة بالمواس

نبيل عبدالرزاق وعبد الرحمن الحسامي وعواد الفريحات التعيمات وجميل البطير ونهار الرجا وتوفيق ابو عيق الدويكات وصبحي ابو شريعه

وعراف الجبالي واحمد يوسف المقابلة وصالح النزال وحسني المنلور وداوود الفلاح وعبد ابو نيه وعواد ابو السنتمن.

وكما تشكـر عشائر المـومنية والفريحات والقضاه والربضية والعتاتية والخريسات على جهودهم المشكورة.

نعي

ينعى ال الغاوي في الاردن والخارج وال زيادنه ونصار وانسباؤهم ومحبو وغالي بعميق الاسى والحزن الشاب الفاضل المرحوم

جابي بندلي غاوي

عن عمر يناهز ٣٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى اثر نوبة قلبية حادة الت به فجر يوم الخميس ٢/٧/١٩٨١

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع سلطة المياه والمجاري.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب يعتصرها الاسى والالم مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الياس وسالم وابراهيم ونبيل غاوي ابن شقيقتهم المأسوف على شبابه المرحوم

غابي بندلي غاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر نوبة قلبية حادة وهو في ريعان الشباب ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

صالح نقاع وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الالم وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي غاوي

ويتقدمون من اهله وال الغاوي الكـرام باصدق واحر مشاعر العزاء، ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

نعي شاب فاضل

ابراهيم قلحوري وعائلته ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

غابي بندلي غاوي

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

خضر القصير وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي الغاوي

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وزوجته واخيه وشقيقاته وجميع ال الغاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سالم الاطرش وعائلته ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي غاوي

ويسألونه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويتقدمون من اهله وذويه وال الغاوي الكـرام باصدق واحر مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

جورج والياس ونقولا ابو عيطه واولادهم وعائلاتهم ينعون بقلوب يعتصرها الاسى والالم المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي غاوي

شقيق الاخ انطون غاوي

ويتقدمون من اهله وال الغاوي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي ال الكاتب وانسباؤهم واقرباؤهم وال غانم وال عواد وال الزين وال السعدي في الاردن والبلاد العربية بمزيد الحزن وبالغ الاسى عميدهم المرحوم

معالي السيد حسن محمد الكاتب

الذي انتقل الى جوار ربه بتاريخ ٢٨ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ حزيران ١٩٨١.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عبدون قبل النادي الارثوذكسي بثلاثمائة متر لثلاثة ايام ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢/٧/١٩٨١ برقيا ال الكاتب هاتف ٤٣٢٤٤ و ٥٥٢٢٩.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

جورج حنا مصركي وفكتوريا مصركي وابراهيم عبد الله وهبه وديانة وهبه ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي انطون غاوي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

جاد الله دعيق وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق الاخ والزميل انطون غاوي ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه وال الغاوي الكـرام الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

طه جمعه وعائلته ينعون ببالغ الالم وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق زميلهم السيد انطون غاوي سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته. ويلهم اهله وذويه وال الغاوي الكـرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

محمود اسماعيل واخوانه ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق الاخ انطون غاوي ــ ويسألون المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه وال الغاوي الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعي بني عطا الله زيادة وعائلته زوج كريمته المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي انطون غاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس اثر نوبة قلبية حادة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

نوري النبر وعائلته ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق الاخ انطون غاوي سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه وال الغاوي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

جميل حواتمة وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الالم والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي غاوي

شقيق زميلهم واخيهم

انطون غاوي

ويتقدمون من اهل الفقيد وال الغاوي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

سالم وعيسى زريقات وعائلاتهم ينعون ببالغ الاسى والالم الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق الاخ انطون غاوي

شقيق الاخ انطون غاوي ويسألون المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه وال الغاوي الكـرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

نبيه عريضة وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الالم والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جابي بندلي غاوي

شقيق زميلهم واخيهم

انطون غاوي

ويتقدمون من اهل الفقيد وال الغاوي الكـرام بأحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل عزيز

قسم التصحيح في صحيفة "الراي" ــ ينعى بحزن بالغ واسى عميق الزميل العزيز والاخ المرحوم

جريس عويس

ابو خلدون

واننا اذ نتقدم من ال عويس الكـرام باصدق مشاعر العزاء لنرجو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه واصدقاءه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل

عناد ابو هيبة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي الغاوي

ويتقدمون من اله الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته..

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

لبيب وزهدي حنا غاوي وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى وعميق الالم قريبهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ــ ويلهم اهله واياتا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمال زريقات وعائلته ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

ويسألون الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال عابدين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج راتب عبد العفو عابدين

والد عبد العفو وغالب ووليد وسمير وياسم ومصطفى وعامر وشقيق الحاج مصباح عابدين الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد جامع الكلية العلمية الاسلامية ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدور الثاني قرب الرغيب الفرنسي.

نعي فاضل

عادل مضاعين ومنهل عرنكي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غابي بندلي الغاوي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يعقوب بنورة وزوجته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جبرا بندلي غاوي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

موظفو وعمال شركة البلاستيك الاردنية ينعون بقلوب يعتصرها الالم وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

جابي بندلي غاوي

شقيق زميلهم واخيهم انطون غاوي

سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته، ويتقدمون من اهله وال الغاوي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

"انا هو القيامة والحياة من امن بي وان مات فسيحيا"

تنعى الهيئة الادارية والسكرتير التنفيذي وجميع موظفي جمعية مجلس الكنائس للشرق الادنى المرحوم

جابي بندلي غاوي

زوج كريمة زميلتهم السيدة ليديا زيادنه ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي واصدق المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ارملته المكلومة وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفي بازار جراند بالاس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جبرا بندلي غاوي

اخ زميلهم انطوان بندلي غاوي

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

في ذمّة الله

نعي زين الشباب

ينعي ال عويس وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى والحسرة فقيدهم الغالي ابن الأردن البار، زين الشباب

جريس عويس
(ابو خلدون)

شقيق المرحوم يعقوب "ابو خالد" وعيسى والدكتور هاني عويس، الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس اثر نوبة قلبية حادة، وسيشيع جثمانه الطاهر .في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨١/٧/٣ من كنيسة الروم الارثوذكس "بالعبدلي" ومن ثم ينقل الجثمان الى مدينة عجلون حيث سيوارى الثرى.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم يعقوب عويس "ابو خالد" بالقرب من دوار فراس ـ دخلة صيدلية الاسعاف، وللسيدات في منزل شقيقه عيسى شارع الخليل المتفرع من شارع عكا غرب دوار فراس .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ اسرة نادي الحسين الرياضي تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ المرحوم

جريس عويس

ويتقدمون من ال عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد غالي

تنعى اسرة النادي الاولمبي بقلوب ملؤها الحزن والاسى الشديدين اخيهم وصديقهم ورفيق دربهم عضو النادي المرحوم

جريس عويس
ابو خلدون

واسرة النادي التي صدمها النبأ الفاجع الاليم تتقدم من اسرة الفقيد الغالي وال عويس الكرام والاسرة الرياضية جميعها باصدق واحر التعازي القلبية للخسارة الفادحة التي المت بنا جميعا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

معن ابو نوار رئيس اللجنة الالمبية الوطنية الاردنية ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

الرياضي الطيب الذي نذر نفسه لخدمة وطنه ومواطنيه وعمل بكل شرف واخلاص لتقدم الرياضة ومبادئها السامية مؤكدا باستمرار الخلق الرفيع والشمائل النبيلة ويتقدم من عائلة الفقيد الغالي وال عويس الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رئيس اتحاد الكرة الطائرة

بقلوب يعتصرها الالم .. ونفوس اشقاها الحدث الجلل تتقدم اسرة مديرية التربية الرياضية في وزارة التربية من ال عويس ومن شقيقيه وشقيقاته باحر التعازي لوفاة رجل القلم.. والاداري الرياضي المرحوم.

جريس عويس

رئيس الاتحاد الأردني للكرة الطائرة عضو لجنة الحكام المركزية، الذي انتقل للرفيق الاعلى اثر نوبة قلبية حادة.
رحم الله الفقيد والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي رياضي كبير

تنعى القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطائرة

الذي قضى عمره في خدمة بلدة وشبابها مؤمنا يمثل الرياضة وقيمها العليا والقيادة العامة اذ تنعى الفقيد الغالي تتقدم الى عائلة الفقيد الكرام باحر التعازي وتدعو الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

المحامون عبد الرحمن خليفة وحسين مجلي وسليم الزعبي ونسيم نصراوي ونعيم المدني ومنور الريماوي وحمود الخرابشة ينعون بمزيد الحزن والاسى.

الشاب المرحوم.
جريس عويس

الذي قضى سنوات عمره القليلة مثالا يحتذى في الاخلاق والتضحية والعطاء.
رحمه الله رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي المهندس ابراهيم اليعقوب العواملة بمزيد من الحزن والاسى واللوعة الفقيد المرحوم.

جريس عويس

ويشارك اخوانه وعائلته فاجعتهم الاليمة سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رياضي فاضل

تنعى اسرة مؤسسة رعاية الشباب ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

الذي قضى شبابه مدافعا صلبا عن المبادىء النبيلة للرياضة وعاملا مخلصا في كافة ميادينها رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه بالصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رياضي فاضل

اسامه مقدادي واكرم مصاروه ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى الاخ والصديق المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

ويتقدمان من عائلته وال عويس الكرام باصدق التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الاتحاد الاردني للسباحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاخ الاستاذ

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرةالطائرة

الذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة ومليئة بالبناء المثمر في.. مسيرة وخدمة الرياضة والرياضيين في بلدنا العزيز
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رياضي

رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة اليد ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

الذي انتقل الى رحاب الله بعد حياة حافلة بالبناء المثمر والخلاق في مسيرة الرياضة في بلدنا ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي رحمة الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رياضي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى.. وبقلوب موجوعة مفجوعة تنعي اسرة الاتحاد الأردني للكرة الطائرة عميد الاتحاد فقيد الرياضة والأردن، رئيس اتحادها الاستاذ المرحوم.

جريس عويس

رئيس الاتحاد الأردني للكرة الطائرة الذي خطفته يد المنون الى الرفيق الاعلى اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم امس.
رحم الله الفقيد الغالي والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

جريس عويس
رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

ويتقدمون من عائلته وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز

جمال نفاع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الصديق المرحوم.

جريس يوسف عويس

ويتقدمون من اخوانه وآل عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة العاصمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه والذي كان مثلا للاخلاص والوفاء لزملائه ولعمله المرحوم.

جريس عويس

ويتقدمون من ال عويس الكرام باعمق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية وأسرة نادي الشباب في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

جريس عويس

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

اسرة تحرير وأدارة "الراي" تنعي ببالغ الحزن واللوعة الزميل العزيز المرحوم

جريس عويس

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في ريعان الشباب وقمة العطاء والراي وهي تودع الزميل العزيز لتضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ وصديق

محمد عمايرة وسليمان القضاة وعمر عبنده وبدر عبدالحق وهاشم خريسات و عبدالوهاب زغيلات واحمد سلامة ويوسف العلان ومجيد عصفور ونايف الطراونه وسليم سملوي وعيسى وقاد ينعون ببالغ الاسى والالم الاخ الفاضل والزميل العزيز المرحوم

جريس عويس

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس وهو في ريعان الشباب والعطاء الصادق لقد كان الفقيد الغالي من خيرة الشباب خلقا وعلما وله في نفوس محبيه الكثر مكانة خاصة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه واصدقاءه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير الثقافة والشباب وموظفو الوزارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

جريس عويس
رئس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى انسانا طيبا ورياضيا مخلصا ونشيطا مؤمنا بالاهداف النبيلة للحركة الرياضية ويتقدمون من عائلته وال عويس الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عيسى العايد الور واولاده وعموم ال الور ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

الأستاذ جريس عويس

للفقيد طيب الذكر الرحمة ولآل عويس الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مجلة الرياضي تنعي بمزيد من الحزن والاسى فقيد الحركة الرياضية والشبابية.

المرحوم جريس عويس

ونتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

أنا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى الدكتور غالب عويس والمهندس عيسى عويس والمهندس نبيل عويس ببالغ الحزن واللوعة اخاهم وابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم

الاستاذ جريس عويس

اننا يا ابا خلدون اذ نبكي فيك الشباب العربي المخلص لوطنه وامته لنا عزاء في ان ذكراك العطرة ستبقى أبد الدهر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

حنا وفكتور مقطش ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الاخ الصديق.

جريس عويس

ويتقدمون من اخوانه واخواته واله وذويه باصدق مشاعر التعزية وللفقيد الرحمة ولذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فقيد غال

رياضيو النادي الاولمبي ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

جريس عويس
ابو خلدون

رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة واحد اعضاء النادي الاولمبي ويتقدمون من اسرة الفقيد الغالي وال عويس الكرام والاسرة الرياضية باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعي اسرة مركز شباب الوحدات بمزيد الحزن والاسى واللوعة رئيس الاتحاد الأردني لكرة الطائرة.

الاستاذ جريس عويس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس منير صوير ينعي بمزيد من الحزن والاسى زميله المرحوم.

جريس عويس

ويتقدم .. من ال عويس الكرام باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد جميل عبد القادر واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى اخاهم وصديقهم الرياضي المخلص.

جريس عويس

ويتقدمون من ال عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء. رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

بعميق الحزن وبالغ الاسى ينعي جلال الفاخوري وسهيل بشارات المرحوم الفاضل.

جريس عويس

شقيق اصدقائهم عيسى والدكتور هاني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

جمعه حماد ، رجا العيسى، محمود الكايد، محمد العمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جريس عويس

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم آل عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

موظفو وفنيو قسم المونتاج والكمبيوتر والافست في المؤسسة الصحفية الاردنية "الراي" ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جريس عويس
ابو خلدون

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل غال

الدائرة الرياضية في "الراي" وقد هزها المصاب الجلل واوجعها النبأ المؤلم تنعى بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره الاخ العزيز والزميل الغالي .. المرحوم

جريس عويس

احد اركان الدائرة والمعلق الرياضي المعروف الذي لقي وجه ربه امس سائلين الله ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي استاذ فاضل

فؤاد عويس واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الاستاذ جريس عويس
ابو خلدون

الذي وافته المنية يوم امس وهو في قمة عطائه المخلص لوطنه وامته.
تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهم اشقاءه واصدقاءه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور ابراهيم نجاتي الصلح وعموم افراد العائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم.

جريس عويس

ويتقدمون من ال الفقيد الغالي وعموم ال عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

موظفو قسم التصوير في جريدة "الراي" ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل زميلهم.

الاستاذ جريس عويس

ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نبيه عريضة وعائلته ينعون بقلوب يعتصرها الالم واللوعة رفيق العمر المأسوف على شبابه المرحوم.

جريس عويس

شقيق زميلهم واخيهم عيسى والدكتور هاني عويس ويتقدمون من اهله وذويه وال عويس الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم التأمين الصحي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

جريس عويس

شقيق زميلهم رئيس قسم التأمين الصحي الدكتور هاني عويس ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان الجبور ينعي بمزيد الاسى صديقه الوفي المرحوم.

جريس عويس

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

وزير المالية / الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها ينعون بمزيد من الحزن المرحوم.

جريس عويس

شقيق زميلهم السيد عيسى عويس ويتقدمون من ال عويس الكرام بالتعازي القلبية.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى، ينعي مركز الشباب الاجتماعي / مخيم النقعة المرحوم السيد.

جريس عويس
رئيس الاتحاد الأردني لكرة الطائرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عصام عريضة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم العزيز الاخ.

جريس عويس

ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويجعل الجنة مثوله.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة اللـــه

شكر وامتنان

يتقدم ال المعاني وال خرينو وال العرموطي واقرباؤهم وانسباؤهم بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى جميع من تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

خير الدين عمر خليل المعاني

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر دولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران ودولة رئيس مجلس الاعيان السيد بهجت التلهوني ودولة رئيس المجلس الوطني الاستشاري السيد احمد الطراونة ورئيس واعضاء محكمة التمييز وقاضي القضاة والوزراء الحاليين والسابقين وامين العاصمة واعضاء مجلس الاعيان واعضاء المجلس الوطني الاستشاري ووكــلاء الوزارات ومدراء الدوائر والمؤسسات والبنوك والشركات ورؤساء واعضاء المجالس البلدية ورؤساء واعضاء النقابات المهنية واعضاء اسرتي الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وضباط القوات المسلحة والأمن العام والدفاع المدني ورجال الدين والموظفين والشيوخ والوجهاء وابناء محافظة معان وكافة الاخوة والاصدقاء والمعارف.

كما يتقدم ال الفقيد بجزيل الشكر والامتنان الى كرائم العقائل اللواتي حضرن للتعزية بفقيدهم الراحل اطال الله في اعمارهم ومتعهم بالصحة والسعادة.

نعي

نقابة مقاولي الانشاءات العامة والبناء تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

خير الدين عمر المعاني
(ابو عمر)

ويتقدمون من ال الفقيد وال المعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة شركة المواد الزراعية "مقدادي" تنعي بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي.

خير الدين المعاني

ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي وذويه الكرام باعمق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اقتصادي كبير

الدكتور صالح ارشيدات ومهندسو وموظفو شركة الاتحاد الهندسي علمي وعبد الهادي ينعون بمزيد الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم.

خير الدين المعاني

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

خير الدين عمر المعاني

ويتقدمون من ال الفقيد وال المعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

وزير ووكيل وموظفو وزارة الداخلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم السابق.

خير الدين المعاني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شباب

ينعي المهندس عطية محمد [illegible] جويلس ووالده واخواته [illegible] المرحوم ال جويلس في الضفتين المأسوف على شبابه الغالي.

[illegible] عبد الله محمد سالم جابر

الذي وافاه الأجل في مدينة [illegible] الخليل اثر حادث مؤسف.

نسال الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال مساد في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم.

[illegible] صالح سليمان مساد
ابو عثمان

اخ محمد وامين وبرهان الذي [illegible] في كفر ذان عن عمر يناهز ٦٥ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المـــطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، وادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعي مركـــز الشباب الاجتماعي / مخيم البقعة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

خير الدين المعاني
والد اللاعب عمر المعاني

الذي انتقل على رحمته تعالى اثر حادث مؤسف راجين للفقيد الغالي الرحمة الواسعة ولأهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة – صلاح شمس الدين ينعى ببالغ الحزن واللوعة المرحوم

خير الدين المعاني
ابو عمر

ويتقدم من ال الفقيد وانجاله الكـــرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

ينعي كامل راشد الهشلمون واولاده سامي وحازم ونافذ بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية.

والدته العزيزة
وجدتهم المرحومة
ناجية شاكر الجاعوني

ارملة المرحوم راشد عبد الله الهشلمون التي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الاثنين ١٩٨١/٦/٢٩ في مدينة القدس الشريف وشيع جثمانها هناك تغمدها الله برحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها كامل في اسكان وزارة الداخلية رقم ٦٥ القويسمة.

نعي

ينعي جمعه حماد واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

خير الدين المعاني
(ابو عمر)

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم السيدة صبحية ارملة المرحوم.

خير الدين المعاني

بعميق الشكر والامتنان لجميع أصدقاء وصديقات العائلة الذين ابدوا فيضا من مشاعر المواساة والمشاركة بوفاة زوجها العامل الصامت المنتج الوفي لبلده وعروبته.

وهي اذ ترجو ان يعتبر هذا الشكر موجها الى كل فرد منهم لترجو العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه.

تقبل التعازي للسيدات في منزل الفقيد صباح كل اثنين وخميس.

نعي وجيه فاضل

آل عواد من المالحة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

الحاج محمود علي عواد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت لحم يوم امس الأول عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ولده عبد عواد الكائن بجبل الجوفة في مقر جمعية المالحة الخيرية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مدرسة ذكور مخيم عمان الاعدادية الثانية تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج محمود علي عواد
(والد زميلهم الاستاذ عبد عواد)

ويتقدمون من آل عواد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي مدير عام دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكـــرك والمديرون وموظفو الدائرة وكافة الهيئات التدريسية في المحافظة الزميل المرحوم.

عبد الرحمن محمد الخطيب

الذي قضى في ريعان الشباب على اثر نوبة قلبية حادة.

للفقيد الرحمة ولعائلته اصدق العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ينعى سهام محمد البكـــري واولاده الاستاذ والمربي الفاضل المرحوم

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الخطيب

مدير شؤون الموظفين بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الكرك ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق فاضل

صبري شاكر عاشور واخوانه ينعون ببالـــغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

عبد الرحمن محمد الخطيب

الذي وافته المنية يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من اهله وذويه واصهاره واصدقائه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

صخر الحباشنة ينعي بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

عبد الرحمن محمد الخطيب

ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء راجيا من الله للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو الخط الحجازي الاردني موظف الخط السابق المرحوم

احمد يوسف حلكج

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سامي الزعبي واخوانه محمد ومحمود وفايز وفواز وفندي وبدر وبدري ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم.

معالي حسن الكاتب

ويتقدمون من ال الكاتب والزين وغانم باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير ووكيل وموظفو وزارة الداخلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم السابق:

السيد حسن الكاتب

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس المـــوافق ١٩٨١/٧/٢ المرحومة.

الحاجة زعل مطر ابو حسن

من طوباس في خربة السوق عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها في خربة السوق.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل محمد صالح ابو حسن وللسيدات في منزل مجدي عمر ابو حسن.

نعي

جمعه حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

الحاج محمد الطرودي

ويتقدمون من انجال الفقيد واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اسرة تحرير وادارة "الرأي" تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج محمد الطرودي
والد الاخ عبد الحليم الطرودي

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي طارق مصاروه بمزيد الاسف المرحوم

محمد الطرودي السعايدة

والد الاخ عبدالحليم ويتقدم من انجاله وعشيرته الكريمة باحر العزاء راجيا ان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته ورضوانه وان يلهم اله جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي ال الطويل بالضفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة رشيدة الطويل
(ام حيدر)

زوجة الشيخ سعيد الطويل – تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عمر الطويل الكائن في ماركا الدخلة المقابلة لبنك الاسكان.

نعي شاب فاضل

مهندسو سلطة وادي الاردن تكنولوجيا المياه – وادي عربة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم الفقيد الكبير المرحوم

عبدالرحمن محمد الخطيب

شقيق زميلهم المهندس احمد الخطيب الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الشرفا في محافظة الكرك وانحاء المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد من الاسى والحزن الماسوف على شبابه المرحوم

الاستاذ الفاضل عبدالرحمن محمد الخطيب

ويتقدمون من والده الفاضل الشيخ محمد المفتي ومن اخوانه واولاده وعائلته باصدق مشاعر المشاركة مبتهلين الى المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره ينعى ال الكردي بعمان عميد عائلتهم المرحوم

احمد جمعه الكردي
والد فياض وناصر

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الخميس ١٩٨١/٧/٢ عن عمر يناهز ٧٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر من مسجد الجامعة الاردنية في الجبيهة الى مثواه الاخير في مقبرة تلاع العلي العساف.

تقبل التعازي في منزل ولده فياض الكردي ابو فارس الواقع مقابل مستشفى الجامعة الاردنية نهاية طلوع شارع كلية البيروني ثم شمالا ٢٠٠ متر.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد جمعه الكردي

والد عضو الهيئة الادارية السيد فياض الكردي الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن شيخوخة صالحة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي المهندس ابراهيم اليعقوب العواملة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

احمد كريم الطراونة
شقيق الصديق المهندس صالح الطراونة

ويتقدم من عائلة وعشيرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعيا الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نُعي فاضل

ينعي هشام الخطيب وعائلته معالي المرحوم.

حسن الكاتب

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المفرق – الحاج علي عبد الله الشبيل واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة ثريا الشياب

والدة الاخ القاضي الاستاذ محمد الشياب ويتقدمون منه ومن ال الفقيدة باحر التعازي رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اسرة مدينة الحسين للشباب تنعى بمزيد الحزن والالم الصديق العزيز والشاب الطيب

جريس عويس

وتسال الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ وزميل فاضل

الاتحاد الأردني للملاكمة، وقد هزته المفاجئة الفاجعة برحيل الاخ والزميل المرحوم.

جريس عويس

الذي وهب الحركة الرياضية وقته وقلمه وذاته لا يسعه الا ان يتقدم من اهله وذويه والشباب الرياضي، باحر التعازي، ويضرع للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنات الخلد.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المـــطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

محمد عبد الله البرماوي ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج محمد طرودي السعايدة

والد صديقه الاستاذ عبد الحليم الطرودي ويتقدم من ال الفقيد خاصة وعشيرة السعايدة عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كمال عايد حواتمه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم ونسيبهم المرحوم

عايد ناصر تادرس

ويتقدمون من عائلة الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء والمـــواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المفرق/ ينعي المحامي عبد الكريم الدغمي المرحومة.

الحاجة الفاضلة
والدة القاضي الاستاذ محمد عارف الشياب

ويتقدم من الزميل ومن كافة ابناء الحاجة المرحومة واقاربهم باحر التعازي داعيا للفقيدة الرحمة ولكـــم من بعدها طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

المحامون في مدينة المفرق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة.

ثريا الشياب

والدة زميلهم القاضي الاستاذ محمد عارف الشياب ويتقدمون منه ومن ال الفقيدة باحر التعازي رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير المالية/ الجمارك ووكيل وزارتها وكــافة موظفيها ينعون بمزيد من الاسى المرحومة.

زوجة زميلهم السيد ابراهيم الكلحة

ويتقدمون الى ال الكلحة الكرام وذويها بالتعازي.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي المهندس نبيل دولة وعائلته الصديق العزيز المرحوم.

جريس عويس

ويتقدمون من ال عويس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي صديق

يزن العجلوني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

جريس عويس
ابو خلدون

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وزير الصحة ووكيل الوزارة ومدراء الدوائر فيها وموظفوها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جريس عويس

شقيق زميلهم الدكتور هاني عويس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق عزيز

خليل خليف حداد واولاده جلال وجمال وجورج ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم:

جريس يوسف عويس

الذي اختطفته يد المنون صباح امس الخميس

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

ينعى حيدر مدانات وحسان ابو غنيمة واحمد المصلح، محررو الصفحات الثقافية والعلمية والفنية في "الرأي" زميلهم الفاضل الاستاذ .

جريس عويس
المحرر في الدائرة الرياضية

وبهذه المناسبة الاليمة فهم يتوجهون الى ذوي الزميل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمـــواساة. وللزميل الفاضل الرحمة والذكرى المؤبدة.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق

مروان ابو عزام ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقه المرحوم

جريس عويس
ابو خلدون

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمـــواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب اديب

بقلوب يعتصرها الالم ونفوس حزينة تنعي جمعية ال عويس التعاونية في عجلون ابنها البار الشاب.

جريس يوسف عويس

الذي اختطفته يد المنون صباح يوم امس الخميس ١٩٨١/٧/٢ اثر نوبة قلبية حادة لم تمهله طويلا. تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري بين عشيرتي ال عميش/ عمان وال الرياحنة/الغور

مساء يوم الاربعاء ١٩٨١/٧/١ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الباشا محمد احمد سليم ونعيم ابو الشعر والحاج بهجت بطاينه والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر وفلاح جودت بطاينه ونايف احمد بطاينه وجاد الله بطاينه وسلطان فواز بطاينه ونوفان بطاينه وسمير محمد

احمد سليم ومحمد توفيق حارس والمختار عزت ابو الرب والاستاذ ابراهيم نهار مشرقي والاستاذ كمال النمري وعلي ابو عباس والمختار ابراهيم ارشيدات ومحمود احمد الفاضل وعامر كمال النمري الى ديوان ال عميش بعمان ولدى وصول الجاهة

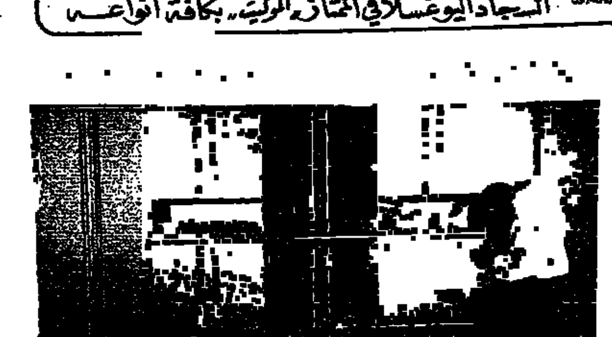
استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل السادة يعقوب سلطي ابراهيم وخليل وسالم عميش اخوان المصاب سليمان سعيد عميش وابن المصاب هيثم عميش وفندي وعميش يوسف عميش وجمع غفير من ال عميش وبعد البحث والتداول على اثر اصابة السيد سليمان سعيد عميش بحادث اصطدام

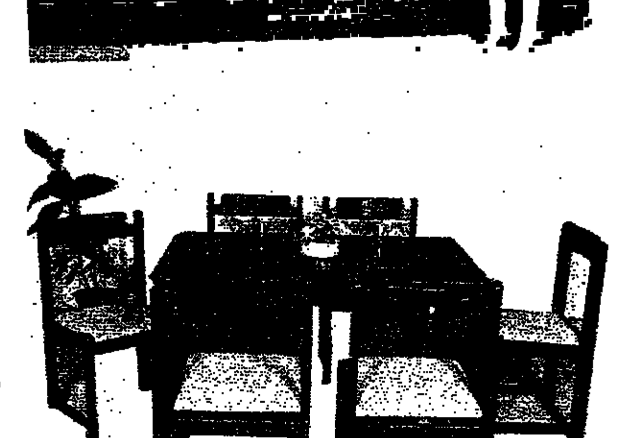
من قبل السائق شحادة سالم مفضي الرياحنة وعليه فقد تكرم المصاب ووجوه عشيرته ال عميش باجراء الصلح العشائري مع التسامح والتنازل عن كافة حقوقه القانونية والعشائرية اكراما لله وثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وكل ما لحق في القضية من مصروفات واجور مستشفى معا الى ذلك.

وقد التزم المصاب في كل وقت على استعداد للذهاب للمحكمة النظامية لاسقاط حقه في القضية عن السائق المشار اليه وقد انتدب كفلاء للدفاء الباشا محمد احمد سليم والحاج بهجت طلال البطاينه بالاضافة

لعشيرتيهما ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر والعرفان لعشيرة ال عميش على ما ابدوه باصلاح ذات البين هذا من تسامح وكرم عربيين اصيلين.

والله من وراء القصد.





بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخا... عشائرية

بين عشيرة الخلايلة ... المفرق وعشيرة العودات ... حاتم

مساء يوم الاربعاء المو... ١٩٨١/٧/١ توجهت الجاهة المؤ... من الشيوخ والسادة نايف با... السعد البطاينه وابراهيم باشا العز... ومحمد يونس العزة ومحمد علي بن... هاني وعبد الله الطلال الرشيد... واديب ابو الرب وصالح النور... والحاج سرور الشناق وسالم الخور... والحاج احمد محمود وحسن علي عو... الى ديوان عشيرة الخلايلة في قر... المغير ولدى وصول الجاهة استقبل... بالحفاوة والتكريم من قبل الشيو... والسادة ابراهيم الحاج سليم... الخليلي ولولاده عزات ومحمد الخل... وحسين الحاج سليمان الخليلي ومو... مصطفى الخليلي وعبد المجيد مصطفى... الخليلي ومحمد علي الخليلي وعب... الخليلي ومحمد عوض الخليلي والمق... فواز الخليلي ويوسف الحاج سليم...

الخليلي ومصطفى شحاده الخل... وراجي الخليلي واحمد راجي الخل... والمهندس فواز الخليلي وصالح الحا... محمد الخليلي والدكتور علي يوس... الخليلي وزياد حسين الخليلي و... السعود القصاص والحاج نهار مو... الفيلات ووحيد علي سعود القصاص... وسليمان قاسم القصاص واحمد ع... الغرايبة وعبد رجا الصياحين وا... قبلان وعبد الرؤوف القصا... وابراهيم عميرة الدرويي وا... الجهماني وجمع غفير من عش... الخلايلة واهالي قرية المغير الكر... وبعد البحث والتداول في حا... الصدم الذي وقع يوم ١٩٨١/٦/٢٨.

بين سيارة القلاب التي يسو... السائق سلمي خالد عطا الله العود... من حاتم وسيارة الفولكس فلجن ال... يسوقها الرائد موسى ابراهيم الخل... من المغير ونتج عنه كسر ساق الرا... وكسر فخذ ولده رعد وكسر الفك البنة... لولده الثاني لؤي. وقد تكرم وا... المصاب السيد ابراهيم الحاج سليم... الخليلي واقاربه باعطاء عطوة ودخا... شرفا وبدون مقابل. ولمدة ثلاثة اشه... اكراما لله ولرسوله ولجلالة الم... الحسين المعظم والجاهة الكريمة.

فعشيرة العودات في حاتم لا يسع... الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظ... الامتنان لعشيرة الخلايلة واهالي الم... الكرام لما ابدوه من تسامح وك... عربيين اصيلين وتتقدم بوافر الش... الى الجاهة الكريمة التي تكبدت عن... السفر والمشقة في اصلاح ذات الب... سائلين العلي القدير ان يوفقهم في ع... الخير.

"وقل اعملوا فسيرى الله عم... ورسوله والمؤمنون". صدق ا... العظيم.

مطلوب كوافير

مطلوب كوافير عدد ٢ لديهم الخبرة الجيدة في هذا المجال والراتب جيد وحسب الكفاءة.

المراجعة: مع هاتف ٧٨٠٩٣ — عمان.

فقدان دفتر اقامة

اعلن انا المدعو احمد ابراهيم محمود حمودة مصري الجنسية عن فقدان دفتر الاقامة رقم ٣٥٠٧ الصادر من العقبة يرجى من يجده تسليمه الى اقرب مخفر شرطة او ارساله الى صندوق بريد ٦٩٨ العقبة

انذار الى السيد خلف حمودة الدغيمات

نظرا لتغيبك عن مركز عملك في مديرية تعاون الكرك اعتبارا من ١٩٨١/٦/٨ وحتى تاريخه بدون اذن رسمي.

انذرك بالعودة لمركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لكافة حقوقك حسب قانون العمل.

مدير عام المنظمة التعاونية

إلى قراء «الرأي» في معان

لاعلاناتكم وشراء نسخكم

اعتمدوا وكيلنا

السيد مصباح الخوري

شقة للايجار

شقة ديلوكس مكونة من ٣ غرف نوم وصالون وانتريه وحمامين وفرندة مع تدفئة مركزية تقع في حي الشميساني شارع الكلية العربية المراجعة مع هاتف ٦٧١٧١ من الساعة ٩ صباحا وحتى ١٠ مساء السيد سمير المعايطة

اعلان عن فقدان محفظة

اعلن انا المدعو محمد احمد شريم عن فقدان محفظتي وبداخلها مبلغ من المال ورخصة سواقة والتي اجهل رقمها وصادرة من العقبة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمعرض الامل للزجاج او الاتصال بهاتف ٨١٠٣٠ بالزرقاء وله مكافأة حسنة.

فقدان

اعلن انا المدعو محمد عبد الرحمن العبسي عن فقدان رخصة سواقة خصوصي اجهل رقمها وتاريخ صدورها.

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الى مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة وله جزيل الشكر.



للبيع نقداً أو بالتقسيط

بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ خرجت من الوكالة ١٩٨٠/٤/١ العداد ٣١٠٠٠ كم بحالة جيدة تلفون ٦٣٢٤٢ ج. الحسين شارع سلطة المياه بواسطة مبنى ماركت خشرم

قطعة أرض للبيع بالكمبيوتر

تقع في المدينة الرياضية المسماة قطنه الشمالي مساحتها ٧٥٠ مترمربع

واخرى قطعتين نفعان في ام اذينة الجنوبي ونادي الارثوذكسي الجديد — عبدون

ومطلوب شراء شقة في جبل الحسين المراجعة مع مؤسسة الصبيحي التجارية الحائزة على رخصة مهن. هاتف ٣٩٠٦٨ عمان ص.ب ٢٠١٤٤

سيارة فولفو DL 244 موديل ١٩٧٧ بها مكيف فرش جلد زجاج ملون. وبها راديو ومسجل بحالة جيدة جدا غير مجمركة.
المراجعة مع السيد فارس يوسف تلفون ٢٢٣٤٧ عمان من الساعة ٩ صباحا الى الساعة الواحدة والنصف.

اعلان للبيع

المواد المبينة بادناه جاهزة للبيع وبالسرعة ويمكن معاينتها اثناء ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف على العنوان المبين بادناه

١ — انواع مختلفة من الدهانات الاجنبية . ٢ — خراطيم رش رمل. ٣ — خراطيم هواء عادية. ٤ — خراطيم اوكسجين واستلين . ٥ — حبال ليف. ٦ — حبال حديدية. ٧ — نحاس وحديد واعمدة مختلفة. ٨ — اسلاك كهربائية . ٩ — زينكو بالالواح. ١٠ — زوايا بيكسون مختلفة . ١١ — مكاتب ابنية جاهزة وبراكيات. ١٢ — بلاط — طوب — تنكات ماء زينكو

براميل فارغة حديد وخشب .. بطاريات مستعملة واسلاك كهرباء وخردة مختلفة.

العنوان شركة الانشاءات الوطنية الباكستانية المحدودة — مشروع التوسع الثالث — مصفاة البترول الاردنية الزرقاء هاتف رقم ٨٢٩١٠ . ص.ب ٩١١

عمان — بوخارست

اعتبارا من ١٩٨١/٧/٤

تفتتح مؤسسة عاليه — الخطوط الجوية الملكية الاردنية خطها الجديد عمان — بوخارست رحلة جوية مباشرة ودون توقف كل يوم سبت.

اسعار خاصة للطلاب

للاستعلامات والحجز يرجى الاتصال بمكاتب مبيعات المؤسسة او وكيل سفركم المعتمد

عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية

عالية

اختي الشابة/اخي الشاب

مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية تدعوك للانضمام اليها للعمل على متن طائراتها بوظيفة — مضيف جوي — ضمن الشروط التالية:

١ — اردني الجنسية.
٢ — لايقل عمره عن ٢٢ عاما ولا يزيد عن ٣٣ عاما.
٣ — لايقل طوله عن ١٦٥ للمضيف و١٦٠ للمضيفة.
٤ — ان يتناسب وزنه مع طوله.
٥ — لايقل مؤهله العلمي عن شهادة الدراسة الثانوية كحد ادنى.
٦ — غير ملتزم لاي جهة رسمية.
٧ — يجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة وقراءة.

على كل من يأنس بنفسه توفر الشروط اعلاه التوجه لمبنى الدائرة الادارية/قسم التوظيف الكائن في جبل عمان — الدوار الاول بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشرة ظهرا في موعد اقصاه ١٩٨١/٧/٢.

عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية

عالية

دراسات وابحاث

بوادر تحول في الاستراتيجية الاميركية
حيال أوروبا والشرق الأوسط

تدرس ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في الوقت الحاضر امكانية ادخال تعديلات جذرية على عدد من المبادئ والتوجيهات الاستراتيجية التي كانت قد شكلت حتى الآن ركائز تقليدية لسياسات الولايات المتحدة واولوياتها الدفاعية والخارجية في العالم. وعلى الرغم من ان الهدف الكامن وراء الدعوة الى ادخال هذه التعديلات يتعلق بصورة اساسية بمسألة التعامل الاميركي مع الدول الأوروبية الغربية الاعضاء في حلف شمالي الاطلسي (ناتو)، وكيفية الدفاع عن تلك الحلف ومدى المساهمة العسكرية الاميركية الواجب اعتمادها على المسرح الاوروبي، فان احتمالات توسيع النظريات الجديدة من اجل تطبيقها على مبادئ العمل الاميركي في مسارح عالمية اخرى ذات اهمية حيوية للولايات المتحدة تبقى واردة بدورها. وينطبق هذا بصورة خاصة على منطقة الشرق الاوسط والخليج تحديدا وهي المنطقة التي ماتزال تحظى بالقسم الاكبر من الجدال الدائر حاليا في العاصمة الاميركية.

وتنصب التوجهات الاستراتيجية الجديدة التي ماتزال موضع النقاش لدى المسؤولين عن الشؤون الدفاعية والخارجية في الادارة الاميركية الراهنة، على نظرية اساسية مفادها ان الوقت قد حان لكي تعمد الولايات المتحدة الى التخفيف من اهتمامها التقليدي البالغ "بالمناطق والاقطار المركزية" بالنسبة لمسارح العمل العالمية المختلفة، والانتقال عوضا عن ذلك الى الاهتمام بما يعرف بمجنبات تلك المسارح واطرافها، وذلك كوسيلة مثلى للدفاع عنها والحفاظ على المصالح الاميركية فيها. ويذهب متبنو هذا الرأي الى القول بأن ذلك من شأنه ان يؤدي الى ارباك الكثير من "المخططات السوفياتية" فيما يختص بمناطق العالم المختلفة، ويدفع موسكو بالتالي الى الاقتناع بضرورة اعادة ترتيب اولوياتها الاستراتيجية بشكل يؤمن للولايات المتحدة فسحة كافية من الوقت اللازم لتصحيح الخلل الراهن في ميزان القوى العالمي.

ويضيف هؤلاء بأن الاتحاد السوفياتي قد استغل تفوقه في مجال القوات التقليدية (غير النووية) والقوات النووية التكتيكية من اجل دفع المعسكر الغربي الى حصر اطار مواجهته في "الاقاليم المركزية". وقد كانت النتيجة المترتبة على ذلك ان عمد الغرب الى "حشر" قواته العسكرية في جبهات مركزية ضيقة دون ان يكون لديه امل في تحويل موازين القوى على تلك الجبهات الى صالحه، وذلك في الوقت الذي لم تفكر فيه القوى الغربية باستغلال نقاط تفوقها على الاتحاد السوفياتي في المجالين الجغرافي والاستراتيجي العام، عن طريق الالتفاف على الاهداف السوفياتية ومواجهتها من على الاطراف، مما سيكون من شأنه اجبار القيادة السوفياتية على نشر قواتها وتشتيت اهتماماتها، بدلا من الانجرار في لعبة هذه القيادة والاضطرار الى موازنة القوة السوفياتية في المواقع والاقاليم التي تختارها هي كمراكز حشد لها.

وعلى صعيد اخر، فان التوجهات الاميركية الجديدة لا تنطلق في تحليلها من الاهداف السوفياتية فحسب، بل ومن الاوضاع السياسية والعسكرية التي يعاني منها التحالف الغربي نفسه. وقد برز هذا في الآونة الاخيرة على شكل تساؤلات، بات من الواضح ان القيادة الاميركية الحالية تميل الى الأخذ بها، حول مواقف عدد من الدول التي كانت معتبرة حتى الآن على رأس سلم الاولويات الدفاعية والخارجية للولايات المتحدة. وتثير هذه التساؤلات موضوع استعداد تلك الدول او رغبتها الحقيقية في التصدي لما تصفه الولايات المتحدة بخطر التوسع السوفياتي في مناطقها. وفي هذا المجال، كتب الدكتور كينيث ادلمان، الباحث في مركز الدراسات الاستراتيجية الاميركي في واشنطن وعضو الهيئة الاستشارية للرئيس ريغان ابان الحملة الانتخابية الاخيرة، متسائلا عن جدوى استمرار الولايات المتحدة بالتركيز على المانيا الغربية كدعامة اساسية للنظام الدفاعي الغربي في اوروبا. وقال ادلمان: "ان الضغوط السياسية والاجتماعية داخل المانيا الغربية قد باتت تطرح الكثير من الشكوك حول قدرة بون على مواجهة مسؤولياتها الدفاعية حيال حلف شمالي الاطلسي. ونحن ما نزال نحاول اقناع الالمان باتباع سياسة دفاعية وخارجية اكثر حزما وفاعلية حيال التهديد السوفياتي، دون ان يكون هناك في الافق ما يشير الى احتمال نجاح هذه المحاولات، وذلك في الوقت الذي يتواجد فيه عدد من الدول الحليفة الاخرى التي ابدت حتى الآن استعدادها الكامل للاستجابة لطلباتنا والموافقة على معاونتنا في تنفيذ الالتزامات الدفاعية للحلف في اوروبا وخارجها.

ولا يبتعد البروفسور فرد ايكلي، الذي عين مؤخرا في منصب وكيل وزارة الدفاع لشؤون السياسة العامة (وهو المنصب الثاني عمليا بعد وزير الدفاع نفسه)، عن وجهة نظر ادلمان حيال الموضوع نفسه اذ انه يصف المانيا الغربية بأنها "اكثر الدول الاوروبية حساسية نحو المسائل العسكرية، واذا كان من الصحيح القول بان القوات الالمانية ممتازة من حيث التسليح والقدرة، الا ان ذلك لا يعني بان الكيان السياسي الالماني نفسه غير معرض بشكل كبير للضغوط والتأثيرات السلبية التي قد تشكل عائقا جديا في وجه الاستفادة الحقيقية من تلك القدرات. ان المانيا الغربية تواجه في الوقت الحاضر اقسى امتحان تمر به منذ الحرب العالمية الثانية. ولا يمكن التكهن حتى الآن بما قد يسفر عنه ذلك الامتحان من نتائج، غير انه يترتب على الولايات المتحدة اخذ كافة الاحتمالات بالحسبان والاحتفاظ ببدائل استراتيجية تكفل لها المحافظة على الوضع في اوروبا الغربية تحت مختلف الظروف المطروحة".

ويتوقع عدد من المقربين من الادارة الاميركية الراهنة لن تشهد سياسة الولايات المتحدة ازاء عدد من المناطق العالمية تحولات هامة خلال الاشهر القليلة القادمة، وان كان من المرجح ان يتم ذلك بهدوء وبدون الاعلان رسميا عن تعديل او تغيير في تلك السياسة واولوياتها. ويمكن تقسيم اثار مثل هذه التحولات، اذا ما تم اعتمادها، على المناطق العالمية المختلفة التي قد تطبق فيها، على الشكل التالي:

على الصعيد الاوروبي:

١ — تركيز الجهود العسكرية الاميركية على مجنبات حلف شمالي الاطلسي، وذلك على الجهتين الشمالية والجنوبية، دون ان يعني ذلك التخلي عن الالتزامات الدفاعية للولايات المتحدة حيال "القطاع الاوسط" من الجبهة الاوروبية. ويعني ذلك ابداء الاهتمام بتحسين دفاعات الحلف الشمالية في النروج وبحر الشمال وصولا الى بريطانيا وايسلندا، وتعزيز الوجود العسكري الاميركي هناك في المجالات الجوية والبحرية والبرية. وتصف المصادر العسكرية الاميركية المسرح الاوروبي الشمالي بانه قد يتحول في المستقبل الى المحور الاكثر اهمية في النظام الدفاعي لحلف ناتو، ولاسيما على الصعيد البحري. اذ ان هذه المنطقة تشكل في الوقت الحاضر المنفذ الوحيد للاسطول السوفياتي العامل في شمالي المحيط الأطلسي، كما انها نقطة عبور الغواصات السوفياتية النووية المنطلقة من ميناء "مورمانسك" الشمالي.

وتضيف تلك المصادر بانه قد ينبغي على التحالف الغربي تحول تلك المنطقة الى "عنق زجاجة" يمكن بواسطته الحد بصورة كبيرة من حرية عمل الوحدات البحرية السوفياتية ومجالات مناورتها في اوقات الحرب. وبالاضافة، فان المسرح الشمالي قد يتحول الى منطقة العبور الاساسية للتعزيزات الاميركية المتجهة الى اوروبا عند الضرورة. وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان النروج كانت قد وافقت منذ مدة على السماح للولايات المتحدة بتخزين اعتدة وذخائر كافية لتزويد قوات من مشاة البحرية الاميركية بحجم فرقة مدرعة بما في ذلك عناصر المساندة الجوية التابعة لها.

اما على المجنبة الجنوبية فان التركيز الاميركي قد يتجه من جديد الى تركيا واليونان من خلال اعتبارهما "الخط الامامي" لدفاعات حلف الاطلسي فيما يتعلق بمنطقة شرقي البحر الابيض المتوسط، وصولا الى منطقة الشرق الاوسط نفسها. ومن المتوقع ان تعمد ادارة ريغان الى تخصيص المزيد من المساعدات العسكرية والمالية للدولتين المذكورتين بهدف تمكينهما من تعزيز قواتهما المسلحة. وفي الوقت نفسه، فان الولايات المتحدة قد تقرر توسيع نطاق تواجد قواتها العسكرية المباشرة هناك وبالاخص في تركيا بالذات، وذلك ضمن ترحيب الحكومة التركية بأية خطوات اميركية محتملة على هذا الصعيد.

٢ — توثيق العلاقات مع بريطانيا وفرنسا، وبالتحديد على الصعيد العسكري، ويصف بعض المسؤولين الاميركيين الحكومتين البريطانية والفرنسية بانها كانت من بين المواقف الاكثر توافقا مع السياسة الاميركية خلال الفترة الماضية، ليس فيما يتعلق باوروبا فحسب، بل وعلى الصعيد العالمي بشكل عام. ويعيد هؤلاء الى الذاكرة المواقف التي كانت حكومة الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان قد اتبعتها في افريقيا، كما انهم لا يميلون الى الاخذ بالتوقعات السائدة حول السياسة المحتملة للرئيس الحالي فرانسوا ميتران، بل انهم اشاروا الى معارضة هذا الاخير الشديدة للسياسة السوفياتية. وقد اعرب الاميركيون بالفعل عن أعجابهم بصلابة الموقف الذي اتخذه وزير الخارجية الفرنسي الجديد كلود شيسون حيال الاتحاد السوفياتي خلال المحادثات التي اجراها في واشنطن مؤخرا، واعتبروها مؤشرا على ما يمكن اعتباره استعدادا متزايدا لدى الحكومة الفرنسية نحو التوصل الى قدر اكبر من التنسيق مع الولايات المتحدة في المجالين السياسي والاستراتيجي، على الاقل فيما يتعلق بالمسرح الاوروبي كما يذكر هؤلاء بان فرنسا برهنت حتى الآن على انها اكثر الدول الاوروبية اهتماما بتعزيز وتنمية قواتها العسكرية التقليدية والنووية.

وفيما يتعلق ببريطانيا، فان الاميركيين يؤكدون على اعتبار حكومة السيدة مرغريت تاتشر بمثابة الحليف الاوروبي الاكثر ثباتا من حيث التنسيق مع الخطوات السياسية والعسكرية الاميركية والتفاهم مع الولايات المتحدة حول الاساليب الواجب اتباعها للمحافظة على المصالح الغربية في اوروبا والعالم. وعلى الرغم من ان مصادر الادارة الاميركية تعترف بوجود صعوبات اقتصادية جمة من الممكن ان تشكل عائقا جديدا امام قدرة الحكومة البريطانية على تلبية توجهاتها الدفاعية، الا انهم يركزون في المقابل على القول بان ذلك لا يعني بان هذه الحكومة "لا تبذل" ما في وسعها لتنفيذ التزاماتها حيال التحالف".

ويختم المسؤولون الاميركيون بالقول ان على الولايات المتحدة الاعتراف باهمية القوتين النوويتين الفرنسية والبريطانية واعتبارهما جزءا اساسيا وبالغ الحيوية في القدرات العسكرية العامة لحلف الاطلسي على المسرح الاوروبي. وهكذا، فان ضمان مواقف هذه الدول (النروج، ايسلندا، تركيا، اليونان، بريطانيا، فرنسا، البرتغال، وربما اسبانيا) سوف يؤدي، حسب وجهة النظر هذه الى قيام "حزام دفاعي" غربي مبني على توجهات سياسية محلية حازمة، ويكون كفيلا في الوقت نفسه بتخفيف الضغط على الدول الواقعة في وسط اوروبا والتي تواجه حكوماتها في الوقت الحاضر متاعب كبيرة في المضي قدما بتحقيق الخطط العسكرية التي تم الاتفاق عليها داخل التحالف الغربي خلال الاعوام القليلة الماضية مثل هولندا وبلجيكا والدنمارك والمانيا الغربية بالذات. كما ان من شأن ذلك التحكم بالمنافذ الاستراتيجية للقارة الاوروبية من كافة الجهات والزوايا، والتقليل الى حد كبير عن تأثير التفوق العسكري الذي يتمتع به حلف وارسو على الجبهة الاوروبية المركزية.

على صعيد الشرق الاوسط:

١ — حول قوات التدخل السريع: وانطلاقا من هذه المفاهيم بالذات، فان دعاة التوجهات الاستراتيجية الاميركية الجديدة يدعون الى تطبيق نظرية "الاهتمام بالاطراف بدلا من المركز" هذه على الخطط العسكرية والسياسية الخاصة بالشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي. وفي هذا المجال، يناقش هؤلاء مجمل المبادئ التي عملت الولايات المتحدة على تحقيقها خلال العامين الماضيين هناك، ولاسيما تلك المتعلقة بانشاء قوات التدخل السريع المعدة للعمل في مناطق النفط الشرق الاوسطية من جهة. وتلك الداعية الى التركيز المسبق للقوات الاميركية في عدد من دول المنطقة من الجهة الاخرى. ويتركز النقاش هنا على امكانية الاستعاضة عن ذلك بالتحكم بمنافذ المنطقة (كما في اوروبا مثلا) بدلا من التواجد داخلها، وخاصة على اراضي دول لا تتمتع حكوماتها بالقدرة على ضمان الموقف بشكل تام من الزاوية الغربية والاميركية.

وعلى هذا الاساس، فانه قد يصبح من الافضل "اعتراض التقدم السوفياتي المفترض على مداخل الشرق الاوسط، وجنوب غربي اسيا، لا في انتظار وصوله الى عمق المنطقتين المذكورتين، حيث نتائج ذلك قد لا تكون مضمونة تماما". وتذهب هذه النظرية الى التشديد على اهمية عدد من الدول الواقعة على "مجنبات المنطقة المنوي الدفاع عنها"، بدلا من تلك الواقعة في قلبها، اي ان التركيز يصبح منصبا بالتالي على اقطار مثل تركيا وعمان ومصر واسرائيل، وحتى جنوب افريقيا، وذلك على حساب التواجد المحتمل في السعودية وغيرها من دول الخليج. ويعطي المنادون بذلك مثالا مفاده انه قد يكون من الضروري اعتراض طائرات النقل والقاذفات السوفياتية المتجهة الى الخليج بواسطة طائرات اميركية مركزة في قواعد تركية قبل دخولها الى مناطق اهدافها، بينما قد لا يكون من المفيد الاقتصار في ذلك على طائرات سلاح البحرية المنطلقة من الحاملات المرابطة في مياه الخليج وبحر العرب.

٢ — اهمية جنوب افريقيا: وتحتل جنوب افريقيا حيزا هاما في احتمالات تطبيق هذه المبادئ البديلة. اذ ان من شأن استخدام الولايات المتحدة لما يمكن ان تقدمه حكومة بريتوريا من تسهيلات جوية وبحرية توفير قدرة استراتيجية حيوية للقوات الاميركية العاملة في المحيط الهندي. ويصح ذلك ايضا بالطبع على قاعدة ديغوغارسيا الكائنة في جنوبي ذلك المحيط. ومن الجدير بالذكر ان وزير خارجية جنوب افريقيا كان قد دعا مؤخرا الى ما وصفه باستفادة الولايات المتحدة من الموقع الاستراتيجي الفريد لبلاده. ليس على الصعيد الافريقي فحسب بل وفيما يختص بمنطقة الخليج نفسها، "فنحن لا نبعد كثيرا عن تلك المنطقة على عكس ما قد يظنه البعض"، على حد تعبيره. وعلى الرغم من انه لم يصدر حتى الآن ما يدل على ان الولايات المتحدة قد تقرر من جهتها الاستجابة للدعوة الصادرة عن الوزير المذكور، فان اهتمام ادارة ريغان بتحسين العلاقات مع حكومة بريتوريا واشارة اكثر من مصدر فيها الى المركز الحيوي الذي تحتله تلك البلاد من وجهة النظر الغربية، يجعل من احتمالات قيام نوع من التعاون العسكري، ولو ضمنيا، معها امرا غير مستبعد تماما في المستقبل.

ويستند الداعون الى اهتمام الولايات المتحدة بتوثيق اطار تعاونها العسكري مع جنوب افريقيا الى مجموعة من العوامل التي تشكل بنظرهم ايجابيات اساسية في هذا المجال. وهم يركزون في ذلك على اهمية الدور الذي يمكن لجنوب افريقيا ان تلعبه كقاعدة خلفية للقوات البحرية الاميركية التي قد تحتاج اليها العمليات في منطقتي بحر العرب والخليج، بالاضافة الى امكانية استخدام قواعدها كنقاط عبور للتعزيزات المتجهة من الولايات المتحدة الى هاتين المنطقتين عن طريق الجو والبحر على حد سواء. والى جانب ذلك، فان بمقدور طائرات الرصد والدورية البحرية الاميركية بعيدة المدى الانطلاق من قواعد على سأحل جنوب افريقيا والعمل من هناك في اجواء المحيط الهندي، وخاصة في عمليات رصد ومراقبة خطوط المواصلات البحرية السوفياتية المتجهة الى القرن الافريقي، او تلك التي تعبر قناة السويس والبحر الاحمر باتجاه الخليج.

٣ — سلطنة عمان: اما على الجانب الآخر من المنطقة، فان عمان تبدو حتى الآن الدولة العربية الاكثر "مصداقية" من المنظور الاميركي فيما يختص بامكانية الاستفادة من التسهيلات الكائنة على اراضيها كقواعد انطلاق وتخزين للقوات الاميركية العاملة في الشرق الاوسط. وتشير اوساط ادارة ريغان الى الوضع الثابت نسبيا لنظام السلطان قابوس على الصعيد الداخلي من جهة، واقتناع ذلك النظام بشكل كلي تقريبا بالتوجهات السياسية والاستراتيجية التي اتبعها حتى الآن حيال مسألة الوجود العسكري والسياسي الاميركي في المنطقة. وتضيف هذه الاوساط بان ذلك يتناقض الى حد كبير مع اوضاع الانظمة العربية الاخرى هناك، والتي يشكو بعضها من عوامل عدم الاستقرار الداخلي، في حين البعض الآخر مايزال يبدي الكثير من التحفظات حيال موضوع الاعتماد على الغرب كضمانة ضد التهديدات الخارجية، وخاصة اذا ما تطلب ذلك تواجد قوات عسكرية اجنبية على اراضيه.

٤ — الدور الاسرائيلي المحتمل: وهكذا، فان اعتماد هذه المقاييس كأساس لتحديد نقاط التركيز العسكري والسياسي الاميركي يدفع بدوره الى ابراز الدور المحتمل لاسرائيل على صعيد التوجهات الاستراتيجية الجديدة التي قد تعمد ادارة ريغان الى اتباعها في الشرق الاوسط. فعلى الرغم من ان الولايات المتحدة كانت قد حرصت حتى الآن على ابقاء الدور الاسرائيلي خارج اطار الخطط الاميركية الخاصة بمسائل الدفاع عن الخليج والتركيز بدلا من ذلك عن الدول العربية الكائنة في المنطقة، فان احتمال تبديل هذه السياسة وادخال اسرائيل كعنصر من العناصر المكونة لتلك الخطط قد عاد الى الظهور من جديد. كما ان فشل المحاولات الاميركية الهادفة الى اقامة نوع من "الاجماع الاستراتيجي" بين دول المنطقة "واسرائيل من ضمنها" من اجل تركيز جهودها على مواجهة الاتحاد السوفياتي قد يشكل عاملا اساسيا في المستقبل على صعيد الدفع نحو الاعتماد على نوع من التعاون العسكري والاستراتيجي الاميركي — الاسرائيلي فيما يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط ككل، وذلك بغض النظر عن الانعكاسات السلبية التي قد تترتب على ذلك من زاوية العلاقات بين الولايات المتحدة والدول العربية المتقاربة معها. ويذكر في هذا المجال ان البروفسور ايكلي كان قد صرح بعد وقت قصير من تعيينه في منصبه الجديد امام عدد من الاعضاء اليهود في الكونغرس الاميركي بان العلاقات الاميركية — الاسرائيلية "لا تقوم على العواطف المتبادلة فحسب، بل ان هذه العلاقات تنطلق من اعتراف اميركي واضح وثابت باهمية اسرائيل كحليف استراتيجي للولايات المتحدة والغرب في الشرق الاوسط. ان لاسرائيل دورا ثابتا في اي نظام استراتيجي تقرر الولايات المتحدة انشاؤه في تلك المنطقة، وذلك الدور ليس رهنا بالظروف ولا بالتحالفات المؤقتة والظرفية، ولا يوجد لدينا اي بديل محتمل له". وقد ساهم في تقوية هذا الاتجاه لدى الادارة الاميركية التساؤلات المتزايدة حول مستقبل التحالفات الاميركية مع الدول العربية اذا ما استمر المأزق القائم حاليا فيما يتعلق بحل المشكلة الفلسطينية وايجاد تسوية شاملة للصراع العربي — الاسرائيلي.

ويعلق احد المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية حول هذه المسألة بالذات بقوله: "ان استمرار اشتراط الدول العربية التوصل الى تسوية للصراع العربي — الاسرائيلي قبل المضي قدما في خطط الدفاع عن الخليج سوف يجعل من الضروري على الولايات المتحدة البدء بالبحث جديا بالبدائل الاخرى المتوافرة لها في المنطقة، وبالطبع فان اهم هذه البدائل في الوقت الحاضر هي اسرائيل وتركيا، كما ان مصر قد تشكل هنا مفتاحا اساسيا في استراتيجيتنا الهادفة الى توفير قدرة عسكرية للدفاع عن المصالح الغربية هناك. واذا ما اصرت الدول الاخرى كالسعودية على عدم الدخول في هذه الاستراتيجية المواجهة للخطر السوفياتي فان الاعتماد على الاطراف المحلية الراغبة بالتعاون معنا كاسرائيل ومصر وتركيا دون غيرها يصبح امرا لا مفر منه بالنسبة للولايات المتحدة".

وقد يكون من السهل تشبيه هذا الموقف من جانب الادارة الاميركية حيال اسرائيل في الشرق الاوسط، بالموقف حيال جنوب افريقيا، حيث فضلت الولايات المتحدة العودة الى مد الجسور مع هذه الاخيرة دون التوقف كثيرا عند الانعكاسات السلبية الناجمة عن ذلك لدى الدول الافريقية الاخرى الداعية الى مقاطعة جنوب افريقيا. وهكذا فقد باتت هذه الدول مواجهة الآن بالاختيار ما بين الاستمرار في تنمية علاقاتها مع الولايات المتحدة بمعزل عن تحالف هذه الاخيرة مع حكومة بريتوريا، او قطع تلك العلاقات وتحمل النتائج المترتبة على ذلك سلبية كانت ام ايجابية.

وعلى اية حال، فانه على الرغم من ان الولايات المتحدة ما تزال رسميا في مرحلة مراجعة سياساتها الدولية والدفاعية العامة دون الاعلان حتى الآن عن توجهاتها المستقبلية حيال عدد من المسائل العالقة، الا ان بوادر التحول قد بدأت بالظهور فعلا. وقد لا يمر الكثير من الوقت قبل اتضاح المعالم التفصيلية لهذه السياسات واولوياتها خلال الاشهر القادمة.

مركز الدراسات والنشر — لندن

وراء الأحداث

ايطاليا...
انحراف.. ام تغيير حاسم!

هنالك تغييرات تاريخية ذات معان واضحة تماما، وان لم تكن كذلك، فانها عرضة على الاقل لتفسير او تفسيرين. لقد كانت هذه الحالة تنطبق على انتخاب رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة، وفرانسوا ميتران رئيسا لفرنسا، وفي كل حالة عبر الناخبون عن رغبتهم، كما ان حزبا كان وراء الظلال طوال ربع قرن تقريبا قد برز وامسك بالسلطة ليحاول وضع البلاد على نهج جديد، لكن هذه الحالة لا تنطبق على ايطاليا، حيث يقوم شخص غير ديمقراطي مسيحي، ولثاني مرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، تشكيل الحكومة. فقد كان فيروشيو باري، اول رئيس للوزراء بعد الحرب رجلا مستقلا، وظل في سدة الوزارة خمسة شهور.

ليس واضحا ما يعني اختيار جيوفاني سبادوليني، الذي يمثل حزبه الجمهوري ثلاثة بالمئة فقط من الناخبين، ليس واضحا معنى ذلك حيال مستقبل السياسة الايطالية. وعلى اية حال فانها مناسبة تاريخية. وان لم يكن هنالك اي معنى فان الديمقراطيين المسيحيين الذين ما يزالون القوة المهيمنة في البلاد قد قبلوا بحق شخص خارجي في رئاسة الحكومة. ولم يكونوا مدفوعين لفعل ذلك على يد سبادوليني — الصحفي والبروفسور والطفيلي المشهور والسياسي الذي جاء متأخرا، بل دفعوا على يد بيتينو كراكسي زعيم الحزب الاشتراكي، الذي اطاح بحكومة ارنالدو فورلاني حول فضيحة بي ٢ الماسونية. ويقف كراكسي متأهبا، وهو الذي احرز حزبه عدة نقاط مئوية في الانتخابات البلدية في الاسبوع الماضي على حساب الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين. واذا تصرف سبادوليني بصورة شبيهة باسلافه في السنوات الست والثلاثين الماضية فان زميله الاشتراكي لن ينتظر اكثر من سنة واحدة.

لكن ذلك يسبق اللعبة، فقد شكل سبادوليني حكومة تبدو بصورة ملحوظة مثل سلفها الديمقراطية المسيحية في خوض معركة مع تضخم ايطاليا البالغ ٢٠ بالمئة، وارهابها وفضيحتها. وليس واضحا بانه سيكون اكثر نجاحا، او انه سيكون قادرا على استنباط اية طريقة اخرى تتميز عن السياسات السابقة. لقد تحدث لصالح عقد اجتماعي بين العمال والادارة، ويفترض ان موقفه كرئيس لحزب هامشي سيمكنه من العمل كوسيط بين الديمقراطيين المسيحيين والاعضاء الآخرين في الحكومة. وربما كانت اقوى ورقة لديه هي ان الديمقراطيين المسيحيين مفسخون بعض الشيء في الوقت الراهن، وانهم يريدون ان يتجنبوا الانتخابات البرلمانية في اي وقت قريب، لذلك السبب سوف يترددون في اثارة ازمة حكومية.

وسيكون على سبادوليني ايضا ان يتبارى مع الشيوعيين فالحزب الايطالي هو اقوى حزب في الغرب وهو الحزب الثاني للديمقراطيين المسيحيين في ايطاليا فقط. لقد قال رئيس الوزراء الجديد انه سيعمل مع الشيوعيين لكنه اضاف ان من غير المحتمل ان يطلب منهم الانضمام الى الحكومة.

ان الوضع في ايطاليا مختلف تماما عن الوضع في فرنسا، حيث يسيطر ميتران على اغلبية مطلقة في البرلمان ويستطيع ان يسدد دينه للحزب الشيوعي الفرنسي الاصغر دون خوف من ان يتفوق على الحكومة.

وفي الوقت ذاته فقد تم كسر العهد الذي مضى عليه ستة وثلاثون عاما، ولا يستطيع احد ان يعرف ما اذا كان ذلك انحرافا او مجرد لحظة تغيير حاسم. ورغم هذا فان كل شيء يبدو مالوفا بصورة مثيرة للشك، فيما عدا بالنسبة لحزب رئيس الوزراء.

هيرالد تريبيون

العراق يستضيف مؤتمراً دولياً لبحث أبعاد العدوان الصهيوني

بغداد — بترا — يعقد في بغداد في الثالث عشر من شهر تموز الجاري مؤتمر دولي لدراسة الابعاد الخطيرة الناجمة عن العدوان الصهيوني الغادر على العراق والذي استهدف ضرب المنشات النووية العراقية.

وصرح السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني بان الدعوة لهذا المؤتمر جاءت في اعقاب اجماع القوى والاحزاب والمنظمات والحركات والهيئات والشخصيات العربية والعالمية وكل القوى والاوساط المحبة للسلام والحرية والتقدم على ضرورة دراسة طبيعة هذا العدوان ونتائجه وابعاده الخطيرة وتعرية الحركة الصهيونية وكشف هويتها العدوانية التوسعية وما تمثله من تهديد للامة العربية وللامن والسلم العالميين واهمية ادانة هذا العدوان والوقوف بوجه الاستراتيجية الصهيونية وتحديد الوسائل والاساليب الضرورية لمواجهتها وعلى مختلف الاصعدة.

واضاف ان هذا المؤتمر الدولي الذي يستمر ٣ ايام سيدرس العدوان الصهيوني باعتباره خرقا فاضحا وصريحا للقوانين والاعراف الدولية ولميثاق الامم المتحدة وسابقة من شانها ان تترك اثارا خطيرة على مستقبل السلم العالمي والعلاقات الدولية.

كما سيدرس المؤتمر مخاطر استمرار الاحتلال والعدوان الصهيوني على الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية مما سيكون له بالغ الاثر في كشف وتعرية وادانة الكيان الصهيوني امام هذا الحشد الكبير من الاحزاب والحركات والمنظمات والهيئات والقوى والشخصيات السياسية والوطنية العربية والاجنبية وكل القوى والاوساط المحبة للحرية والسلام والتقدم والتي يهمها مواجهة الخطر الصهيوني ومنعه من تهديد مسار التقدم العلمي والتعاون السلمي بين الشعوب من اجل مصلحة المجموعة الانسانية.

نفي انباء عن اجراء عملية جراحية سرية لقداسة البابا

روما — اف ب — صرح البروفيسير ايمليو تريسالتي، المدير الطبي لمستشفى جوميلي ان حالة البابا يوحنا بولس الثاني مرضية، ووصف المعلومات التي نشرتها احدى الصحف اليومية الايطالية، حول اجراء عملية جراحية سرية للبابا، بانها محض اختلاق.

وكانت هذه الصحيفة، قد ذكرت ان هذه العملية الجراحية، كان هدفها تنظيف، المناطق المتقيحة، لجراح البابا يوحنا بولس الثاني.

كما نفى تريسالتي، ان الرصاصات التي اصابت البابا، اثناء محاولة اغتياله، في ١٣ ايار الماضي كانت من النوع السام.

الجمعية الوطنية الفرنسية تعقد اجتماعاتها

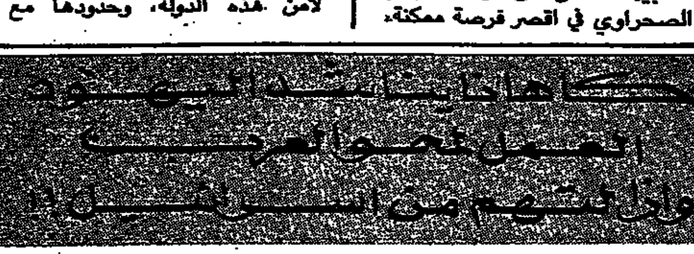
باريس — رويتر — عقدت الجمعية الوطنية الجديدة التي يسيطر عليها الاشتراكيون دورة افتتاحية امس يتوقع ان يطلب خلالها من النواب الفرنسيين اتخاذ خطوة كبيرة نحو تحقيق لامركزية الحكومة في البلاد وخلال الدورة التي يتوقع ان تستمر اسبوعين سيعرض على الاعضاء الذين انتخبوا في ٢١ حزيران وعددهم ٤٩١ عضوا مشروع قانون يقترح عفوا شاملا على صغار المجرمين والمجرمين السياسيين والهاربين من الخدمة العسكرية واي فرد مدان بخرق قانون الاجهاض في البلاد.

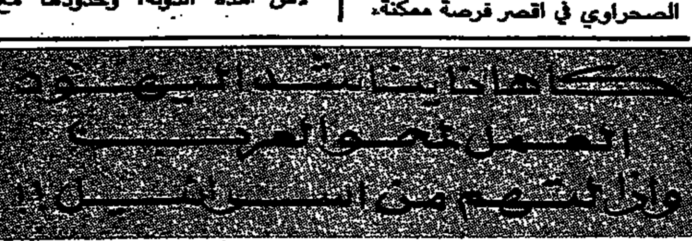
الحزب الاشتراكي الفرنسي يؤيد استفتاء الصحراء الغربية

باريس — اف ب — احيط الحزب الاشتراكي الفرنسي علما باقتراح الحكومة المغربية بتنظيم استفتاء شعبي في الصحراء الغربية.

وذكر الحزب الاشتراكي في بيان اصدره اثر اجتماع لمكتبه التنفيذي ان هذا الاقتراح يعد خطوة نحو الاعتراف بحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره وهو الحق الذي يؤكده دائما الحزب الاشتراكي.

واضاف البيان ان الحزب الاشتراكي يود ‡ موافقة الاطراف المتنازعة على شروط اجراء المشاورات ولا سيما جبهة بوليساريو ويضمن التعبير الصادق عن ارادة الشعب الصحراوي في اقصر فرصة ممكنة.





عمان — بترا — ناشد الحاخام العنصري مئير كاهانا الشعب اليهودي العمل باخلاص لمحو العرب وازالتهم من "اسرائيل..!

كما هدد الجنرال داني مات، منسق شؤون العمليات في المناطق العربية المحتلة، بضرب زعماء الدروز العرب، في هضبة الجولان، بيد من حديد، اذا استمروا في تهديداتهم، للاشخاص الذين يرغبون في حمل الهوية الاسرائيلية.

وكان مات يهدد باستعمال القوة خلال جولة قام بها مع موردخاي تسيبوري، نائب وزير الدفاع الاسرائيلي، في هضبة الجولان.

وقال مات ان الحكم العسكري، حاول منع ممارسات الزعماء الدروز بالحسنى، الا ان هذا الاسلوب، قد فشل ولهذا، لا بد من اتباع سياسة القبضة الحديدية.

موسكو تسعى لايجاد حل سياسي للمشكلة الأفغانية مقابل ضمانات تمنع ايران وباكستان من التدخل

موسكو — رويتر — ذكرت مصادر رسمية المانية غربية، ان الاتحاد السوفياتي، اعلن انه يسعى الى ايجاد حل سياسي للمشكلة الافغانية، وذلك قبل اربعة ايام فحسب، من وصول وزير الخارجية البريطاني، اللورد كارنجتون، الى موسكو ومعه اقتراح جديد للسوق الاوروبية المشتركة، بشأن افغانستان.

وقالت المصادر ان مسؤولين سوفيت على مستوى عال ابلغوا المستشار الالماني الغربي السابق، فيلي برانت، الذي يزور الاتحاد السوفياتي ان موسكو تريد حلا للمشكلة الافغانية، يشمل ضمانات لامن هذه الدولة، وحدودها مع الاتحاد السوفياتي.

وقال متحدث باسم السيد برانت، ان الموقف السوفياتي، تم الاعلان عنه في اجتماع استمر ثلاث ساعات بين المستشار السابق، واثنين من كبار المسؤولين السوفيت.

ونسب المتحدث الى المسؤولين السوفيت قولهم، ان موسكو ستقبل تسوية من خلال المفاوضات من شأنها منع اي تدخل في افغانستان من دولتي ايران، وباكستان، المجاورتين.

وقال المسؤولون انه يجب ضمان الوضع غير المنحاز لافغانستان، وكذلك امن حدودها المشتركة مع الاتحاد السوفياتي.

وقال المتحدث ان المسؤولين السوفيتيين، وهما عضو المكتب السياسي المرشح بوريس بونوماريوف، وخبير الكرملين للشؤون الخارجية، فاديم زاجلادين، قد ذكرا ان موسكو ستكون على استعداد للانسحاب من افغانستان، اذا ما تم تقديم هذه الضمانات.

وقال دبلوماسيون، ان الاعلان عن الموقف السوفياتي، له مغزى، فيما يبدو وذلك في ضوء الزيارة، التي سيقوم بها يوم الاحد القادم، اللورد كارنجتون الذي سيطرح خطة جديدة من السوق الاوروبية المشتركة، من اجل انسحاب القوات السوفياتية، من افغانستان.

غير انهم حذروا من تفسير التعقيبات السوفياتية، على انها تعني ان موسكو على استعداد لتقديم تنازلات كبيرة، بشأن افغانستان.

وكانت موسكو قد دأبت منذ التدخل العسكري السوفياتي، في كانون الاول ١٩٧٩، على اعلان انها تريد تسوية سلمية بشرط ان لا تؤثر هذه التسوية في شرعية الحكومة الموالية لموسكو.

وفي قاموس الكرملين، فان عبارة التدخل الاجنبي، تعني كل المعارضة المنظمة للحكومة الماركسية في كابول.

وبدا بوضوح ان الاشارات الصادرة عن الاجتماع، مع السيد برانت تتناقض مع تغطية اجهزة الاعلام السوفياتية لزيارة اللورد كارنجتون القادمة، التي تستغرق ٢٤ ساعة.

فقد نددت وكالة انباء تاس بالمبادرات الغربية، حول افغانستان، بوجه عام.

وقالت ان السبيل الوحيد الى ايجاد تسوية يتم من خلال مقترحات عام ١٩٨٠، التي اعلنتها الحكومة الموالية في كابول.

وتدعو هذه المقترحات، الى اجراء محادثات منفصلة، مع باكستان، وايران، وانهاء كل تدخل اجنبي في الاراضي الافغانية.

ومن المقرر ان يعود برانت الى بلاده بعد زيارة لموسكو استغرقت اربعة ايام وتمت بدعوة من الرئيس ليونيد بريجنيف، اجرى خلالها محادثات مع مسئولي الكرملين، حول قضايا الشرق، والغرب، واحتمالات المفاوضات الخاصة بالاسلحة.

وابلغ برانت الصحفيين ليلة امس الاول انه سيعقد اجتماعا اخر مع الرئيس بريجنيف عقب اجتماع للمكتب السياسي السوفياتي المؤلف من ١٤ رجلا.

وقال المستشار السابق، ان وزير الخارجية اندريه جروميكو، سيتوجه الى وارسو لاجراء محادثات مع القيادة البولندية.

رئيس وزراء استراليا يشيد بسياسة ريغان الاقتصادية

شيكاغو — رويتر — اشاد رئيس الوزراء الاسترالي مالكولم فريزر ليلة امس الاول بسياسات الرئيس ريجان الاقتصادية وحثه على الا يتاثر بشكاوي اوروبا الغربية.

وقال فريزر في مادبة عشاء لمديري الاعمال في اليوم الثاني من زيارته للولايات المتحدة ان القيادة من الولايات المتحدة في السياسة الاقتصادية لا تقل اهمية بالنسبة لسائر العالم عن القيادة السياسية الامريكية.

وقال فريزر ان الاتجاه الجديد للسياسة الاقتصادية الامريكية في ظل الرئيس ريجان مشجع للدول الاخرى التي تاثرت بصورة ملموسة نتيجة رفاهية الاقتصاد الامريكي.

وقال رئيس الوزراء الاسترالي نامل الا تثني بعض الشكاوى من اوروبا الولايات المتحدة عن المضي في مسارها.

قصف مدفعي عنيف في جنوب لبنان راديو العدو يتهم المدفعية السورية

جنوب لبنان — وكالات — ذكر المتحدث باسم قوة الطوارئ الدولية، ان تبادلا طويلا وعنيفا، لاطلاق النار، وقع مساء امس، في جنوب لبنان، بين ميليشيات العميل سعد حداد، ومدفعية الفدائيين، ومصادر النيران غير معروفة، الا ان راديو العدو الاسرائيلي، اكد انها المدفعية السورية.

واوضح المتحدث باسم قوة الطوارئ الدولية، في البيان الذي ادلى به، الى مندوبي الصحف، ان هذه المصادر، التي فتحت النيران على مواقع "العميل سعد حداد" لم نتمكن من معرفة شخصيتها بسبب بعدها، وهبوط الليل بعد ذلك.

واضاف، ان القصف استمر حتى منتصف الليل، بجميع انواع الاسلحة، وقامت مدفعية العميل حداد، بقصف مواقع للمقاومة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى، نفى مسؤول فلسطيني في الكويت امس، وجود اي قاعدة ليبية في لبنان، واوضح ان ارسال ليبيا اسلحة الى الثورة الفلسطينية لا يعني وجود قاعدة لها.

واتهم "ابو مازن" عضو اللجنة المركزية في منظمة فتح، في تصريح لصحيفة الانباء الكويتيه، مهمة فيليب حبيب، المبعوث الخاص للرئيس ريغان في الشرق الاوسط انها تعني الموافقة على وجهة النظر الاسرائيلية.

خط أنابيب بترول يعبر السعودية ويجنب الناقلات المرور في مضيق هرمز

ينبع — المملكة العربية السعودية — اف ب — اذاعت وكالة الانباء السعودية امس الخميس، نقلا عن تصريحات ادلى بها، عبد الحسن ظاهر، مدير شركة بترول "بترومين" الحكومية، لدى افتتاح خط انابيب البترول، شرقي السعودية، ان الخط الذي افتتح يوم الاربعاء، ستبلغ طاقته ثلاثة ملايين برميل يوميا.

واوضح المسئول، ان الضخ سيقتصر في مرحلة اولى، على ٦٠٠ الف برميل يوميا، قبل زيادته الى ١,٢ مليون برميل يوميا، ولن يعمل الخط بطاقته الكاملة، الا في مرحلة ثالثة.

واوضحت الوكالة، من ناحية اخرى، ان اول شحنة بترول، تم شحنها يوم الاربعاء، على ناقلة بترول، تبلغ سعتها ٢١٣ الف طن، لا تزال تدخل في المرحلة، التجريبية.

ويبلغ طول الخط الجديد ١٢٠٠ كيلو متر، ما بين الدمام وميناء ينبع على البحر الاحمر ويجنب هذا الخط ناقلات البترول، المرور بمضيق هرمز، وهو المرور الذي اصبح لا يتوفر فيه الامن، بسبب النزاع بين ايران والعراق، في الوقت الذي تفرض فيه شركات التامين، علاوات اضافية، على السفن التي تسلك هذا الطريق وفضلا عن ذلك يمكن لناقلات البترول حتى حمولة ١٥٠ الف طن، ان تتجه مباشرة الى البحر المتوسط عن طريق قناة السويس، انطلاقا من ينبع، وبلغت تكاليف بناء هذا الخط ١,٦٠٠ مليون دولار، واستغرق اربع سنوات.

وصرح ظاهر، من جهة اخرى، بان جميع الصادرات البترولية الاخرى، للمملكة العربية السعودية، ستتم عن طريق المحطة النهائية، لرأس تنورة، الواقعه على الخليج.

وقال المسئول السعودي، ان خط انابيب التابلاين، الذي يربط حقول البترول بساحل البحر المتوسط عبر الاردن ولبنان، لن يستخدم الا لامداد هاتين الدولتين باستهلاكهما المحلي من البترول.

الهند تدرس المقترحات الاوروبية بشأن افغانستان

نيودلهي — ا ف ب — صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية، امس "الخميس" بأن الهند، تدرس اقتراحات السوق الاوروبية المشتركة، بشأن حل المشكلة الافغانية.

وكان المجلس الاوروبي، الذي يضم رؤساء دول وحكومات الدول العشر الاعضاء.. قد اقر يوم "الثلاثاء" مبدأ عقد مؤتمر خاص بافغانستان، يتألف من مرحلتين. وتهدف المرحلة الاولى الى وضع اجراءات دولية من اجل انهاء التدخل السوفيتي ووضع ضمانات للحيلولة دون حدوث مثل هذا التدخل في المستقبل من اجل ضمان استقلال وعدم انحياز افغانستان.

وستتناول المرحلة الثانية تطبيق هذه الاجراءات الدولية التي وضعت خلال المرحلة الاولى.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير سماحة الشيخ ابراهيم قطان/قاضي القضاة، المدرس فضيلة الشيخ نوح القضاه — مفتي القوات المسلحة الاردنية، الامير حسن — فضيلة الشيخ مشهور حمود، حمزة — ماركا الشمالية: فضيلة الدكتور راجح الكردي — فضيلة الشيخ مصطفى الرفاتي، الاشرفية الكبير — ابو درويش مسعود علي مسعود، صلاح الدين — جبل عمان فضيلة محمد شقرا، كلية الشريعة — نعيم مجاهد، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الغربي — عبد الحكيم سلطان، الحسين الشرقي — عبدالله نعناعه، كلية الحسين — بشير الكيلاني، ابو حنيفة — مخيم الحسين — خليل ابو طوق، احمد بن حنبل — مخيم الحسين: حسين الزهد، ابو ذر الغفاري — النزهة: حسن اسماعيل، الفالوجة: اسامة بن زيد النزهة: يوسف عقيل، صويلح الكبير: فضيلة د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف: مشهور جرادات، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عاليه — النصر الجنوبي: محمد شهوان، النصر القديم: محمد طاهر ابو فياض، الجبيهة — اللوزيين: احمد نايف، العمري — المصاروة: محمد القادري، منور الحديد — سوق الخضار: محمد زايد، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي سلامه، الجوفة: عبدالله العمري، الشابسوغ: شعبان الفران، البقاعي — التاج: احمد ممتاز، ابو بكر الصديق — التاج: عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد — التاج: فخري عيسى، ابو غويله — تلاع العلي: صالح مقدادي، الصفدي — جبل عمان: محمد سلامه حسن، النظيف الاوسط: مصطفى عبدالشافي، جبل القصور: احمد شحادة، ابو الفيلات — الشميساني: فضيلة محمد هاشم الخالدي — ماركا القديم: يعقوب القهيوي، السلام: عبدالحميد الزين، حي نزال الكبير: حسين شحاده، ناجيه قوناش: عاطف تهامي، ابو هريرة — الجبل الاخضر: صالح مصلح، بيادر وادي السير: د. علي حسين، ناعور الكبير: حامد الخطيب، وادي السير الكبير: عبد المجيد ديه، الهاشمي الوادي — عمر: نبيل ابو صايمه، الزغاتيت — الهاشمي الشمالي: نادر شلبي، حي الضباط — المحطة: عباس الليدي.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الحسيني الكبير بعمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

من اثر الانفجار

ينبغي ان يعلم الادباء والشعراء في كل مكان من الوطن العربي والتيار الاسلامية، انه لم يبق لديهم وقت يضاع في صرف الكلام الى الضبابيات والتهويات وجلد النفس، وليس هناك متسع لتملق غرائز المراهقين والمتبطلين. نحن الآن في عصر جديد، فلن صوت انفجار المفاعل الذري قد أيقظ كل نائم وبعث السهد والارق لعيون كل عربي ومسلم؛ او هو جدير ان يفعل ذلك..!! فهو كالرعد يجلجل ويدوي ويردد القعقعة والجلجلة في سما" الدنيا كلها، فما بالك بمن لا يزال يتفجر في سمائهم وفي ديارهم وفي نفوسهم؟

ان ما نعانيه من الالم والقلق من كوابيس الامبريالية يأخذ اكثر تفكيرنا، وكأنني بالناس حين تقلب وجوه الراي تتصارع في نفوسها الافكار، فلا تزال تفكر وتفكر وتطحن الافكار، ثم تعاود الكرة كل يوم وكل حين، وبذلك تتغذى القلوب بسموم الاحباط والاسى المر!! ولعل الانسان العربي كذلك، الا فريقين: اولئك الذين يحملون السلاح ويقاومون برابرة القرن العشرين الذين يعلمون اقذر الفاشست دروسا جديدة في الخروج على كل مبدأ انساني او دولي ومع ذلك يجدون الحماية والرعاية..! والفريق الثاني وهم الذين زجت بهم الديمقراطية الاميركية تحت السياط والمطارق والمقارع الاسرائيلية في فلسطين المحتلة في السجون والشوارع والبيوت وفي كل افق وفي كل مكان.

وهكذا انكشف كل المغطى ولم يبق من سبيل لدى اصدقاء امريكا في العالم العربي والاسلامي إلى اي حجة للاعتذار عما ينزل بالعروبة والاسلام من الجوائح. وكل ما ينتظره الذين ظلوا على هداهم الامريكي هو ان يأتيهم الدور.

ان امريكا لم تستطع ان تغير من اتجاهها لاستغلال الشعوب واذلالها. وانت لا تجد بلدا واحدا في الجارة القريبة والاخت الشقيقة، امريكا الجنوبية، يدين بالولاء والمحبة للولايات المتحدة بسبب انها تثير القلاقل والزلازل وكل الوان المشاكل في كل بقعة من بقاعها، ثم في كل بقعة من بقاع العالم اذا استطاعت. وسوف تجر العالم الاسلامي كله بما فيه اندونيسيا التي لم تسمع لها صوتا معنا او علينا، الى الوقوف في الجهة المقابلة.

العالمان العربي والاسلامي يعرفان ان امريكا اقوى قوة في العالم، ويريدان بكل وسيلة من وسائل المحبة والوفاء ان يكونا صديقين وفيين ولكن امريكا تزداد عتوا ونبوا وتمعن في غلوائها غلوا. والمثل واضح فاغلبية مجلس النواب والشيوخ تعرف وتعلم علم اليقين ما يلحق بلبنان وفلسطين من الظلم الصارخ باستمرار، ولكن تلك الاغلبية تناصر اسرائيل. ان ذلك الموقف يدل على اشياء كثيرة لا حصر لها منها ان ممثلي امريكا لا ينظرون الى الحق او الباطل، بل ينظرون الى المصلحة التي تريدها اسرائيل. وفي تلك الاغلبية الصهيونية الميول فئة صهيونية لحما ودما. ومن هنا فلا يرجى للعرب ولا للمسلمين اي خير عند اناس لا يحسبون للعدالة اي حساب ولا يقيمون لها اي ميزان وهذا يلجيء العرب والمسلمين الى التفتيش عن مخرج من هذا المأزق الذي لا يرعوي جارمه من ذلك الاتحاد والحصول على القوة، ولا اتحاد ولا قوة دون تربية الارادة للنضال والايمان بالجهاد في كل ركن من اركان الحياة من اجل البناء النفسي ونفخ المقاومة التي يراد لها الموت على اي صورة من صور الاخفاق.

لابد من التجديد لتكوين الفرد العربي والمسلم. ولابد من التجديد في تناولنا للديمقراطية، ولابد ان ننصرف عن البطر في التهالك على الكماليات. اننا بحاجة الى نهضة يدرسها دهاقين الفكر من اجل الاتحاد العربي والوحدة الاسلامية.

حسني فريز

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار الخاص بمناسبة العام الدولي للمعوقين — سحب ٢ تموز ١٩٨١

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ١٨٥٠٠ تربح ١٠٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٤٠ دينارا اردنيا: ١١٨٥٠ ٢٨٥٠ ١٩٥٠ ١٨٦٠ ١٨٥١ / ٤١٨٥٠ ٨٥٠ ١٧٥٠ ١٨٤٠ ١٨٥٩
الرقم ١١٣٣٦ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٢٠ دينار اردني: ٢١٣٣٦ ١٢٣٣٦ ١١٤٣٦ ١١٣٣٦ ١١٣٢٧ / ١٣٣٦ ١٠٣٣٦ ١١٢٣٦ ١١٣١٦ ١١٣٣٥
الرقم ١٩٧٤٠ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ٢٩٧٤٠ ١٠٧٤٠ ١٩٨٤٠ ١٩٧٥٠ ١٩٧٤١ / ٩٧٤٠ ١٨٧٤٠ ١٩٦٤٠ ١٩٧٣٠ ١٩٧٤٩
الرقم ٤٥٤٠٢ يربح ٤٠٠ دينار اردني	
الرقم ٤٤١٠٨ يربح ٢٠٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتهي بالرقم	
الارقام ٤١٥٩ ٣٠٤٥ تربح ٣٠ دينار اردني	
الارقام ٣١٩١ ٥٤٦٧ ٤٨٢٨ ٢٧٥ تربح ١٠ دنانير	
٦٧٨ ٣٤٤ تربح ٤ دنانير اردنية	٠٥ تربح ٢ دينارين
٧ تربح وعددها ٥٠٠٠ جائزة تربح ١ دينار اردني واحد	
جوائز الملاحق الخاصة	
عشرون الفا « مرفقة بارومانها العشر » منتهية بالرقم ٤٧٤ ٢٩٣ ٨١٤ ٣٩٣ تربح ١٠ دنانير اردنية	

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي الثالث وواحد سحب ١٧ حزيران ١٩٨١

يجري السحب المقبل في ١٧ تموز ١٩٨١

ملاحظة: تصرف الجوائز الخمس الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

